



ڈاکٹر زکیر حسین لائبریری

DR ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA

JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the books before
taking it out. You will be responsible
for damages to the book disco-
vered while returning it.

DUE DATE

Cl No _____ Acc No _____

Late Fine Ordinary Books 25 Paise per day Text Book
Re 1/- per day Over Night Book Re 1/- per day

--	--	--	--

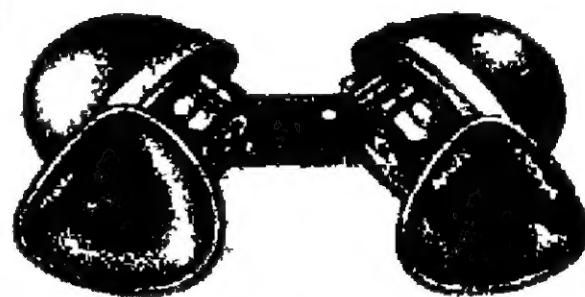
高士

سال ۱۳۵۷ - ۱۹۷۷ خورشیدی کا مدرسہ جامعہ اسلامیہ

FIAT • STANDARD HERALD
TEMPO • TRACTOR & JEEP

Jalwa®

**PRINCE
SAFETY
HORNS**



AVAILABLE
EVERYWHERE

DESIGNED TO SUIT THE

**THEY ARE
LONGER
LASTING**

Manufactured by
JALWA AUTO ELECTRIC
773, MOTOR MARKET, JAMA MASJID, DELHI-6
13/2-B, PHASE II, OKHLA INDUSTRIAL AREA, NEW DELHI
Distribution Office
JALWA AUTO STORES
N-33/B CONNAUGHT CIRCUS, NEW DELHI

Printed by Mr. Masoodul Haque on behalf of Teacher College, Janta Press, Delhi-2
Janta Printing Works, Jama Masjid, Delhi-6

ڈاکٹر ذاکر حسین کی یاد میں

سالنامہ ۳۶، ۲۰۱۷ء استاد اولیٰ کاظمی پوسٹہ جامعہ تعلیم اسلامیہ



مجلس ادارت

مُديراً ددو: عبدالغفار ادرت متعلم فی ایڈ، مُدیر انگریزی. مدھو سترما متعلم بی ایڈ
مُدیر ہندی. ریتیا سترما متعلم فی ایڈ
اسٹاف ایڈوائزر مسعود الحق دیکھو ریچرس کالج،

فہرست

۴	پروفیسر محمد مجیب	اداریہ	۱
۵	ڈاکٹر محمد اکرام خاں	ڈاکٹر ذاکر حسین — ایک خاکہ	۲
۹	اکرام احمد	ڈاکٹر صاحب — ایک معلم	۳
۱۳	انور صدیقی	ڈاکٹر صاحب کا ستوق ماعنائی	۴
۲۰	محمد اطلاق قاسمی	ڈاکٹر صاحب — ایک یادِ نظم	۵
۲۲	عبدالغفار ارشد	شخصیت جو عظیم تھی	۶
۲۶	ع سعیدہ یاسین	ڈاکٹر ذاکر حسین — ایک ادیب	۷
۳۱	پروفیسر آل احمد ترمور	ڈاکٹر ذاکر حسین — ایک سال دوست	۸
۳۵	نواب الدین انصاری	مردِ درویش (نظم)	۹
۳۶	سید محمود الحسن	ڈاکٹر ذاکر حسین — ایک ہمہ گیر شخصیت	۱۰
۴۴	جمل قریشی	ڈاکٹر ذاکر حسین — اور سیاست	۱۱
۴۸		ڈاکٹر ذاکر حسین اور تعلیم — ایک سلیو گرامی	۱۲

ڈاکٹر ذاکر حسین کا نام آتے ہی ذہن میں جامعہ ملیہ کی تصویر آ جاتی ہے اور جب کوئی جامعہ کا ذکر کرتا ہے تو ڈاکٹر ذاکر حسین کی پوری شخصیت اپنے تمام حلال و حلال کے ساتھ نظروں میں گھوم جاتی ہے۔
 ڈاکٹر صاحب جمہوریہ ہند کے نائب صدر بھی رہے اور صدر بھی مگر ہمارا اور ان کا تعلق جامعہ کے سائے والے اور ملک کے عظیم ماہر تعلیم کی حیثیت سے اصلی بھی ہے اور گہرا بھی۔ اس تعلق کی بنا پر ان کے بچھڑے یوم پیدائش کے موقع پر ہم نے اپنے رسالے کو انہیں یاد کرنے کا ایک وسیلہ بنایا ہے۔

ہمیں اس بات کا احساس ہے کہ یہ ڈاکٹر صاحب کے نمایاں مثال ہیں۔ اے بہت اچھا ہونا چاہئے مگر کیا کچھ مالی وسائل کی کمی نے ہمارے حوصلوں کو آخر کار سبست کر دیا۔ اسی تمام کمیوں کے باوجود ہمیں امید ہے کہ آپ کو رسالے کے کچھ حصوں میں سرورسند آئیں گے۔

ہم ان تمام طالب علموں اور استادوں کا شکریہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے علمی طور پر ہماری امداد فرمائی اور ان لوگوں سے معذرت خواہ ہیں جس کی تخلیقات کو ہم جگہ کی کمی کی وجہ سے شامل نہ کر سکے۔

مدیر

ڈاکٹر ذاکر حسین — ایک خاکہ

پروفیسر محمد عجب

ہوشیار لوگ برسوں سے اس کوشش میں لگے ہیں کہ ڈاکٹر ذاکر حسین کی شخصیت کا اندازہ کریں کوشش کرے یہ وہ محور تھے اس وجہ سے کہ ڈاکٹر صاحب منارجیت کے مالک تھے اور وہ اپنی کوشش کے نتیجے سے معلم بھی ہو گئے اگرچہ ان کی کامیابی اتنی ہی محدود تھی جتنی کہ ان کی ایسی غرض اور لہجہ اسی وجہ سے ڈاکٹر ذاکر حسین کی وہ صفیں جو وقت کے ساتھ مایاں ہونی تھیں ان لوگوں کو حیرت میں ڈالتی رہی تھیں جو کسی لمبی مدت تک ان کی کارگزاری کو دیکھتے رہے طالب علمی کے زمانے میں ڈاکٹر صاحب بہت ہر دل عزیز تھے۔ لیکن ان کی تعریف کرے والوں میں کسی کو گماں نہیں تھا کہ ان میں علم حاصل کرے گا کوئی حوصلہ ہے ان کی شخصیت میں بڑی کوشش تھی ان کی گفتگو بے لطف تھی۔ وہ بحث میں تیرے تھے۔ وہ بہت عجیب عجیب اور دل کستیں کرتے تھے۔ مثلاً ایک مرتبہ وہ کسی معمول کا ایک پورا مرنال کھا گئے اور پڑے بھولے ہیں سے اس کی یہ دو تہائی میں کیا کرتا بھوک لگی تھی اور کھائے کو کوئی اور چیرہ تھی۔ ان کی تعریف کرے والوں میں سے کسی کو اس کا بھی خیال نہ سوا کہ ان کا لالہ ابالی میں ظاہری ہے اور ان کی طبیعت کی گہرائی میں اور بہت کچھ ہے جس کا بہتہ نہیں جلتا حب ابھولے حالات سے اترے کر مسلم یونیورسٹی کو چھوڑا اور جامعہ ملیہ کو قائم کرے میں ترکیب ہوئے نواں کے پڑے دوستوں کو تعجب ہوا اور بعض کو اس میں بھی لکین بھرا نہ ہوں گے دیکھا کہ ابھولے نے ایسے لالہ ابالی میں کو چھوڑا نہیں ہے اور پہلے کی طرح مزے مزے کی باتیں کرتے ہیں۔

گویا اسی زمانے سے ڈاکٹر ذاکر حسین کی شخصیت کا صحیح اندازہ کرنا مشکل ہو گیا تھا اور وقت کے ساتھ اور مشکل ہوتا گیا۔ دراصل ان کی شخصیت میں کوئی کایا لٹ نہیں ہوتی تھی ایسا نہیں ہوا کہ وہ پہلے ایک رمدہ دل نوجوان تھے اور بدل کر حوصلے نیشلسٹ ہو گئے اور ایسے معلم ہو گئے کہ جسے تعلیم کے سوا دنیا کے کسی معاملے سے مطلب نہ ہو۔ یا معلم تھے اور بدل کر ایک ماحداں گئے جو ایسے جھوٹے سے ادارے جامعہ ملیہ کو سیاسی طوفان

میں سے بچا کر نکال لایا۔ گورنر ہونے کے بعد یادداشتیں ریڈیٹ منتخب ہونے کے بعد وہ اور سب کچھ بھول کر حکومت کے ایک متنازعہ رکن نہیں بن گئے ان کی زندگی ایک سیدھا سادہ معاملہ ہے قدرتی صلاحیتوں کی بنیاد پر بیج کے پودے اور پودے کے درخت سے ان صلاحیتوں کے رفتہ رفتہ ظاہر ہونے کا جو موجود تھیں اور سرونے کا رہیں آئی تھیں۔ ۱۹۴۰ء کے ہنگامے میں وہ صونیوں کے اصول کے مطابق دل دھاں سے تالیف قلوب میں مشغول ہو گئے اور انہوں نے جامعہ ملیہ کو اس اصول کی ایک زندہ مثال بنایا۔ شیخ الجامعہ کی حیثیت سے ان کو آسٹری روپے ماہانہ ملتے تھے اور جامعہ ملیہ کی مالی حالت بہت خراب تھی، جب انہیں مسلم یونیورسٹی کا دانش جاسا۔ سے برہمچور کیا گیا لیکن یہ بھی ایک طرح زندگی کے سفر کی ایک منزل تھی۔ یونیورسٹی کا کمپیس بہت جلد ایک دلکش باغ بن گیا لیکن خود ان صاحب معلوم ہوتا تھا کہ گٹالوں کے عاشق ہیں طرح طرح کے خوب صورت پودے اور جھاڑیاں اور پھول دار درخت۔ مصوری کے کارنامے اور ارضیات کے لحاظ سے اہم پتھر اور فوسلز Fossils جمع کرے میں متغول ہیں حرمی میں وہ کمپوٹر کا کام اور خوش مطاعت اور حلد ساری کا گڑھ چکے تھے اور یہیں انہوں نے موسیقی اور جدید آرٹ کا ذوق پیدا کیا تھا۔ انہوں نے کسی برائے شوق کو جھوٹا نہیں تھا بلکہ لکھتے میں بھی رہے تھے اگرچہ لکھنے کا عمل انہیں ناقابل مرداشت معلوم ہوتا تھا۔ یہ کہنا زیادہ صحیح ہو گا کہ زندگی کے ہر موڑ پر انہوں نے شوق کی چیزوں میں کوئی نہ کوئی اضافہ کیا اور ہر شوق معلوم ہوتا تھا کہ یہاں ہے اور اس سے دل لٹائی کا سبب یہ ہے کہ انہوں نے خود اسے ایسے لئے منتخب کیا ہے۔ جب کبھی وہ ایک مقام سے گئے ہیں تو اپنی یادگار کے طور پر ایک ماخ جھوڑ گئے ہیں

ڈاکٹر ڈاکر حسن سے جو بھی ملتا تھا اس پر ان کی تہذیب اور ان کے انکسار کا فوراً اثر پڑتا تھا، ایسی بات کہنا جس سے کسی کے دل کو دکھ ہو یا کوئی ناگواری ہو انہوں نے اپنے اوپر حرام کر رکھا تھا اور اسی وجہ سے لوگ انہیں ایسی عرص کی خاطر ستاتے رہتے تھے ڈاکٹر ڈاکر حسن ایسی شکست تسلیم کرنے کو تیار رہتے تھے اگر ان کی شکست میں تہذیب کی فتح ہو لیکں نہ صرف انہیں باتوں میں تھا جنہیں سیاہ گری کی رماں میں حطرب کہتے ہیں۔ بڑے معاملوں میں وہ ایسی ہمت کو تہذیب کی رہہ مکتیر بہا کر بڑے سے بڑے مقابلہ کو تیار رہتے تھے ان کا خلوص ان کو اس کی اجازت نہیں دیتا کہ آدمیوں کو یا تصورات کو سطرینج کے فٹے سائیں ان پر ہر شخص بھروسہ کر سکتا تھا ایسا شخص بھی جو علانیہ ان کا مخالف ہو۔ لیکن کوئی دوست ہو یا مخالف وہ اس بھروسے کی وجہ سے ناخائز ماندہ نہیں اٹھا تھا ڈاکٹر ڈاکر حسن میں ایسی الصاف پسندی تھی جو انہیں محسوس کرتی تھی کہ ہر معاملہ کا دوسرا رخ بھی دیکھیں اور دیکھیں یہ جو چیز ان کو نظر آتی تھی اسے وہ نظر انداز نہیں کرتے

ڈاکٹر ڈاکر حسین کو جو بھی دیکھا تھا وہ محسوس کرتا تھا کہ وہ اتنے قد آور ہیں تھا کہ ایک مرد آدمی کو ہونا

چاہتے لیکن وہ اسی قامت کی ملندی کو پوری طرح طاہر نہیں کرتے تھے۔ انہوں نے ایک عمل کے میدان میں جو علم اور تجربہ حاصل کیا اس عمل کا میدان مدد کے لئے کھول دیا۔ ان کے عمل کا میدان مدد، انہیں ان کی شخصیت جیسی تھی ویسی ہی رہی اور اس طرح ہے۔ نئے میدان میں وہ تازگی اور حیات کا موسم کر آئے وائس پریسڈنٹ کی حیثیت سے ان کی جس غیر ملکی مائندوں اور اعلیٰ عہدیداروں سے ملاقاتیں ہوتی رہیں وہ اکثر یہ دیکھ کر بہت حوش اور متاثر ہوتے کہ ڈاکٹر ذاکر حسین ان کے یہاں کے بھیلوں، درختوں اور پتھروں کے مارے میں ایسی مات جاتے ہیں جو خود انہیں معلوم نہیں۔ ایک مرتبہ انہوں نے سما کے دربارِ اعظم سے ایک بھیل دار درخت کا ذکر کیا جو سما میں ہوتا ہے اور جس کا نام دربارِ اعظم لے ہیں سا تھا۔ تیونس میں وہ ایک جلوس کے ساتھ جا رہے تھے جب انہوں نے دیکھا کہ راستے کے دونوں طرف انار کے پھلنے والے درختوں کا حاشیہ ہے وہ نور آرک گئے اور جب تک انہیں یہ نہیں معلوم ہو گیا کہ انار کی یہ قسم کیسے پیدا کی جاتی ہے اور کیسے بھلائی جاتی ہے وہ آگے نہیں بڑھے۔ یوماں کے بادشاہ سے انہوں نے یوماں کے مختلف قسم کے سنگ مرمر پر گنگو کی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ شاہ یوماں نے ایک بہت خوش ٹاڈے میں یوماں کے سنگ مرمر کے مختلف نمونے بھیجے سوویت روس کے سائنس دانوں سے ملاقات ہوئی جنہوں نے دیکھا کہ ڈاکٹر ذاکر حسین کو معدنیات کے نمائندات سے بہت دل چسپی ہے تو انہوں نے واپس جا کر کوہ اورال کے مختلف رنگیں کرشٹل پتھروں کا درخت سا سا کر بھیجا ڈاکٹر ذاکر حسین کے ڈرائسنگ روم میں رکھا رہتا تھا۔ غیر ملکی عائدین سے سیاسی گنگو کی تمہید کے طور پر اگر علم و شوق کی باتیں ہوں تو دوستی کی ایک فضا پیدا ہو جاتی ہے۔ اور گنگو کا نتیجہ اتفاق رائے ہو یا اختلاف رائے، اپنے اور غیر میں ایک حالص انسانی رشتہ ضرور قائم ہو جاتا ہے۔

میں نے یہ مصہوں اس ازادے سے لکھا شروع کیا تھا کہ ڈاکٹر ذاکر حسین کا چہرہ مرتب ہو جائے لیکن میں محسوس کرتا ہوں کہ چہرہ کیا حاکم بھی نہ سن سکا۔ مگر نقش میں صفائی کیسے آسکتی ہے جب دل میں یہ محسوس ہو کہ یہ صفائی ہی نقش کو حقیقت کے خلاف کر دیتی ہے۔ کسی صفت کو دلوں کے ساتھ کیسے بیاں کیا جائے جب ساتھ ہی یہ محسوس ہوتا ہے کہ کسی ایک صفت پر نظر کو قائم کیا جائے تو خصوصیتوں اور ادھات کا جو مجموعہ ہے اس کی صفت میں برق آہا ہوتا ہے میں نے کئی مرتبہ اس کی کوشش کی ہے کہ صاف صاف اور پیچ دار سوال کر کے، ایک لقاد کے انداز سے جسے تنقید کا اعزاز دیا گیا ہو یا ایک بے تکلف دوست کی طرح معلوم کروں کہ ڈاکٹر ذاکر حسین کے عقیدے کیا ہیں یا ان معاملات میں جنہیں دی مارو حافی کہا جاتا ہے، ان کا رویہ یا نقطہ نظر کیا ہے۔ لیکن انہوں نے ہمیشہ کوئی طبعہ بیاں کر کے یا ایسی بات کہہ کر جسے وہ جانتے تھے کہ میں صحیح نہ سمجھوں گا مجھے حاموش کر دیا۔ میں نے یہ محسوس کیا ہے کہ اس لگاؤ کی تمہ میں جو قومی تعلیم قومی سیرت اور

ہر اس خصوصیت سے جو ایک اچھے شہری اور مہذب انسان میں ہونا چاہیے ایک توکل ہے جو تمام موجودات کو
 اور تمام معاملات کو بے حقیقت سمجھتا ہے اور ایسے ہی میں لے اکثر محسوس کیا ہے کہ اس توکل کی تہہ میں ایک بے چینی
 ہے جو کسی وقت بھی متعلقہ میں کرکھل سکتی ہے اس توکل اور بے چینی میں کوئی تضاد نہیں ہے اس لئے کہ یہ توکل
 کسی سلفی استدلال کا کسی غور و فکر یا زندگی کے تحریکات کا نتیجہ نہیں ہے یہ ایک بر تو ہے دل کی قوت کا ایک
 اثر اس صبر کا جس کے تعبیریاں بوجہ نہیں ہوتا اور امید بھیں سے محروم رہتی ہے دوسری طرف جو بے چینی ہے
 وہ کسی ایک نقطہ پر تمام قوتوں کے یک جا ہو جانے کا نتیجہ ہوتی ہے یہ مختلف میلانات جس کی خیر طبیعت کی گہرائی
 تک پہنچتی ہیں کس طرح ڈاکٹر ڈاکٹر جس کی تحقیقت میں ہم آہنگ ہوتے تھے اور ان کی گفتگو اور عمل میں ظاہر ہوتے
 تھے فطرت اور تہذیب کا ایک معتمہ ہے اور ہمیں سمجھ لیا چلے گئے کہ معتمہ رہے گا اسے اس طرح بیاں نہیں
 کہا جاسکتا کہ وہ حل ہو جائے اس کی ایسی تشریح نہیں کی جاسکتی کہ ہم ہر محرک کو الگ کر سکیں یعنی آخر
 میں یہی کہا جاسکتا ہے کہ اعطاء کو جوڑ کر ڈاکٹر ڈاکٹر جس کا حاکم مرتب نہیں کیا جاسکتا

”اکثر استادوں کے بھیس میں ایسے کاربگر ہوتے ہیں جس کی ساری عمر کی کوشش سے
 کچھ چھوٹے ریاکار خود کیجھے میں تو بہت اچھے مدہی اور اعلیٰ لوگ ہیں پیدا ہوتے ہیں مگر ان کے
 سیکل کی طرح ان کے دل تک نہیں پہنچتے یہ لوگ چھوٹے مال پر ایسے کارخانے کا ٹھہر گا دینا
 کافی سمجھتے ہیں اور اصل دھات کو بدلنے کی جگہ ملے کر دیے پر راضی ہو جاتے ہیں“
 (ڈاکٹر ڈاکٹر جس)

ڈاکٹر صاحب — ایک مُعَلِّم

ڈاکٹر محمد اکرام خاں، لکھنؤ

کچھ دن کم چار سال پہلے ڈاکٹر صاحب اللہ کو بیمار سے ہو گئے ہیں لیکن اُن کے علم کا داع کسی صورت ہلکا ہوتا نظر نہیں آتا ہے بلکہ کچھ ایسا لگتا ہے کہ وقت گزرتا رہے گا اور ڈاکٹر صاحب کی خدماتی کاظم شخصی اور قومی زندگی کے ہر چوڑے برکتیں شخص کو ان کے آسور لائے گا جس کا کسی نہ کسی عنوان ڈاکٹر صاحب سے تعلق رہا ہو آج کے سب لوگ ڈاکٹر صاحب کو اچھی طرح جانتے ہیں بہتوں نے اُن کو دور ماہر دیک سے اچھی طرح دیکھا ہے بہتوں نے اُن کے ساتھ کام کیا ہے بہتوں نے اُن کی رسمانی اور ہدایت کے مطابق اپنے فرائض منصبی کو سرسجام دیا ہے بہتوں نے اسی زندگی اُن کی مال اور باب طبعی شغف سے سائی اور سواری ہے بہتوں نے اُن کی سرپرستی اور نگرانی میں تعلیم حاصل کی ہے مجھے اُن کے ایک حقیر تاگرد ہوئے کا فخر حاصل ہے میں نے اُن کو سدا ایک مُعَلِّم کی حیثیت سے دیکھنے اور سمجھنے کی کوشش کی ہے۔

یوں تو ڈاکٹر صاحب ہمارے درمیان نہیں ہیں لیکن اُن کی تحریریں اور تقریریں، اُن کے افکار اور کردار، اُن کے اصولوں اور قدروں کا ہمیشہ سا حرار قوم کے تعلیمی حوالوں میں محفوظ ہے سب سبوں کے لوگ اس محفوظ حرارہ کے دربعیہ ڈاکٹر صاحب کو جانتے ہیں گے۔ ڈاکٹر صاحب کو سمجھیں گے۔ ڈاکٹر صاحب کو بیڑہ کراہے لئے آگے کی راہ تلاش کریں گے۔ اللہ یہ ضرور ہے کہ ہر شخص اس حرارہ سے راہ راست فصیح یا نہیں ہو سکے گا۔ اس کے لئے ضرورت ہے کہ تحقیقاتی کام کرے واسے لائق اور اہل قلم حضرات ڈاکٹر صاحب کے علم و فضل کی گہرائی اُن کی بدھی اور فلسفیانہ نظروں کے اسلوب بیان اور طرزِ تحریر و تقریر، اُن کے اصول تعلیم اور طریقہ تعلیم اُن کی سیرت کی بلندی اور وقار اُن کی سیاسی سوجھ بوجھ اور حسن انتظام، اُن کی حق پرستی اور انصاف پسندی اُن کی اسان دوستی، اور دین نگاہی، اُن کی خدمت اور ایثار، اُن کی دلچسپی اور دوق کا تفصیلی مطالعہ کریں اور تاسخ کو اپنی تحریریں اور تقریریں کے دربعیہ دوسروں تک پہنچائیں۔ اس طرح سب سبیں ڈاکٹر صاحب سے فصیح یا ہو سکیں گی۔

ڈاکٹر صاحب نے زندگی بھر اپنے وطن عریہ کی خدمت کی ہے خدمت الکاظمیہ زندگی تھا۔ انہوں نے ایک معلم کی حیثیت سے قومی خدمت کے میدان میں قدم رکھا اور صدر جمہوریہ کی حیثیت سے اس سفر کو ختم کیا اور بالآخر اپنی حال حال آفریں کے سیر و گردی (حد اہل کو ایسی رحمتوں سے مالا مال فرمائے) ۱۹۶۲ء سے ۱۹۶۹ء تک ڈاکٹر صاحب نے اُن گنت طریقوں اور جتنیوں سے قومی خدمت کے کارہائے نمایاں انجام دیئے ہیں لیکن انہوں نے اپنی معلم کی حیثیت ہر قدم پر مانی رکھی ہے۔ اس حیثیت پر ہمیشہ محکم کیا ہے۔ شاید اس کی اصل وجہ یہ ہے کہ ان کے دل کو سکون اور قرار اسی حیثیت میں زیادہ حاصل ہوا ہے۔ معلم کی حیثیت سے انہوں نے صحیح معنوں میں صحیح اور صالح قدروں کی اشاعت اور قومی کردار کی تشکیل کی ہے اکتوبر ۱۹۵۴ء میں جے پور میں استادوں کے اجتماع کو مخاطب کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

”میں دل سے آپ کا شکریہ گزار ہوں کہ آپ نے اس سیمینل کے موقع پر مجھے یاد دہان کیا کہ آدنی کو شاید سب سے زیادہ خوشی اس سے ہوتی ہے کہ اس کی برادری کے لوگ اسے پسند کریں میری برادری بھی شکستوں کی برادری ہے میں نے آج سے کوئی ۲۴ ۲۵ برس پہلے اس کام کو اسیا یا تھا اور اس لمبی مدت میں کبھی مجھے ایک آن کو یہ اصول میں ہوا کہ میں نے یہ کام کیوں لیا خاص مشکلوں میں مجھے یہ کام کرنا پڑا شکستوں کو نئے ڈھنگ پر ڈالنے کی کوشش میں لوگوں کی مخالفت بھی سہی بڑی اور مخالفت کی گرمی سے زیادہ بے پرواہی کی ٹھڈی مار بھی پڑتی رہی مگر جی نے سکھ اسی کام میں یا اور ساتھیوں اور شاگردوں کی محنت نے سب تکلیفوں کو ٹھکھلا دیا۔ آپ کا آج مجھے ملنا بھی اسیں تکلیفوں کا انعام ہے سچ یہ ہے کہ دیا کم ہے یا یا زیادہ ہے، مارا ٹھکھلائے میں حق میں تو اٹھائیں لیکن لطف بھی ایسا اٹھایا ہے کہ جی حائے ہے

میں نے جب شکستوں کے میدان میں قدم رکھا تھا تو وہ ہماری علامی کارنامہ تھا۔ ہم ایک بردہسی راج کی ایڑی تلے دے ہوئے تھے۔ سامراج کی رسیوں میں جکڑے ہوئے تھے۔ بردہ ٹری لے جیسی اور ہیل کارنامہ بھی تھا۔ ہم غلامی کی رسیاں توڑنے میں ایسا سارا زور لگا رہے تھے اُن رسیوں کو کاٹنے کی کوشش میں رانٹری شکستوں کی کوشش بھی تھی۔ یہ ایک کمزوری کوشش تھی میں بھی دوسرے ساتھیوں کے ساتھ اس میں لگ گیا۔ ڈاکٹر صاحب تعلیمی آدمی تھے۔ انہیں درس و تدریس میں لطف آتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے زندگی کا بہتر حصہ اور بیشتر حصہ معلم کی حیثیت سے گزارا ہے۔ وہ اسی حیثیت سے ایسا مقصد حیات حاصل کرنا چاہتے تھے اور انہیں اسی میں ایسا مقصد حیات حاصل ہوا ہے۔ علی گڑھ سے چلے آئے کے بعد کچھ تصنیف و تالیف کا کام کرنا چاہتے تھے کہ بیڈت حوالہ لال بہرو نے انہیں راجیہ سبھا کا ممبر ناما اور پھر ان کی عدم موجودگی ہی میں ان کو

ریاست بہار کا گورنر مقرر کر دیا گیا ظاہر ہے داکٹر صاحب سے مستورہ ضرور کیا گیا ہوگا۔ لیکن ایک مہارکھاد کے خط کے جواب میں ۱۹۵۷ء ۳۲ جون ۱۹۵۷ء کو بیرس سے ایسے ایک شاگرد کو جو خط لکھا تھا وہ ذیل میں درج ہے اس سے یہ جلتا ہے کہ گورنری کا عہدہ قبول کرتے وقت داکٹر صاحب کے اصل خدمات کیا تھے۔

”... مہارکھاد بیر کیا لکھوں، کسی کو کوئی حیرتلا استحقاق مل جائے اور اس کا جریا ہو تو وہ بے چارہ سوائے اس کے کہ تہ منہ ہوا در کیا کرے، لیکن آپ حوس میں اس لئے میں بھی خوش ہوں۔ کام میری ساری بھیلی رمدگی سے لگا نہیں کھا رہا ہے۔ لیکن انکار مناسب نہ تھا۔ دعا کیجئے کہ لاج رہ جائے۔ مگر آپ نے تو بہت سی امیدیں قائم کر لی ہیں، سستی سا کھیل نہیں۔ سستے بستے سستی ہے۔“

داکٹر صاحب نے بحیثیت معلم بھی طور پر ان گنت حوالوں کی رمدگیاں علم کی روشنی سے منور کی ہیں۔ انہیں ایسے شاگردوں سے بے پناہ اور مستقل محنت تھی ان کے یہاں استاد اور شاگرد کا رشتہ دائمی رشتہ سمجھا جاتا تھا وہ اپنے شاگردوں کی مدرسوں اور کالجوں سے فارغ التحصیل ہونے کے بعد بھی ہر آڑے وقت میں مدد فرماتے تھے۔ شاید ان کے دل بے قرار کو قرار ہی شاگردوں سے مل کر اور ان کی رہبانی کر کے ملتا تھا۔ ایک خط کا صدر کی حصہ ذیل میں درج ہے۔ یہ خط ڈاکٹر صاحب نے ۲۳ مئی ۱۹۵۹ء کو راج بھون راجی سے اپنے ایک شاگرد کے خط کے جواب میں لکھا تھا۔

”آپ نے ایسی حوس گرست لکھی ہے اس سے رنج ہوا اور اپنی لے لسی بر اس سے زیادہ رنج، یہاں کسی ماہر کے آدمی کے لئے تعلیمی کام کا ملنا مشکل ہے جس سے اپنا موجودہ کام سمجھ لا ہے۔ جو وہ سفارشی خط لکھنا ترک کر دیا ہے۔ اب اگر کوئی مجھ سے کسی کے متعلق رائے دریافت کرتا ہے تو لکھ دیتا ہوں۔ لیکن اس اوقات ایسا ہوتا ہے کہ مجھ سے دریافت نہیں کیا جاتا۔ سفارش سے زیادہ مفید ایک مستورہ آپ کو دیا جاتا ہوں وہ یہ کہ ہر آدمی کی رمدگی میں ایک۔ ایک وقت آرائش کا ہوتا ہے۔ انصیب اس سے ایسی بہتر صفت کی تربیت کا کام لیتے ہیں۔ بے نصیب تقدیر سے لڑتے ہیں اور ایسے رل کی تلخی سے ایسی رمدگی جواب کرتے ہیں۔ خارجی دیا صیسی کی جیسی رہتی ہے اور یہ غریب نگر جاتے ہیں۔ ایسی مسئلوں سے ایسے اندر تلخی پیدا ہوئے دیجئے۔ وقت کی اچھی صعوتوں میں یہ بھی ہے کہ گر جاتا ہے۔ اچھا ہی نہیں، برا بھی۔“

معلوم ہے کہ داکٹر صاحب مذکورہ ملاحظہ لکھنے کے بعد اس وقت تک جیں سے نہیں بیٹھے جب تک ایسے اس شاگرد کو دہلی کے ڈائریکٹر آف ایجوکیشن سے کہہ کر یا کہلا کر ایک گورنمنٹ اسکول دہلی ستاد کی بحیثیت سے ملازم نہیں کر لیا یہ اس لئے لکھا ہوا ہوں کہ وہ صرف نصیحت ہی نہیں کرتے تھے بلکہ صحیح معنوں

میں ضرورت مسدود کی ضرورت تھی پوری کرتے تھے۔

قومی نقطہ نظر سے دیکھئے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ڈاکٹر صاحب ہماری پوری قوم کے استاد تھے۔ انہوں نے ملک کی ترقی اور قوم کی ترقی کے لئے قومی تعلیم کا ایک محل جاکہ میادی قومی تعلیم کے نام سے پیش کیا تھا۔ انہوں نے جامعہ میں قومی تعلیم کا انصاب تیار کیا اسے پڑھا اور پھر اس کے لئے ایک طریقہ تعلیم تجویز کیا۔ اُن کی تقریروں اور تحریروں سے پتہ چلتا ہے کہ وہ کام کے ذریعہ تعلیم کو کتنی اہمیت دیتے تھے اور کیوں کام دراصل ان سے سر دیک تعلیم آدمی کے دہن کی پوری پوری پرورش کا نام ہے اور وہ یہ پرورش کام کے ذریعہ تعلیم دے کر کرنا چاہتے تھے۔ ۲۵ اکتوبر ۱۹۵۷ء کو شبہ سے ایک خط میں ٹری جسٹ کے ساتھ تحریر فرماتے ہیں۔

”لیکن میادی تعلیم کو لوگ نہ نظری طور پر سمجھتے ہیں، نہ اس کا عملی مظاہرہ ہی بہت اچھا ہو رہا ہے۔ ٹری جسٹ کا کام ہے یہ ملک کا بڑا محس ہوگا خواہے کر ڈالے۔ حاسے یہ سعادت کس کے نصیب میں ہوگی؟“

ڈاکٹر صاحب کی ذات میں اچھے استاد کی تمام تر خوبیاں اور صفات موجود تھیں وہ عالم باطل تھے، وہ سماجی آدمی تھے، وہ سب کا ادب کرتے تھے۔ بڑوں کا بھی، ساتھیوں کا بھی، بچوں کا بھی، اور سب سے بڑی، مات تو یہ کہ اپنا بھی، وہ صابر تھے اور مستقل مزاج وہ کتابوں کے عاشق تھے وہ حساس تھے اور بے حد دہن تھے انہیں بچوں سے دالہا نہ محنت تھی۔ وہ دوسروں پر یقین رکھتے تھے غرض یہ کہ ان میں ایک اچھے استاد کی ہر صفت بدرجہ اتم موجود تھی لیکن ڈاکٹر صاحب کی سب سے زیادہ نمایاں اور قابل ذکر خوبی اور صفت یہ تھی کہ وہ شاگردوں کی سے والی شخصیت کا رج یہ بیان کر رہے صرف اس کی ترقی کے امکانات کا اندازہ کرتے تھے بلکہ اسے درجہ کمال تک پہنچانے میں ہر ممکن مسدود کرنے تھے۔

ڈاکٹر صاحب ہر شخص سے بالخصوص ایسے شاگردوں سے ماں کی طرح غیر متروک محنت کرتے تھے معلم کی حیثیت سے اُن کی بڑی خوبی یہ تھی کہ وہ لوگوں کی سیرت کے بُرے پہلوؤں کو نظر انداز کرتے اور اچھے پہلوؤں کو ڈھونڈ لکھتے تھے۔ ان کی کچھ اس طرح قدر و ہمت افزائی کرتے تھے کہ انہوں نے ہزاروں گرتوں کو تھاما ہے اور ہزاروں کو کھٹکے سے سجایا ہے۔ اس سلسلے میں حسب دلی حوصلہ و ملاحظہ فرمائیے جسے انہوں نے ”بچوں کا گھر“ دریا گنج دہلی کے ایک نولہ سالہ طالب علم کے ایک خط کے جواب میں ”گھر“ کے نگران کو راج بھون پٹہ سے ۵ اکتوبر ۱۹۵۷ء کو لکھا تھا۔

وہ بھی فاروق صاحب، السلام علیکم

حاصل میاں دمالو، کا ایک خط مجھے ملا، اس میں انہوں نے یہ لکھا ہے کہ وہ یہ خط آپ کی اور حکیم صاحب کی ہدایت کے مطابق لکھ رہے ہیں جیسا کہ جواب انہیں نہیں لکھ رہا ہوں آپ ہی کو لکھتا ہوں۔ اگر خط انہوں نے آپ کی ہدایت پر بھی لکھا ہو تو انہیں میری رائے متا دیجئے گا۔

پہلی بات تو ہے کہ میں شادی کے بارے میں کسی سے گفتگو نہیں کر سکوں گا نہ بیٹہ میں نہ کہیں اور مالو نے بیٹہ میں کسی صاحب کی والدہ کی کام لکھا ہے۔ میں ان سے گفتگو کرنے سے معدور ہوں دوسری بات یہ ہے کہ میری رائے میں شادی کر کے سے پہلے میاں علیل کو سرسرد گار ہونا چاہیے۔ سوائے اس کے کہ کوئی دہن انہیں ایسی ملے جو انہیں یا لے کر تیار ہو اور سراسر یا لتی رہے۔

تیسری بات یہ ہے کہ اگر شادی کا ارادہ مضمون کر لیا ہے تو صاحبہ اسے کو انتخاب میں یہی غلطی سے بچائے میں آپ، حکیم صاحب، اگر کام صاحب اس کی، دفرائیں، آگے اُن کی مرضی اور حد کی مرضی۔

اس تذکرہ سے ڈاکٹر صاحب کی شخصیت، اُن کی فرائی اور ان کی تعلیمی خدمات کا صرف دھندلا سا اندازہ ہوتا ہے ورنہ حقیقتاً اُن کا ذکر نواں کے دوستوں اور ساتھیوں کے قلم کی رماں سے سننے میں لطف آتا ہے اُن کی فرائی کا اندازہ سچ پوچھیے تو ان تحریروں سے ہوا ہے جو ملک کے مافار اور قابل و کراشی میں کی ہیں۔ مثلاً حواء ملام السیدیں مرحوم جو خود بھی ایک کامیاب دیکھے اور جس کی شخصیت ایک حسین اور منوروں میں مجموعہ تھی جامعیت، کلیت اور افرادیت کا انہوں نے ڈاکٹر صاحب کے ایک خطہ صدارت کو پڑھنے کے بعد انہیں لکھا تھا۔

”حبیب محترم“

ہوائی جہاز کا سفر اور قلم اتک افتاں اس لئے قلم سہمہ سے لکھے کی معافی چاہتا ہوں۔ اس سفر کے دوران میں علی گڑھ کا خطہ صدارت پڑھا خلق الانسان علیہ السلام اور علی گڑھ گزٹ کا ڈاکٹر ممبر دل عقیدت سے لرنیہ ہے اور آنکھیں یزیم اور قدرت سے یہ شکایت کہ خدا، وہ ایسی تخلیق کر سکتی ہے تو ہم جیسے حس و عاشاک یہ بلع آرمانی کی رحمت کیوں فرمائی؟

آپ کا

ستیدیں

8 3 57



ڈاکٹر صاحب کا شوق باغبانی

اکرام احمد (لکھنؤ)

”ڈاکٹر صاحب کو کس باتوں سے دلچسپی ہے اس کا تذکرہ ان کے سامنے اس لئے کر اں کہ ہر چیز سے دلچسپی ہے، کم لوگ ایسے دیکھے گئے ہیں جو ایسے گرد و پیش اور نزدیک و دور کی ہر طرح کی معمولی و غیر معمولی چیزوں اور باتوں سے اتنی بھرپور دلچسپی رکھتے ہوں جتنی کے دو باغبانی سے اُن کو عشق تھا۔ ڈاکٹر صاحب کا مکان بہت مختصر لیکن صفائی، سادگی اور سلیسے کا نمونہ تھا۔ ایک مار کر بیٹے کی بیماری پر ہریالی جھار ہی تھی ڈاکٹر صاحب اسے متاثر ہوئے کہ کام چھوڑ کر کافی دیر وہاں کھڑے رہے اور کہنے لگے کیسی بہار آرہی ہے اُس وقت بھی ہندوستان میں یونیورسٹیوں اور اچھے اداروں کی کمی تھی لیکن شاید ہی کہیں مانع ہو ڈاکٹر صاحب پہلے شخص ہیں جنہوں نے محسوس کیا کہ تعلیم کی طرح مانع مالی بھی ایک تخلیقی فن ہے چنانچہ جامعہ کے مدرسوں میں اسے ایک مستقل مصانی متعا کی حیثیت دی گئی۔ طلباء خوش خوش ایسی کیمپوں میں کام کرتے فریبنے سے گلے بھرتے اور سچے اعلیٰ سے خواہش ہوتی وہ نصف طلباء کو ملتی اور نصف ادارے کو ۱۹۲۹ء کی جامعہ کی عمارتوں میں جس سہی کی تنظیم اور نفاذ کو دیکھ کر یقین نہیں آتا تھا کہ یہاں بے سرو سامانی کا دور دورہ ہے۔

جب جامعہ نگر کی عمارتوں کے بچتے سے شروع ہوئے تو سب سے پہلے مامات کے لئے وسیع نئے محوطہ کر دیئے گئے عمارتوں کے لئے روپیہ کم تھا ایسے میں مانع پر حرج کرنے کے لئے یہاں سے آنا۔ پھر رہیں پتھر ملی یا نی مامات میں سوائے سول کے اور کچھ نہ تھا۔ مانع لگائے کا حوصلہ کسی طرح بہت ہیں ہوا۔ میدانوں سے چاروں طرف مکانات کی جہاز دیوار کے سہارے لوگ ویلیا کی قطاریں لگوا دیں لوگ ویلیا کے متعلق ڈاکٹر صاحب فرماتے: اس میں مانی کم، دو تار میں نیال کم اور بھول زیادہ آئیں گے۔

یرانی اور سکڑی اسکولوں کے درمیان ٹرے ٹرے لال اور بھول لگائے گئے تھے جہاں پہلے

کبھی دھول اڑتی تھی وہاں اس گلاب کی کیاریاں بن گئیں بہار کے موسم میں سارا میدان رنگوں سے بھرجاتا
 واکر صاحب بھی بہت دستاں سے ماہر بناتے اپنے ساتھ گلاب کے پودے ضرور لاتے اور ایسی گرائی میں
 چامعہ میں لگواتے۔ اُن کے زمانے میں جامعہ میں بہایت حسین گلاب تھے۔

اپنے اس شوق اور توجہ کی سادہ سادہ معمولی معمولی مالیوں کو ایسے مطلب کا سا سا لیا کرتے اور ان میں
 کام کاشاف پیدا کرتے اور انہیں محنت کا عادی سادیا کرتے جامعہ کے ابتدائی دور میں فقیرا می ایک المی
 تھا جو ماحولی کا سارا کام کرتا تھا چارہا ہو یا گری تھیرا اسے دام میں صبح سے تم تک لگا رہا تھا جامعہ
 کے تمام کارکنوں میں واکر صاحب فقیرا مالی کی بہت تعریف کرتے تھے

انہوں نے گل بہر کے درختوں کی قطار ایسے مکاں کے سامنے اور اسادوں کے درے کے جانے
 والی پوری سڑک پر لگوائی گرمیوں میں سارا راستہ سترج سترج پھولوں سے بہایت خوشنما معلوم ہوتا ہے
 اس سڑک کا نام اب گل بہر پو ہے۔

واکر صاحب کو کیکشس (ماگ بھی) کی مختلف قسموں کے جمع کرنے اور بہار بازار (راکری) سا کر اُن
 میں کیکشس کے پودے لگانے کا بہت شوق تھا انہوں نے جامعہ کو میں اب مکاں کے باغیچے کے ایک گوشہ
 میں کیکشس کی ایک بہت حوصلہ رت راکری سالی تھی اس میں کئی اقسام کی ماگ بھیاں لگی ہیں
 ماگ بھی لگانے کا شوق اب بہت مام ہو گیا ہے لیکن جس جونی اور سلیقے سے واکر صاحب نے
 ایسی بہار سی کو ترتیب دیا تھا ایسی بہار سی دیکھنے کو کم ملے گی ماگ بھی کے پودوں کو ان کی شکل، اُن کی
 رنگت، اُن کے قد اور اُن کے میلاؤ کو مد نظر رکھ کر لگایا گیا تھا اس بات کا میں جال رکھا گیا تھا کہ ہر کیکشس
 کے پودے کی زمین ایسی خوب صورت اور عجیب بھروں سے ترتیب دی جائے کہ پودے کے ساتھ جگہ بھی کھر
 جائے۔

اُن کا دوق کسی مکاں تک محدود نہیں ہوتا وہ جہاں رہتے وہاں کے سارے ماحول اور گرد و پیش پر
 چھا جاتا۔

پھولوں کے ساتھ ساتھ اُن کو پھیلوں کا بھی شوق تھا۔ بیٹے کے بچہ جانے کہاں کہاں سے لگواتے
 اور مختلف لوگوں کو ان کے لگانے کی ہدایت کرتے۔ آم بھی انہیں بہت پسند تھے لیکن جامعہ کی زمین آموں
 کے لئے کچھ موروں میں بھی ایسے مکاں کے صحن میں انہوں نے قلمی آم کا پودا لگایا۔ لہو کے درخت
 لگائے۔ اُن کے لئے جامعہ بگر کی زمین موزوں تھی

جامعہ سے چلے جانے کے بعد بھی وہ اس کو بھولے نہیں۔ اکثر پودے بھجواتے رہتے تھے انہوں نے

ایک مارعدہ قسم کے ناگوسیری کے یودے بھی اُن میں سے کچھ ڈیپارٹمنٹ آف ایڈمکرافٹس کے مانع میں پھل رہے ہیں۔ کچھ کلام صاحب نے اہل جامعہ میں تقسیم کر دیئے دیودار کے درخت بھی داکر صاحب کے بھیجے ہوئے ہیں۔ داکر صاحب کی نظر ایک ایک پھول اور یودے پر رہتی تھی مجال نہیں جو کوئی یودا مر جھایا مواد کھائی دے یا کوئی کیاری صاف نہ رہے۔ ان کی دیکھا دیکھی ان کے رفقاء اور جامعہ کے اساتذہ اور کارکنان میں بھی ماعالی کا شوق پیدا ہوا۔ پروفیسر محیب صاحب کرمل نتر حسین ریدی صاحب اور حامد علی خاں صاحب مرحوم کو داکر صاحب ہی نے باغبان کی طرف مائل کیا۔ ان کے سادہ سید محنتی نسیم ریدی صاحب محمد حبیب صاحب داکارٹس آف فیسر جامعہ، اصغر احسن اصلاحی صاحب (استاد مدرسہ ابتدائی)، عتیق احمد صاحب مرحوم اور الوالکلام صاحب کے نام بھی قابل ذکر ہیں۔

حب داکر صاحب علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے وائس چانسلر مقرر ہوئے تو وہاں ہر طرف دھول اڑ رہی تھی داکر صاحب کی توجہ سے نہ صرف عمارتوں کے گرد و بیٹیں میں رنگیں اور شاداب سیلیں لہلہانے لگیں انہوں نے یونیورسٹی کے گوشوں میں گلاب کی کھاریاں لگوا لیں۔ اسٹاف کے لوگوں کے لئے بھی ایسے گھر میں گلاب لگوائے۔ کاشون پیدا ہوا۔ یونیورسٹی میں ہر سال گلابوں کی سائٹس کا سلسلہ شروع ہوا جواب بھی جاری ہے۔ گلاب سے علاوہ یونیورسٹی میں لوگوں دلیلیا کا بھی کثرت سے رواج ہوا آج بھی ہر طرف اس کی مارٹھ نظر آتی ہے

پروفیسر حبیب الرحمن نے لوگوں دلیلیا کے مختلف رنگ تخلیق کئے جن کی سبھر علی گڑھ کے ماہر تک جاہو غنی۔ انہوں نے لوگوں دلیلیا کی ایک تخلیق کا نام ”داکریاما“ رکھا ہے، بقول پروفیسر محمد محیب ”یہ کہنا زیادہ صحیح ہوگا کہ رنگ کی ہر موڑ پر انہوں نے شوق کی چیزوں میں کوئی نہ کوئی اضافہ کیا ہے اور ہر شوق معلوم ہوتا تھا کہ بڑا ماہر ہے اور اس سے دل نشنگی کا سبب یہ ہے کہ انہوں نے خود اسے ایسے لئے منتخب کیا ہے۔ جب کبھی وہ ایک مقام سے گئے ہیں تو وہ اسی یادگار کے طور پر ایک مانع جھوڑ گئے ہیں۔

۱۹۵۹ء میں داکر صاحب ہمارے گورنر مقرر کئے گئے۔ بٹہ کا راج بھوں ان کو تنکا کا گاہ لگاتا تھا۔ یہ وہ راج بھوں سے جس کی آرائش پر صومالی حکومت یانی کی طرح رویہ ہایا کرتی ہے لکین رویہ ہی تو ترمین و آرائش کے لئے کافی ہیں ہے۔ اس کے لئے اعلیٰ ذوق اور تجسس بھی ضروری ہے۔ اور یہ جوہیاں ہر ایک کے حصے میں کہاں آتی ہیں۔ داکر صاحب حب راج بھوں پہنچتے ہیں تو سب سے پہلے مانع کی طرف دھیال جاتا ہے اور اسے ایک سیار مدد آکا محمد اکرام خاں کو خط لکھتے ہیں۔

راج کھول

۱۸ اکتوبر ۱۹۵۹ء

محی اکرام صاحب تسلیم

یہ خط انک رحمت دیے کو لکھا ہے اور ابھی درامٹیکہ جہ ہے۔ میں جانتا ہوں کہ اب کے جو دہائی آؤں تو وہاں سے کچھ گھاس راتھ لاؤں۔ کھانے کے لئے نہیں بلکہ لان پر لگائے کے لئے۔ ایک بہت اچھی گھاس نئی دلی میں جلی ہے، تمام سعیدہ سے۔ یہاں کے اندر بھی دہی لگی ہے ساہے یہ نئی گھاس گھاڑھی سما دھی جیرکتی ہے۔ اس کا بہتہ یا تو نظام الدین کی یاس والی ٹریسری میں لگے گا یا پھر کاندھی سما دھی پر اگر آب پیرے آئے تک معلوم کر رکھیں کہ کہاں ملتی ہے اور اس کھاؤ ملتا ہے تو فوٹو سی سی اگر گراں ہو، اور ایک نور اگر سستی ہو تو سا کھانا چاہتا ہوں اگر آب کی مسامی ماکام ہو میں تو پھر رات کو رات پڑتی کھوں کے باغ سے لویج لویج کر حیلوں میں پھرتی ہوگی اس خفیف الحزنی سے بچے میں مدد کیجئے۔

مخلص

اکر حسین

مانع مانی کا ستوق تو بہت سے لوگوں کو ہوتا ہے لیکن یہ ستوق محدود دائرے تک رہتا ہے کسی کو پھیلوں کے ماعت لگائے کا ستوق ہوتا ہے کسی کو پھول دار درخت لگائے کا، کسی کو گلاب کا، کسی کو لوئس وینیا کا اور کسی کو موسمی چول کا۔ داکر صاحب کا ستوق ان سے بدرجہا ہے۔ ان کو حیل کے ہر حصہ اور مکاں کے ہر گوشے سے دلچسپی ہے۔ صاحبہ حیدہ ہی دنوں میں ابھوں کے راج کھوں کی کامیڈی دے لئے سرے سے لاں لگائے گئے۔ پھولوں کے لئے بے امداد سے کیاریاں مانی لگئیں۔ ابھوں کے راج کھوں کو حسن سے حسین تر بنا دیا۔ ان کے رماے میں پٹہ کے راج کھوں میں مختلف گلاب کی تین سو سے اوپر قسمیں تھیں۔

دیوگرھ میں ایک صاحب بھٹا چارچی ماحی گلابوں کے ٹرے ماہر خصوصی ہیں۔ ابھوں کے مختلف گلابوں کے میل سے لئے رنگ تخلیق لئے ہیں، وہ پٹہ کے راج کھوں میں آئے تو ذاکر صاحب کے گلابوں کے ستوق کو دیکھ کر بہت متاثر ہوئے جانتے پٹہ۔ یہ والیس جا کر ابھوں کے ایسی ایک تخلیق کا نام ذاکر حسین رکھا۔

سنگور میں کروٹن نہایت عمدہ ہوتا ہے وہاں کے ایک ماہر نے داکر صاحب کے پودوں اور پھولوں کے ستوق کو دیکھ کر ایسی ایک تخلیق کا نام ذاکر حسین رکھا ہے۔

ہما چل کے سائق گوزن راجہ صاحب بھوری نے جو ”گلے ڈیولیس“ کے بڑے ماہر اور متوقین ہیں۔
 اپنی ایک تخلیق کا نام ڈاکٹر حسین رکھا ہے یہ ایک بھول دار درخت ہے جس کے پتے تلوار کی شکل کے ہوتے ہیں۔
 ڈاکٹر صاحب کے دوست احباب ان کو تحفے میں پھولوں کے بیج اور پودے لالا کر دیا کرتے اس لئے کہ
 انہیں معلوم تھا کہ ڈاکٹر صاحب کو اس سے جو خوشی ہوتی ہے وہ کسی اور تحفے سے نہیں ہوتی جیسا کہ انگلستان
 فرانس، امریکہ اور جرمنی سے بیج اور پودے تحفے میں آئے ایک مرتبہ ڈاکٹر اکرام ہما صاحب نے امریکہ
 سے ان کو پودے بھیجنے کے لئے لکھا جواب میں ڈاکٹر صاحب نے تحریر فرمایا:-

”ہاں اپنے ساتھ پودے نہ لایے اس میں ٹٹا جھگڑا ہے بیج بھیج دیجئے اور جب آئے
 تو درختوں کے بیج لینے آئے اگر معلوم ہو سکا کہ کس درختوں کے بیج کارآمد ہوں گے تو لکھوں گا آپ کسی
 جا سے والے کو متبادل متورہ کر کے انہیں کہیں نہ کہیں سے حاصل کر لیجئے گا جامعہ میں ایک ایو یو کے لئے
 پود تیار ہو جائے گی پھر لوگ اسے حلا کر مارتو دیں گے کیا عجب کوئی نہ کوئی سحت حال بیج بکھے اور ہزار
 دے جائے اس وقت جب کسی کو یاد بھی نہ ہوگا کہ کون لایا تھا اور کس نے لگایا تھا یہ بھی ایک رمدگی ہے۔
 نائب صدر جمہوریہ ہند کی حیثیت سے ڈاکٹر صاحب کو ٹی نمبر ۶ مولانا آزاد روڈ دہلی میں رہے اس
 کو ٹی میں پہنچے ہی ڈاکٹر صاحب نے اس کی کایا بلٹ دی LAYOUT بدل دیا۔ مکان کی آرائش اور
 سجادہ بدل دی۔ گلے رکھنے کے لئے TERRACES سوائے باغ اور لالوں کی نئے سرے سے
 نختہ مدی کی گئی عرصہ چید ہی مہیوں میں کو ٹی کا حلیہ ہی بدل دیا۔

معلومات حاصل کرے میں بھی ڈاکٹر صاحب کا جواب نہیں تھا۔ آپ ایک ماہر جس سے لے کر ایک
 معمولی آدمی تک سے معلومات حاصل کرنے سے نہیں جھکتے تھے جس کسی غیر ملک جاتے تو سب سے پہلے
 یہ معلوم کر لیتے کہ وہاں کے کون سے درخت، پھول اور بلب BULBS مشہور ہیں نائب صدر کی
 حیثیت سے ان کی جس غیر ملکی کائندوں سے ہوتی رہیں وہ اکثر یہ دیکھ کر بہت خوش اور متاثر ہوتے کہ ڈاکٹر
 ڈاکٹر حسین کو ان کے یہاں کے پھولوں، درختوں، پتھروں کے بارے میں ایسی باتیں معلوم ہیں جس کو وہ
 خود نہیں جانتے۔

ایک مرتبہ وہ ٹیوس گئے بحیثیت نائب صدر ان کا جلوس ایک راستہ سے گزر رہا تھا راستہ
 کے دونوں طرف امار کے سچے سچے خوب صورت درخت لگے دیکھے آپ وہیں رک گئے اور جب تک
 امار کی اس قسم کی کاشت اور دیکھ کھال کے طریقے وغیرہ حال لئے آگئے نہ ٹرھے۔
 نائب صدارت ہی کے زمانہ میں ڈاکٹر صاحب مہر شریف لے گئے صدر جمال عدا ناصر کے محل

میں ان کا قیام تھا۔ محل میں یوکلٹس کے خوب صورت درخت ڈاکٹر صاحب کو بہت پسند آئے۔ انہوں نے صدر ناصر سے ان درختوں کے تھوڑے سے پتوں کی مرمانش کی صدر ناصر نے انہیں ایک کلو عمدہ بیج بیس محمود دئے۔ چند دستاں واپس آکر انہوں نے آدھے بیج اسی کوٹھی کے لئے رکھے اور آدھے ابوالکلام صاحب کو دئے اور کہا کہ ان کو لگائے اور پودے لوگوں میں تقسیم کیجئے تاکہ جامعہ میں پھیلیں۔ چند ماہ بعد کرنل مشیر حسین زیدی صاحب ڈاکٹر صاحب کے ہاں گئے تو انہوں نے اپنے یوکلٹس کے پودے دکھائے اور بتایا کہ آدھے بیج میں نے کلام صاحب کو دئے تھے معلوم نہیں ان کے پودے کیسے ہوئے۔ زیدی صاحب نے کہا کہ ان کے پودے آپ سے بہتر ہو گئے ہیں واپسی پر زیدی صاحب کلام صاحب کے پاس گئے اور کہا بھئی ذرا ایسے یوکلٹس کے پودے نو دیکھائے میں نے نفیر دیکھے ڈاکٹر صاحب سے تعریف کر دی ہے کلام صاحب نے مسکرا کر کہا حضور وہ تو بونے ہی نہیں دکھاؤں کہاں سے، وجہ یہ تھی کہ کلام صاحب کو معلوم نہیں تھا کہ ان کو کیسے اور کس موسم میں بویا جائے اور ڈرتے تھے کہ اگر پودے ٹھک نہ ہوئے تو ڈاکٹر صاحب مار بڑس کریں گے ڈاکٹر صاحب کی عادت تھی کہ وہ تفصیل سے ہر پودے کے بارے میں معلوم کرتے وہ کام دے کر بھولتے نہیں تھے بلکہ مستقل نظر رکھتے تھے اور متورہ دیے رہتے تھے۔

رائٹر پتی بھوں بیج کر حسب عادت سب سے پہلے تو مغل گارڈن کی طرف دی۔ ڈاکٹر صاحب کے زمانہ میں مغل گارڈن میں گلاب کی اہم قسمیں اور ان کے چار ہزار عمدہ پودے تھے گلاب کا بھول ڈاکٹر صاحب کی جان تھا۔ لیکن ان کو دوسرے بھول بھی پسند تھے انہوں نے مغل گارڈن گریں ہاؤس میں ORCHIDS اور succulents لگوائے۔ ان کے ایرکٹڈیٹڈ دارالطالعہ میں ORCHIDS کا ایک گلاب رکھا رہتا تھا۔ وہ اکثر اسوس کے ساتھ کہا کرتے تھے دہلی کی آب و ہوا ORCHIDS کے لئے مناسب نہیں انہوں نے مغل گارڈن میں لوگ ویلیاٹ دالے پودے اور بھول دار درخت اس طرح لگوائے تھے کہ رائٹر پتی بھوں میں سال بھر رنگ برنگے پھول کھلے رہتے تھے۔ ڈاکٹر صاحب کے زمانہ میں رائٹر پتی بھوں میں ناگ بھنی کی ۷۲ قسمیں تھیں ان سے بیشتر وہاں کیٹکٹس کو کوئی ٹک نہ ہیں مگر یعنی ڈاکٹر صاحب کے بیکس کو اور ان کیسے یا جیسے دور دراز ملکوں سے کیٹکٹس کی نایاب قسمیں مل گئیں۔

ڈاکٹر صاحب جس کے سبب اتنے پھول تھے، آرٹ، رنگ، ہر چیز میں اس کے متلاشی رہتے نہائی اور نگار کو ان کے دل کے کبھی قبول نہ کیا وہ کہا کرتے تھے اگر کوئی کام اس لائق ہے کہ کیا جائے تو وہ اس لائق بھی ہے کہ سلیقے سے کیا جائے جس کا ایسا پرکھنے والا اس دنیا میں بہت کم ہوتا ہے۔

ذاکر صاحب — ایک یاد

انور علی

گرم رُودِ مادِ فنا ہے از کران و تا کران
تو نے اس مادِ فنا میں بھی حلائے ہیں حیران
تیری جوتبو سے نہکتی ہیں مصائب میں درد کی
تیری مستی سے چھلکتے ہیں دلوں کے ایاغ

تیرے اہکوں سے لبکتی ہے اُٹھی کشتِ نجوم
تیری سالسوں سے منکتابے کلاہوں کا وطن
بے بسی کی سرسید دیوار پر شعلوں کا قص
اک چراغِ اعظم ہے یہ تیرے چہرے ٹھکن

تو نے بخشی ہے لوں کو دولتِ قشندہ سی
کاسۂ مستمِ تمنا کو دیئے ہیں تو نے جواب
سایہ دیوارِ سن جاتے ہیں غم کی دھوپ میں
تیری آواروں کے سائے تیرے حوالوں کے سحاب

پھول سے کھلتے چلے جاتے ہیں آنکھوں میں تمام
یاد کی دلیہ پر یہ کون رکھتا ہے مدم
اک حریف سار دس سال، اک قلیل جستجو
اک! میں درد سال اک سرا پا جہنم نم

دل کے آنگن میں یہ کون آتا ہے شبیم کی طرح
آنسوؤں کی چاندی حوابوں کی رعنائی لئے
اپنی آنکھوں میں بسائے تعلقہ فردا کی کو
لیے ہاتھوں میں چراغ شام تنہائی لئے

تیری یادوں سے دیارِ جاں یونہی روٹتا رہے
تیری خوشبو سے معطر روح کا دامن رہے

شخصیت جو عظیم تھی

محمد اخلاق قاسمی (بی ایڈ)

ذاکر صاحب کی شخصیت سے ہر بہد و ستانی عموماً اور تعلیم یافتہ بہد ستانی خصوصاً واقف ہے وہ کسی تعارف کے محتاج نہیں ان کا نام لیتے ہی دہن میں ایک عظیم شخصیت کا تصور ابھر اٹھتا ہے وہ ان گنے گنے لوگوں میں سے ایک تھے جنہیں قدرت نے صورت و سیرت دل و دماغ، شرافت اور دیانت، دوستی اور قیادت جیسی انمول اور گراما بہ صفات سے نوازا تھا۔ وہ گلاب کے بھول یا شب ماہتاب کے ماسد تھے جس کی فطرت میں ہی جوتلو دیا اور روشنی پھیلانا ہوتا ہے ان میں وہ صفات و دیعت کی گئی تھی جس کا حلوہ ہمیں کبھی کبھی خاصاں حد میں نظر آتا ہے

لیکن ان سب خوبول اور صلاحیتوں کے باوجود وہ اپنے لئے یتیمہ تعلیم اختیار کرتے ہیں کیوں، جب کہ وہ جانتے تھے کہ اس یتیمہ میں صبر اور ایثار کی ضرورت ہے۔ انساں دوستی اور حد بہ خدمت کی ضرورت ہے اور نفس کو مار کر محنت اور متفق کرے کی ضرورت ہے اس کی وجہ محض یہ تھی کہ انساں کی خصوصیت، جس سے وہ عالم بر فائقی و مرتربہ، علم محض یا عبادت محض نہیں بلکہ اس کی خصوصیت تعلیم و تلقین ہے، وہ جانتے تھے کہ جتنے بھی پیمران ہدایت اور مصلحتیں گدرے ہیں انہوں نے یہی تبلیغ اور تعلیمی کا یتیمہ اختیار کیا ہے وہ جانتے تھے کہ انساں میں بر خدا کا مائسب بھی ہے اور قائم مقام بھی ابھیں مائسب خدا ہوئے کی حیثیت سے ان دمر داریوں کا احساس بھی تھا اور ان دمر داریوں سے عہدہ برآ ہوئے کی کوشش بھی کرتے تھے بلکہ بول کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا کہ ان ذمر داریوں سے عہدہ برآ ہوئے کی کوشش کر ماوۃ عین دین سمجھتے تھے وہ جانتے تھے کہ معلم کا خاموش اور سحت حال کام قوموں کے عروج و صعود میں کیا مقام رکھتا ہے ابھیں ایسی قوم سے محنت لگنی اس سے لگن تھی اس کی خدمت کو وہ اپنے لئے محراب اس کی ترقی کو اپنے لئے ماعت محراب سمجھتے تھے اقبال کے الفاظ میں وہ ایک مرد مومس تھے ان کی زندگی رماہ باتوہ ساز و تو ما زمانہ ستیر سے لرنیہ بھی تھی اور مومور بھی۔

ڈاکٹر صاحب دین و دنیا دونوں کو ضروری سمجھتے تھے ان کے نزدیک دنیا کی حقیقت و مابیت فلسفہ
حق پر مبنی ہے۔

چسیت دیا ار خدا ماعل لودن

مے تماتس دلقرہ و سررد درن

اسی لئے وہ اپنی قوم کے لئے وقت کی ضرورت کے مطابق ان تمام علوم و فنون کی تحصیل ضروری سمجھتے
تھے جن کی مدد سے اس دنیا کو سوارا جاسکتا ہے۔ اسے ترقی دی جاسکتی ہے ہاں وہ مدد یافتہ حق تلفی، حیاست
اور فریب کو باعث تنگ عارا اور گناہ عظیم سمجھتے تھے ان کا عقیدہ تھا کہ اللہ نے انسان کو صرف عبادت کے لئے
ہی پیدا نہیں کیا۔ عبادت کے لئے فرستے ہی کیا کم تھے۔ آدم کی تخلیق تو اس اہم اور ضروری مقصد کی تکمیل کے لئے
ہوئی ہے کہ وہ اس دنیا کو بھی ترقی کی معراج تک لے جائے اور خدا سے ایسا رشتہ استوار رکھ کر آخرت
کو بھی سوارے، ایسی درمیانی راہ کو ڈاکٹر صاحب نے جامعہ میں اختیار کیا اور اس لئے انہوں نے جامعہ کو
کسی سیاسی پارٹی سے وابستہ نہیں کیا کیونکہ باری شکستہ جیسی اور العزادیت کے بجائے اطاعت اور
پیروی چاہتی ہے اسے حق سے زیادہ اطاعت کی تلاش ہوتی ہے اور ڈاکٹر صاحب طافت کو حق کا غلام
اور مدہ تصور کرتے ہیں۔

ڈاکٹر صاحب نے ہندوستانی مسلمانوں کو تلقین کی کہ وہ ایسی گدستہ تاریخ کے پیش نظر ملک کی
سماجی اور سیاسی خدمات میں پیش پیش رہ کر دنیا میں جہاں بھی کہیں ظلم و جہالت اور بے انصافی ہوا
دور کرنا اپنا قومی اور ملی فریضہ سمجھیں مدہوم فرقہ واریت ہی نہیں کہ ایک مذہب کے پیروکار دوسرے مذہب
کے ماننے والوں کو برا سمجھیں ان کا ٹرا جیا ہیں اور ان کے مٹانے کی کوشش کریں بلکہ فرقہ واریت کی ایک
قسم یہ بھی ہے کہ ایک علاقے کے لوگ دوسرے علاقے کے لوگوں کا استحصال کریں یا ایک بیتہ کے افراد
دوسرے بیتہ والوں پر اپنی برتری قائم کر لیں اور اس طرح کی متنی تعریفیں وحدت انسانی کو پارہ پارہ
کر دیتی ہیں وہ سب کی سب لائق لعنت فرقہ پرستی ہی کی قسمیں ہیں اور ان سب کا مٹانا انسان کا اولین
فریضہ ہے کیونکہ یہ وہ متعدی بیماری ہے جو انسانی برادری میں طرح طرح کی برائیوں کو جنم دیتی ہے اس
کی ترقی کی راہ میں روڑے اٹکاتی ہے اس کی تہذیب کو بے اور سوئے کا مروج نہیں دیتی اور ہمیشہ اسے
تناہی و برادری کی طرف لے جاتی ہے۔ اس لئے انہوں نے جامعہ کی تعلیم کا اولین مقصد ہی نوع انسان
کی خدمت قرار دیا ہے کیونکہ ان کے نزدیک رواداری اور انصاف کی تلقین اچھی تعلیم کا سب سے اہم
مقصد ہے اقبال نے اسی بات کو اس طرح بیان کیا ہے۔

مشرق سے ہو سیرانہ مغرب سے خذ کر

فطرت کا استارہ ہے کہ ہر شمس کو سحر کر

واکر صاحب حر می سے دایسی براسیے مش کی تکمیل میں مصروف ہو گئے اور انہوں نے جامعہ بلکہ کی
سو گھنٹی ہوئی میل کی آبیاری شروع کر دی ۱۹۲۷ء میں حکم اہل خاں کے انتقال کے بعد جامعہ چلائے رہنا
قریب قریب نامکس ہو گیا تھا کیونکہ وسائل کے فقدان ایوں کی مخالفت اور غیر دای کی ستانت کے ہوتے
چھوٹے جامعہ کا چلانا ہر ایک کا کام نہیں تھا یہ کام صرف وہی شخص کر سکتا تھا جسے حدایر خودیر اور اسال بر
چا اور پکا اعتماد ہو ڈاکٹر اکر میس میں یہ تمام صفات بھر پور موجود تھیں اس نے جامعہ کے سچے کو عرف ہونے
سے ہی ہمیں بجایا بلکہ اسے اس سائل یر لگایا جسے دیکھ کر مسلم قوم کا سر محرم سے اوسکا ہے

۱۹۲۷ء کے بعد ملک آزاد ہوا اور دو حصوں میں تقسیم ہو گیا اس تقسیم سے جہاں بہت سے نئے مسئلے
پیدا ہوئے وہیں بہت سے پرانے مسئلے اور پیچیدہ ہو گئے ان مسائل میں ایک مسئلہ مسلم یونیورسٹی کا تھا تقسیم
ملک کے بعد مسلم یونیورسٹی کا مستقل تاریک تھا لیکن حکومت وقت ہمیں جاہتی تھی کہ اس ادارے کے مستقل
کو کسی طرح کا گرد یا نقصان پہنچے اس لئے اسے ایسے شخص کی تلاش تھی جو آڑے وقت میں اس ادارے کی
ماگ ڈور سمجھا لے واکر صاحب تعمیر جامعہ میں ایسی بھر پور صلاحیتوں کا مظاہرہ کر چکے تھے لہذا حکام وقت
کی نظر اسی پر پڑی تھی انہیں یقین لیا اور مسلم یونیورسٹی کی ماگ ڈور ان کے ہاتھوں میں دے دی گئی واکر صاحب
نے یونیورسٹی کی بھر پور خدمت کی اور جہاں تک ان سے س بڑا ناامیدی میں امید لے دی میں ولولہ مدظمی
میں نظم اور تاریکی میں نور پیدا کر کے انہوں نے علماء اور اساتذہ میں وہی حوش اور انگ پیدا کر دی جو
۱۹۲۷ء سے پہلے تھی اور مجاز کے تیارہ کی مدد سے بارگشت پھر یونیورسٹی کی فضا ڈال میں گوجھے لگی اور
ناہید و پروین سے منقطع رشتے بھراستوار ہو گئے۔

اس فرش سے ہم نے اڑاڑ کر اڈاک کے تارے توڑے ہیں

ماہیت سے کی ہے سرگوتی بر دیں سے رشتے جوڑے ہیں

جو ابر یہاں سے اٹھ گاہ سارے جہاں بربرت کا

خود میرے جہاں بربر سے کا عیروں کے جہاں بربرت کا

ان رستوں کو استوار کرانے والے تھے واکر صاحب جہوں نے اس جلیج کو قبول کیا ہے جس کے قبول

کرے سے اس وقت کے تمام ممتاز ماہر تعلیم لوگوں نے انکار کر دیا تھا۔

واکر صاحب میں خلوص، ذاتی کشش اور ہم دواست تھی یہ تینوں غیر معمولی باتیں حب انسان میں جمع

ہو جاتی ہیں تو وہ جس کام کو ہاتھ میں لیتا ہے اسے محسوس و خوبی انجام دیتا ہے انہوں نے اپنی ان صفات کی مدد سے اپنے گورنری کے عہدے کے مراٹھوں کو کوئی اسام دیا اور ساتھ میں لوگوں کے دلوں کو بھی موہ لیا وہ سعدی کے اس قول کے قائل بھی تھے اور عامل بھی

دل بدست آور کے حج اکر است

صدر اراں کعبہ یک دل بہتر است

۱۹۶۲ء میں وہ ہند کے نائب صدر اور راجیہ سہا کے چیرمین مقرر کئے گئے یہ کام ان کے گزشتہ کاموں سے مختلف بھی تھا اور متضاد بھی یہ ایک ایسا آرائشی عہدہ ہوتا ہے کہ جس میں صدر کی عدم موجودگی میں کرسی صدارت پر بھی حلوہ افروز ہو مایٹ تابت راجیہ سہا کی صدارت بہت مشکل اور تھکا دینے والا امر ہے راجیہ سہا کی مثال ہمیشہ موحیں مارتے ہوئے سمندر کی سی ہوتی ہے یہاں ہر وقت جھلے ہوتے ہیں بھر جوانی جھلے ہوتے ہیں طرح طرح کی رسہ کشی ہوتی ہے یہاں ہر وقت صدر کی دہانت و فراست کا امتحان لیا جاتا ہے اور اس کی قوت عدل کی آزمائش ہوتی ہے ذاکر صاحب اپنے اس امتحان میں بھی فائز المرام رہے شاید ذاکر صاحب نے اپنے اس عمل میں ہادی اعظم کی مثال بطور نمونہ رکھی تھی خواہوں بے محرا سود نص کرتے وقت دوما لگروہوں میں تصفیہ کر کر حراج تحسین حاصل کیا تھا لہذا جب ذاکر صاحب راجیہ سہا کی صدارت سے سبکدوش ہوئے تو ان کی خدمات کا تمام پارٹیوں نے اعتراف کیا اور انہیں خراج عقیدت پیش کیا

اس کے بعد وہ ملک کی صدارت عظمیٰ کے لئے منتخب کئے گئے یہ انتخاب اگر ایک طرف ان کے ممتاز اور ہر دل عزیز ہونے کا اعتراف تھا تو دوسری طرف اس بات کا اعلان بھی تھا کہ ان میں قوم کی مائیدگی کرنے کی خصوصیت موجود ہے۔

آں رہ من ماسم کہ دور جنگ میں یست مس

ایں مسم کاند ر میاں خاک و حوں میں سرے

العصر ذاکر صاحب اپنی مثال آپ تھے ایسے جامع صفات اشخاص خال خال ہی نظر آتے ہیں وہ مقرر بھی تھے اور مصنف بھی ماہر تعلیم بھی اور ماہر اقتصادیات بھی شفیق دوست بھی اور عظیم قائد بھی وہ میر کارواں کی مگنہ بلند سحر دل نوار اور عاں بے سوز کے حاصل بھی تھے اسوس اکر انہوں نے ایسے وقت انتقال کیا جبکہ ملک، قوم اور جامعہ کو ان کی اس ضرورت تھی۔

ڈاکٹر ذاکر حسین کی شخصیت منفرد اور جامع صفات تھی۔ وہ نہ صرف ایک بلند پایہ مفکر اور ایک سیدار منہج سیاست داں ہی تھے بلکہ ایک عا دویاں مقرر اور ایک صاحب اسلوب انشاء بردار بھی تھے۔ قدرت نے انہیں تصنیف و تالیف کی بہترین صلاحیتیں عطا کی تھیں۔ مگر قومی ورائٹس کی ادائیگی نے انہیں وہ فرصت نہ دی جو تالیف و تصنیف کے بہت ضروری ہے۔ حامد کی معلمی کے بعد علی گڑھ کی قیادت پسار کی گورنر، راجیہ سبھا کی چیر مینی اور پھر جمہوریہ سبھا کی صدارت جیسے عظیم مسوول پر فائز رہے اور انہیں فرصت سمجھ کر اس کام دیتے رہے لیکن ان تمام مصروفیات کے باوجود جب بھی انہیں موقع ملا ہمارے علم و ادب میں جیتیں بہا اصابے کئے۔

ڈاکٹر ذاکر حسین ایک صاحب طرز ادیب تھے لیکن پیتہ ور نہیں تھے۔ انہوں نے جو کچھ لکھا وہ ضرورتاً ہی لکھا ہے لیکن ان کی ایک ایک سطر میں ان کا مخصوص اور مسرور طرز نگارش ہے جو عجیب عا د و حکا تا ہے۔ اور ان کی اس خصوصیت کو ٹرے ٹرے پیتہ ور ادیب اور نقاد بھی نہیں پہنچ سکے جنہوں نے ادب ہی کے لئے عمریں گنوائی ہیں۔ انہوں نے ایسی تحریروں میں اپنی شخصیت کا رچاؤ سمودیا ہے ان کی تر سادہ مگر اتنی ہی دل آویز اور تخلیقی جو ہر سے مالا مال بھی ہوتی ہے ان کی تحریروں میں ہیرے کی طرح ترستے ہوئے جیالات، گہری بصیرت، حکیمانہ نظر اور جس کاری کا گہرا نقشہ ہوتا ہے بقول آل احمد سرور ”ڈاکٹر ذاکر حسین کے یہاں ایک مفکر کی تابانی فکر، ایک معلم کی ستفقت و مرحمت، ایک عاشق کا سور و گدار، ایک مدبر کا ورں و وقار، ایک صوفی کی درویشانہ شاں اور ایک مہاتما کی سی معصومیت، سب کا حلوہ نظر آتا ہے۔۔۔ ان کے یہاں علم صرف معلومات کا حراہ ہی نہیں ال سائنٹ کے اعلیٰ اقدار کی خدمت کا وسیلہ بھی ہے۔“

اس میں شک نہیں کہ ایک طرف گامدھی جی کی حق میں حق ستاس، حق کوشی اور سبہ گیر ال سائنٹ

کی آنچ بے اگر کچے سونے کو کدوں نہ یا تو دوسری طب حکیم اجل حال کے خلق و مروت، صبر و حلم نے اس پر جلا دی۔

ڈاکٹر ذاکر حسین نے ایسی بے نظیر صلاحیتوں سے بہت سے کام لئے۔ انہوں نے مختلف موضوعات پر مختلف رادیوں سے روشنی ڈالی ہے۔ بہت سی انگریزی کتاہوں کے تراجم کئے، خطبات لکھے اس کے علاوہ سچوں کے لئے کہانیاں اور ڈرامے لکھے جو بہت مقبول ہو چکے ہیں۔

ڈاکٹر ذاکر حسین کا اصلی کارنامہ جس نے ان کی ادنیٰ زندگی کو عمدہ عادیہ بنا دیا ہے وہ افلاطون کی شہرہ آفاق تصنیف ”ریاست“ یا ”تحقیق عدل“ کا اردو ترجمہ ہے اس ترجمہ کی بڑی اور بنیادی خوبی یہ ہے کہ یہ ترجمہ ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ ذاکر حسین کی دہی افتاء معلوم ہوتا ہے۔ یہ ترجمہ نہایت سلیس ہشتہ اور رواں زباں میں کیا ہے اس پر مقدمہ بھی لکھا ہے جس میں افلاطون کے تمام پہلوؤں سے اردو دنیا کو روشناس کروادیا ہے مقدمہ میں ان کی رماں اس قدر بر مہ، جان دار اور شگفتہ ہے کہ پڑھنے والا لطف اندوز ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا اس میں افلاطون کے نظریات کو بھی پتہ کیا گیا ہے افلاطون کے نزدیک انسان محض بالقرادی حیثیت نہیں رکھتا بلکہ اپنی صلاحیتوں کو کمال کے درجہ تک پہنچانے کے لئے کسی جماعت، کسی ریاست کی ترکیب کا محتاج ہوتا ہے اچھا آدمی اچھی ریاست میں ہی پیدا ہو سکتا ہے اس سے ذاکر حسین کی طبیعت کے مخصوص رنگ کا بھی پتہ چلتا ہے کہ وہ علم کو ہر مدی کا دربیہ نہیں سمجھتے بلکہ انسانیت کی خدمت کا ایک وسیلہ قرار دیتے ہیں۔ مقدمہ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ڈاکٹر ذاکر حسین افلاطون کے بعض بنیادی خیالات سے متفق نظر آتے ہیں۔ وہ افلاطون کے اس خیال کی بھی تائید کرتے ہیں کہ تعلیم درحقیقت ریاست کا کام ہے۔ بہر حال اس کتاب سے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ افلاطون کوئی مات نہیں کہہ رہا بلکہ ذاکر صاحب خود بول رہے ہیں اس کتاب کی رماں اور انداز بیاں اتنا دل کس ہے کہ اردو میں ایسی مثال مشکل ہی سے ملے گی۔

ڈاکٹر ذاکر حسین کا خاص منصوبہ جس میں انہوں نے برس پور سٹی سے بی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری حاصل کی معاشیات ہے انہوں نے اردو میں معاشیات کے مسائل کو علمی مگر شگفتہ انداز میں بیاں کیا ہے۔ ”معاشیات“ مقصد اور مباحثہ ویسے تو یہ ایک چھوٹی سی کتاب ہے مگر اس میں معیاری، تربیتی اور اہامی معاشیات کے تمام بنیادی اصول نہایت دل کش اور دل نشیں اسلوب میں بیاں کر دیئے گئے ہیں انہوں نے ادنیٰ دنیا پر یہ مات واضح کر دی کہ نہایت بچیدہ اور ادق علمی مسائل کو سلیس اور سادہ زبان میں بیاں کیا جاسکتا ہے۔

اس کے علاوہ انہوں نے معاشیات پر بہت سے مغربی مفکروں کے خیالات کا ترجمہ بھی کیا ہے مگر اس کتاب کی اہمیت ایسی جگہ مسلم ہے۔

ڈاکٹر داکر حسین کو تحریر و تقریر پر حیرت انگیز قدرت حاصل تھی جس کا ثبوت ان کے وہ "تعلیمی خطبات" ہیں جو انہوں نے مختلف اوقات میں لکھے تھے اور جو ان کی مستقل تصانیف پر بھی ہمارے ہیں ان خطبات کی نمایاں خوبی یہ ہے کہ اس میں زبان کی روانی اور سبکی کی قدرت موجود ہے اور بقول برویسر محبوب قدس سرہ "استعداد سے زبان کو اپنا خادم بنا کر ان میں وہ خوبیاں پیدا کر دی ہیں جو ادیبوں کی تحریروں کو برسوں کی مشق اور محنت کے بعد نہ مل سکتی ہیں یہ حقیقت یہ ہے کہ داکر صاحب نے جس طرح لکھا ہے تو اس میں ایسے خلوص دل سوچ اور سماجی شعور کی وجہ سے الفاظ میں ایسی سلیس سلیس بھر دی ہیں جس کی وجہ سے الفاظ میں آب و تاب پیدا ہو گئی ہے۔ اور جس سے انسانوں کی زندگی مدنی، سوسائٹی اور مکھڑی ہے۔ ان خطبات کی دوسری خوبی یہ ہے کہ ان کا انداز تقریر کا ہے تحریر کا نہیں اور کہیں کہیں خطبات بھی ایسا روڑ دکھائی دے ان خطبات میں ذکر جس کے مختلف پہلوؤں پر جس طرح اظہار خیال کیا ہے اس سے ان کے سماجی شعور، ان کی نظر، انسانی ترقی اور حب الوطنی کا حیرت انگیز ثبوت ملتا ہے مجموعی طور پر داکر صاحب کا مقصد ہمیں سچی تعلیم سے روشناس کرانا اور علم کی روشنی سے مالا مال کرنا تھا ڈاکٹر داکر حسین نے ایسے ایک خطبے میں اچھے استاد کا خوبصورت انجیل پیش کیا ہے۔ اس میں ان کے خیالات کی اہمیت کے ساتھ ساتھ ان کے طریقہ نگارش کی دل کشی پر بھی روشنی پڑتی ہے۔

"استاد کی کتاب زندگی کے سرورق پر علم نہیں لکھا ہوتا، محنت کا عنوان ہوتا ہے۔ اسے انسانوں سے محنت ہوتی ہے، سماج سے محنت ہوتی ہے، اچھے استاد کی صوابی زندگی میں وسعت بھی ہوتی ہے اور گہرائی بھی اور پائیداری بھی اس کی روح میں حق و صداقت حس و جمال، یکگی اور تقدس، انصاف اور آزادی کے مظاہر کی گہرائی ہوتی ہے، جس سے وہ دوسرے دلوں کو گرماتا ہے اور جس میں پتہ چلتا ہے اپنے شاگردوں کی سیرت کو نکھارتا ہے، اچھے استاد میں اہل قوت اور حکمرانوں کی سیرت کا ایک درہ بھی نہیں ہوتا اس میں اور ان میں رہیں آسمان کا فرق ہے، حکمران جبر کرتے ہیں اور یہ سر کرتا ہے، وہ بھوک کر کے ایک راہ پر چلاتے ہیں اور یہ آزاد چھوڑ کر ساتھ لیتا ہے، ایک کے وسائل ہیں تہہ دار و بردستی، دوسرے کے محبت اور خدمت، ایک کا کہا ڈر سے مانا جاتا ہے، دوسرے کا ستون ہے، ایک حکم دیتا ہے، دوسرا مشورہ، وہ غلام بناتا ہے، یہ ساتھی، جب ساری دنیا مایوس ہو جاتی ہے تو اس دو آدمی میں جن کے سینے میں امید باقی رہتی ہے، ایک اس کی مال دوسرا اچھا استاد۔"

مدرجہ بالا اقتباس میں ڈاکٹر حسین کے طرز تحریر کی سادگی اور روانی ایسی مکمل تھی، مکمل آدرنی اور خلوص کے ساتھ موجود ہے۔ حاکم دل کس ترکیبیں اور دل میں اتر جانے والے مرقع فقر و میں جذبات کا طوفان موجزن ہے۔ فکر انگیز خیالات میں ان کی شخصیت ایسی پوری توانائی کے ساتھ موجود ہے صداقت اور بے مائی کے ان کی تحریر کو بھٹاتا یہ نادیا ہے۔ ان کی حفاظت اور اثر آفرینی کی بہترین مثال وہ خط ہے جس میں انہوں نے نارس کے فارغ التحصیل طالب علموں کو خطاب کیا تھا۔

”تم جس دس میں یہاں سے نکل کر جا رہے ہو، وہ بڑا بد نصیب ملک ہے۔ وہ علاموں کا ملک ہے، بے رحمیوں کا ملک ہے، ظالمانہ رسموں کا ملک ہے، غافل پجاریوں کا ملک ہے، کھائی کھائی میں نصرت کا ملک، بیمار لوگوں کا ملک ہے، سستی کا ملک ہے، افلاس اور ناداری کا ملک ہے، بھوک اور مصیبت کا ملک ہے، غرض بڑا کم بخت ملک ہے۔ لیکن کیا کیجئے تمہارا اور ہمارا ملک، ہے۔ اسی میں صیا ہے اور اسی میں مرا ہے۔ اس لئے یہ ملک تمہاری ہمتوں کے امتحان تمہاری قوتوں کے استعمال اور تمہاری محنت کی آزمائش کی جگہ ہے ممکن ہے کہ اسے چاروں طرف اتنی تباہی، اتنی مصیبت، اتنا ظلم دیکھ کر بے صبری میں یہ چاہو کہ اس میں بسنے والی سماج ہی کو ختم کر دو اور سرباد کر دو، اس لئے کہ اس میں سدھار کی کوئی صورت نہیں۔ تمہیں اختیار ہے مگر اپنے کھائی کی رائے سن لیں میں کیا نقصان ہے۔ قومی زندگی کا کون سا حصہ ہے جس میں پہلے سے تباہی کا دور دورہ نہیں ہے؟ میں سمجھتا ہوں کہ ہمیں بگاڑنا انا نہیں ہے جتنا کہ بنانا ہے ہمارے دس کو ہماری گردلوں کے خوں کے دھارے کی ضرورت نہیں ہے۔ ضرورت ہے کام کی، خاموش اور سیمے کام کی۔ اس میں تھکس بھی زیادہ ہے اور قدر بھی کم ہوتی ہے۔ جلدی نتیجہ بھی نہیں نکلتا، ہاں کوئی دیر تک صبر کر کے تو صبر بھل میٹھا ملتا ہے۔“

مدرجہ بالا اقتباس میں ڈاکٹر حسین کے اندازِ بیاں میں خطیبانہ تان موجود ہے لیکن اس میں آورد اور تصنع کا نام نہیں ہے بلکہ فکر میں سموئی ہوئی سچی صدائی کیفیت ظاہر ہوتی ہے۔ ان کی تحریروں میں خلوص کے ساتھ جوش اور دلورہ تارگی اور قوت ہے حوال کی شخصیت کا عطیہ ہے وہ جو کچھ کہنا چاہتے ہیں طری امداد میں کہہ دیتے اور جونی یہ ہے کہ مصموں کی نوعیت کے مطابق ہی ایسا طریق اختیار کرتے ہیں۔ اور ویسے ہی الفاظ لاتے ہیں حوال کی تحریر و تقریر میں یکساں رور اور تاثیر پیدا کر دیتے ہیں ڈاکٹر ڈاکٹر حسین نے ایک مفکر اور معلم کی حیثیت سے بچوں کی تعلیم کو خصوصی توجہ کا مستحق سمجھا کیونکہ اس سے پہلے بچوں کے ادب کی طرف توجہ نہیں دی گئی تھی لہذا انہوں نے خود بچوں کی تعلیم اور ان کے مسائل سے متعلق بہت سی کہانیاں لکھیں، ان کہانیوں کی رماں بچوں کی ہے اور موضوعات بھی بچوں کی پسند کے لیکن

مات اتنی گہری کہہ جاتے ہیں کہ بڑے بھی اں کو بڑھ کر سوچے پر محو ہو جاتے ہیں حبذا کر حسین علیہ السلام
کہاں یاں لکھا شروع کیں اس وقت آزادی کی جدوجہد، دروں پر بھی اہدا اں کی کہانیوں میں بھی وہی
بارگشت سنائی دیتی ہے "اوماں کی مکرری" آزادی کی سچی لگن پیدا کرتی ہے اور اس سے قربانی کا درس
دیتا ہے۔ اسی طرح عقاب بھی حد نہ آزادی کو اکھارتی ہے۔ اور غلامی کی رکھیروں کو اوڑنے پر آمادہ کرتی
ہے۔ "آؤ گھر گھر بھیلیں" میں قومی بھتی اور عدالتی ہم آہنگی کی جھلک دکھائی دیتی ہے "ماں" "تجدد" پوری
جو کہانیاں نے نکلھاگی "مرعی حوا حیر ملی" "کچھوا اور حرگوس وغیرہ ایسی کہانیاں ہیں جس میں کوئی نہ
کوئی اعلانی درس دیا گیا ہے۔ اں ظاہری محاسن کے ساتھ ساتھ اں میں معمولی حویاں بھی ہیں کہانیوں
کی زباں سلیس اور سادہ ہے قدرتی طرز بیان ہے جیسے کسی سے مائیں ہو رہی ہوں بچوں کی نفسیات کو
دیکھتے ہوئے طرز بیان موزوں ہے۔ یہ کہانیاں انہی دل چسپ ہیں کہ حوال اور لوڑھے سبھی شوق سے پڑھتے
ہیں۔ یہ کہانیاں اں کے تخیل کی اتج، قوت مستادہ اور نفسیاتی مطالعے کی جس کاری کا ایک میں ثبوت ہیں۔
ڈاکٹر داکر حسین نے ایسی مصروفیت کے مادہ جو کچھ بھی لکھ دیا ہے وہ ہمارے علم و ادب میں قیمتی
اور مستقل اصنام کی حیثیت رکھتا ہے۔ انہوں نے ہماری دہی، سیاسی، تہذیبی، تعلیمی اور ادبی زندگی کے
کے ہر موڑ پر اپنے قلم سے حادثہ کائے ہیں جس میں اں کا شرفیاء اور مارک احساس، شگفتہ ادنی دوق
میدار اور تربیت یافتہ شعور وسیع و متنوع مستادہ، علم اور تحریر، السایت سے عشق اور حدائے واحد پر
ایماں ان کی تحریر و تقریر کو غیر معمولی کستش، قوت، جس اور تاثیر بخشتے ہیں۔

"اچھا استاد آپ بہت سے کام بچوں ہی کی طرح قدرتی طور پر زیادہ سوچے بھرے
کر گزرتا ہے"

(ڈاکٹر داکر حسین)

ڈاکٹر ذاکر حسین — ایک انسان دوست

ع سعیدہ یاسین دلائی

ڈاکٹر صاحب متبرقی تہذیب اور علوم و فنون کے ماحول میں پروان چڑھے
ان کی ذات نے اگر ایک طرف بہ ہی قدروں کو اپنے اندر جذب کیا تو دوسری طرف ان کی حلقہ طبعیت نے
مغربی قدروں کو بھی ایسا یا ان کی ذات گنگ و جس کے اس سرسبز دستاویز ہندوستان میں مشرق و
مغرب کا ایک سنگم تھی ان کی ذات میں اگر مشرق کی سکون پدیدی اور گہرائی، رواداری، دھرم دار کا،
انسانیت اور روحانی بصیرت کوٹ کوٹ کر بھرنے ہوئی تھی تو مغرب کی روشن خیالی، دہی حرات اسان
دوستی اور عملیت کا حد درجہ کار فرما تھا ان کی ذات ماضی و حال کے درمیان مشرق و مغرب کے درمیان
ایک نیک کام کرتی تھی۔

ڈاکٹر صاحب کی زندگی کا مقصد ”مارس یعنی کوشش کہ عالم دوبارہ بہت بہتیاں ان کی زندگی
وقف تھی حق کی بلند سی، اس ذاتی کی ترویج اور ماضی کے ہر طوفان سے ٹکرائے کے لئے ملکہ اگر یوں کہا
جائے تو بے حاشہ ہو گا کہ ان کا وجود آیت فی الارض حلیہ کی توضیح بھی تھا اور تشریح بھی، ان کی حق پرستی
اور صداقت نوازی سے بند کے لئے قراروں کو قرار، مظلوموں کو ظلم و ستم سے نکالتے اور کمزور و انوالوں
کو توانائی اور طاقت ملی سچ پوچھیے تو ان کی ذات اقبال کے اس شعر کی سچی تفسیر تھی۔

جس سے ہلکا لہ میں ٹھٹھک ہو وہ ستم
دریاؤں کا دل جس سے دہل جائے وہ طوفان

ان کے عزم مسلسل سعی پیہم اور ارادوں کی پختگی نے نزدیکی اور احساس کمتری کے شکوک میں جکڑے ہوئے
انسانوں کو مامیہ، حراماں، عیبی اور مایوسی کے قہر ملت سے نکال کر امید اور ولولہ، نور اور روشنی عطا
کی بھلائی عامہ و علی گڑھ ایسی ریب و ریت کے لئے انہیں کے حوالے ہوئے تھے انہوں نے

حامد کی ماگ ڈور اس وقت سنھالی جس وقت مادموم کے تند و تیر جھونکے اس مجلس کو نہ دالا کر رہے تھے اور قومی رہنماؤں میں سے کوئی بھی اس کی زمام سنھالے کو تیار نہیں تھا لیکن ڈاکر صاحب جس کی دات کے سچے سونے کو گامدھی جی کی حق کوستی دتی یہی نے کدیں بیا دیا تھا اور اکل حال کے صبر و حلم نے اسے ملا دیا تھا۔ اس جس کی آسیر، میں مصروف ہو گئے۔

بے گانہ ہوئی دنیا رسم و رواج سے

اک میری طبیعت ہے حو مار ہیس آتی

اسی طرح آزادق کے بعد جب علی گڑھ کی عطریر رضا مکدر ہو گئی اور اس کی شام مصروفیت سبیرا بھیکی چرگئی اور طاق حرم کی شمع و دریاں گل ہوئے نگی نو اس وقت بھی ڈاکر صاحب کی خدمات وہاں کی بھا کو حوسبو سے سائے کے لئے حاصل کی گئیں۔

ڈاکر صاحب قدرت کے عظیم احسانات سے مالا مال ہوئے کے ماحود کمر و کھوت اور سرکشی جیسی لائق نفرت چیزوں سے ہمیشہ دور رہے۔ ان کی رُوح مظلوموں کی بے بسی دیکھ کر تڑپ اٹھتی تھی۔ یتیموں کے آسودیکھ کر ان کی آنکھیں سماک ہو جاتی تھیں ان کی رمدگی کا ہر لمحہ اور ہر آن اسانوں کی یریتاں قدم گیوں کو آسودگی سے سرسٹا کرنے کے لئے وقف تھا۔ عزت و شہرت، عاہ و حشمت اور دولت کی حصول پانی کے لئے نہیں بلکہ ظلم و ستم حور و جع اور استدادی قوتوں کو پامال کرے کے لئے اس و اماں عدل و انصاف، صداقت و راست مازی کے قیام عام کے لئے وہ قروب تلاتہ کے ایک زندہ اور تانندہ ر دش ستارہ تھے جس کے لئے اقبال نے یہ شعر کہا ہے۔

ہر لحظہ ہے مومس کی سئی آں سئی ستاں

گفتار میں کردار میں اللہ کی برہاں

وہ جس انجمن، گلستان اور چین پر اپنے پاکیرہ قدم رکھتے تھے سکستہ قلوب اور یسور مائے اہیں کی چارہ سازی کے منتظر رہتے، منعموم و رنجور، درمادہ و شکستہ حال، محتاج و یریشان حال، دل گیر و دل و گار ستم رسیدہ اور رمدگی سے یرار ہستیاں، ان کی آمد پر درارنی عمر کی دعائیں کریں۔ ان کی آمد سے وحشت اور ویرانیاں حتم ہو جائیں حوسبیوں اور مسرتوں کے چس ستاداب ہو جاتے، علمی مضامین قائم ہو جاتیں، عدالت الہیہ کا سماں مدھ جاتا، اس و اماں صداقت و راست ماری اور ایماں و یقیں کا نور ظلم و ستم حور و جعاشرو مصاد اور تمام طاغوتی طاقتوں پر غالب آجاتا۔ فی الحقیقت وہ اس امت کے ایک مرد تھے جس امت کے لئے اقبال نے برہاں الیس یہ کہا ہے:-



ہر نفس ڈرتا ہوں اس اُمت کی میداری سے میں

ہے حقیقت جس کے کی احتساب کائنات

ذاکر صاحب علم دوست بھی تھے اور علم نوار بھی علم اُن کے لئے ”یار یا یہ مرد کتائے جند“ کے مصداق نہیں تھا اُن کا علم اُن کے لئے روشنی تھا، مار نہیں، وہ اُن کے لئے سچ ہدایت تھا، معتمد نہیں آج بہتیں کول واقف نہیں کہ اس عالم مفکر، مدبر اور ماسٹر تعلیم نے کلمہ حق کہنے سے کبھی روگردانی نہیں کی۔ اس علم کی ہی مدولت وہ ایسے مقصد کے حصول میں برابر کوشاں رہے اور فائز المرام بھی ہوئے میں تو اقبال کے جب یہ اشعار پڑھتی ہوں تو یہ سچ داکٹر صاحب کی زندگی کو ان اشعار کی حقیقی طاقتی تصویر بانی ہو لیا

تو شب آفریدی چراغ آفریدم : سعال آفریدی ایام آفریدم

بما بال و کبسا و راع آفریدی : حیا مال و گلزار دماغ آفریدم

اس کا ماحصل یہ ہے کہ اسے خدا تو نے رات بیدار کی حوتار یک اور آمد ہیری ہے اور میں نے تاریکی کو دور کرنے کے لئے چراغ ایجاد کیا۔ تو نے مٹی کا بیالہ بنایا تھا میں نے شیشہ کا بیالہ بنایا تو نے بیاباں، پہاڑ اور چراگاں میں پیدا کیں ”جو دیران اور غیر آباد تھیں“ میں نے اُن کو آباد کر کے پھولوں کی کیاریاں گلزار اور باغ بنائے ڈاکٹر صاحب کی پوری زندگی اُن اشعار کی ترجمان ہے وہ جہاں بھی گئے ایسے پیچھے ایک لہلہاتا ماع اور چمپ جھوڑا آئے ہیں۔ وہ انساں آج صغیر ہستی پر نہیں لیکن اس کے آدرش، اصول اور وہ مثالیں مانتی ہیں جس کے لئے وہ رہ رہتے، ہم اُن کی مثالوں کو رہ رہ کر، اہیں ملتی جامہ پہنا کر اہیں آئے والی سلسلوں تک پہنچا کر اگر ایک طرف اُن کے احساں کے مارگراں سے عہدہ سزا ہو سکتے ہیں تو دوسری طرف اُن کی روح کو تشکیں بھی دے سکتے ہیں اُن کی مثالیں گرمی بھی دیں گی اور روشنی بھی حرارت بھی دیں گی اور حرکت بھی۔ اُن کی مثالوں کے ذریعہ ہم ہیئتہ اُن کو ایسے درمیاں پائیں گے اس مات کو عاظم ستیاری بھی تو کہہ گئے ہیں

ہرگز نہ مرد آئکہ دلتس رہدہ شد عشق

شمت است مر حریدہ عالم دوام ما

ذاکر صاحب کی زندگی کا ہر پہلو اور رُح ہندوستانیوں کے لئے ایک مثال ہے۔ ایک نمونہ ہے اور مشعل راہ بھی ہے کیونکہ وہ اگر ایک طرف بکے اور سچے مسلمان تھے تو دوسری طرف بکے اور سچے ہندوستانی بھی تھے اہوں نے اپنے کردار اور عمل سے یہ ثابت کر دکھا یا کہ بیک وقت ایک اچھا مسلمان اور اچھا ہندوستانی ہونا نہ صرف ممکن ہے بلکہ یہ دونوں چیزیں ایک دوسرے کی لازم ملزوم ہیں۔

فی الحقیقت ایک اچھے مسلمان میں وہ تمام چیزیں ضرور ہوتی ہیں جو ایک اچھے شہری کے لئے درکار ہے یہی وجہ ہے کہ حب بھی کبھی وہ خطاب کرتے ان کے مخاطب خواہ وہ مسلمان ہوں یا کاستی و دیاسپیٹ کے طلباء اور اساتذہ بقول اقبال وہ۔

وہ کہتا ہے وہی مات سمجھتا ہے جسے حق

وہ اللہ مسجد ہے نہ تہذیب کا سرزند

حق بات کہنے سے نہ چوکتے اُن کی حق پرستی، حق لواری، صداقت پرستی اور انسانیت دوستی کی تصویر میں تو نہیں کھینچ سکتی ہاں اتنا کہہ سکتی ہوں کہ شاید اقبال نے ایسا یہ شعر ڈاکٹر صاحب جیسے لوگوں کے لئے کہا تھا۔

آئین جواں مرداں حق گوئی و بیا کی

اللہ کے تیروں کو آتی نہیں روماء ہی

الغرض ڈاکٹر صاحب اں خند خوش قسمت انسانوں میں سے ایک تھے جو ہمارے قومی آسمان پر خورشید مسور کی طرح چمکے اور جنہیں قدرت نے پورے طور پر وہ تمام جیریں اراں کی بغیر جس کی آرزو ہر انسان کو ہوا کرتی ہے لیکن اں سب میں اُن کی ایک صفت بہت نمایاں تھی کہ وہ اسان دوست اور انسانیت نواز تھے وہ اں کے دکھ درد کو دیکھ کر تڑپ اٹھتے تھے۔

تعلیمی کام ایک دھیمے دھیمے پہلے والا میدانی دریا ہے جو رسات ہی میں بہیں بہتا گرمی
میں پہاڑوں کے برف جیسے دل کو گھٹلا کر ایسی روانی کا ساماں پیدا کرتا ہے ؟
(ڈاکٹر واکر حسین)

مرد درویش

پرویسر آل احمد سرور

زمانہ حس کی تلاشتں میں تھا یہی ہے ہم دم وہ مرد دانا
نگاہ جس کی ہے عارفانہ، مراح حس کا قلم درانا
وہ حس کا دستور حق پسندی وہ حس کا آئین دردمندی
وہ جس کے ایتارے کراں کا ہے معترف آج تک زمانہ
جمال بھی ہے جمال بھی ہے یہ شخصیت کا کمال کہیے
خیال میں بھلیاں یرافتاں، لوں یہ اک دل زمانہ ترانہ
وہ حس کی جیتم ستارہ میں لے فلک بھی دکھا جہاں بھی دیکھے
پسند جس کو لے دے کے آیا مگر کچھ ایسا ہی آستیاں
انق پہ ہے روتی سی لیکس وہ جیتم مناکہاں سے لائیں
ابھی حسوں سے حس کی جھوٹا نہیں فرنگی کا آستانہ
ورق ورق ہے مرا صمیم لے تو کیوں کرے تو کیوں کر
اُدھری آرو کی گرمی، اُدھر چارے نے شبانہ
ہوا ہے گو تند و تیز لیکس چسپاں ایسا جلارہا ہے
وہ مرد درویش حس کو حق لے دینے میں انداز حسوانہ

ڈاکٹر ذاکر حسین — ایک ہمہ گیر شخصیت

نواب الدین انصاری دہلی ایف

(۱) ایک انگریز مصنف کا قول ہے کہ بعض لوگ پیدائشی ٹرے ہوتے ہیں بعض اپنی کوشش سے بڑائی حاصل کرتے ہیں اور بعض یر بڑائی رر دوستی مانڈ کر دتی جاتی ہے۔ دنیا میں اکثریت تیسرے قسم کے ٹرے لوگوں کی ہے پہلی قسم کے لوگ جس کی بدستانی یر بچیں ہی سے ملسدی کا ستارہ روش ہوتا ہے ستاد و نادری پیدا ہوتے ہیں۔ ڈاکٹر ذاکر حسین کا ستارہ پہلی قسم کے لوگوں میں ہوتا ہے۔ اور ابھیں دیکھ کر یہ اندازہ ہوتا تھا کہ قدرت کے سامے "السان" کا کس قدر بلند تصور ہے آج ڈاکٹر صاحب ہمارے درمیاں میں نہیں لیکن ان کی ہمہ گیر اور عہ آفریں شخصیت کے نقوش حلقہ گارہے ہیں یہ نقوش کبھی دھندلے نہ ہوں گے۔ اور آئے والی نسلیں ان سے روشنی حاصل کریں گی۔

(۲) ڈاکٹر صاحب کی گونا گوں شخصیت کو سمجھے اور جانے کے لئے ان کے عزیزوں، دوستوں اور ہمہ چروں کی تحریروں کا مطالعہ لازمی ہے ان سررگوں نے ڈاکٹر صاحب کو قریب سے دیکھا اور سمجھا ہے اور ان سے کچھ حاصل کرے کی کوشش کی ہے۔

(۳) ڈاکٹر صاحب کے جھوٹے بھائی یوسف حسین حاں صاحب ایسی کتاب "یادوں کی دیا" میں لکھتے ہیں۔ ہمارے تیسرے بھائی ڈاکٹر ذاکر حسین حاں ہیں جنہیں ان کے جھوٹے بھائی ڈاکر میاں کہتے ہیں وہ ہمارے لئے فخر جاندان ہیں۔ ان کی پیدائش ۱۸۹۷ء میں حید آباد میں ہوئی۔ ماسٹر عبدالعی جو ایک نو مسلم انگریز تھے ان کے پہلے استاد تھے اٹا دہ سے میٹرک کرنے کے بعد یہ بھی ۱۹۱۳ء میں ایم اے، او کالج میں ایف۔ ایس سی کلاس میں داخل ہوئے اس کے بعد ڈاکٹری کی تعلیم کے لئے لکھنؤ گئے لیکن صحت کی خرابی کے باعث پھر علی گڑھ آ گئے اور فی ۱۹۱۷ء میں داخلہ لے لیا۔ ۱۹۲۰ء میں ترک موالات کی تحریک میں سرریک ہو کر جامعہ ملیہ اسلامیہ چلے آئے یہ ان کی زندگی کا فیصلہ کن موڑ تھا۔ طالب علمی کے

زمانے میں سے ان کی ذہانت اور قابلیت کا سبب ایسے ہم عصروں پر مٹھا ہوا تھا علمی قابلیت کے علاوہ انکی صیرت کی چمک دمک بھی ایسوں اور عیروں کے لئے حاذب نظر تھی قدرت کو اس سے بڑے بڑے کام لیا تھے جس کی تیاری طالب علمی کے زمانے سے ہی شروع ہو گئی تھی۔ جب وہ ایم اے اور کالج کی یو میں کے وائس پریڈنٹ منتخب ہونے کو کسی طالب علم کے لئے سب سے بڑا اعزاز تصور کیا جاتا تھا۔

ڈاکٹر صاحب کا جرمنی میں قیام تقریباً ساڑھے تین سال رہا اگرچہ ان کا خاص مضمون معاشیات تھا لیکن فلسفہ تعلیم سے انہیں ہمیشہ لگاؤ رہا۔ جرمنی میں اس موضوع کے بڑے ماہر موجود تھے ان کی محنت میں انہیں اپنی علمی پیاس بجھانے کا موقع ملا جس کے باعث ان کی شخصیت کا خاص رنگ نکھرا اور اس کے اظہار کی سب سے نئی شکلیں آئندہ پیدا ہوئیں جرمنی کے جس برویسروں سے انہوں نے خصوصی علمی استفادہ کیا ان میں زومارٹ، ریرنگ، اشیرانگر، کوئلر، برویسر مٹون اور کرش اسٹائوٹس خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان میں سے ہر ایک ایسے صاحب نام مانا جاتا تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے برس یونیورسٹی سے ۱۹۲۶ء میں معاشیات میں ڈاکٹریٹ کی ڈگری حاصل کی۔

ڈاکٹر صاحب برس میں ہندوستانی طلباء کی انجمن کے صدر تھے ہندوستان کی آزادی کے متعلق ان کی تقریریں خواہوں نے جرمن زبان میں کی تھیں بے حد پسند کی گئیں۔ ہیمبرگ اور ہرمس میں ”انجمن خواتین برائے اس و آزادی“ کے زیر اہتمام جو تقریریں انہوں نے گامدھی جی سے متعلق کی تھیں انہیں گامدھی جی کے مصامین کے جرمنی ترجمے میں دیباچے کے طور پر شائع کیا گیا ہے۔

اس زمانے میں برس میں فارسی زبان کی کتابوں کی طاعت کے لئے ایک مطبع عسی راہ نے قائم کیا تھا جس کا نام کاویانی پریس تھا۔ مطبع کے مبعوث عسی راہ سے ڈاکر میاں کے دستار مراسم تھے۔ ڈاکر صاحب نے ان سے یہ خواہش ظاہر کی کہ کمپورنگ کا کام سیکھا جاتا ہو عسی راہ نے کہا کہ بہت اچھا پریس حاضر ہے جا کیہ یہ کمپورنگ سیکھے کے لئے کاویانی پریس خانے لگے جس کا فی دہارت ہو گئی تو اپنے ہاتھ سے دیوان غالب کمپور کر کے وہیں سے شائع کیا اور اس کے اخراجات اپنی جیب سے برداشت کئے۔ یہ دیوان چھوٹے سائز پر ہے کاغذ بہایت اعلیٰ درجہ کا لگا یا گیا۔ سلیڈر جدول اور دورنگی چھپائی نے اسے نہایت دیدہ زیب سا دیا ہے ایسا کہ اس شان کا دیوان غالب اس سے پہلے کبھی نہیں چھپا تھا۔

فروری ۱۹۲۶ء میں جرمنی سے واپسی پر ڈاکٹر صاحب جامعہ کے پریسیل مقرر ہوئے۔
”التا بردار کی حیثیت سے ڈاکٹر صاحب کے اسلوب کی تارگی سرشتگی اور مقامات اور خوش سیانی تاثیر کلام کی صامت ہیں صمغے کے صمغے پڑھ جائیے زبان و بیاں میں فصیح کہیں نام کو کہیں

آمد ہی آمد ہے اور دکانیں بیتہ نہیں۔ وہ ٹرے منکسر المراح اور متواضع اور مڑے متعل اور صابر ہیں۔ مزاج میں چشم پوشی درگزر اور انصاف پسندی کوٹ کوٹ کر بھری ہے ہر معاملے میں قطعی رائے رکھتے ہوئے اس کے اظہار میں اس کا خیال رہتا ہے کہ کسی کے دل کو جوٹ نہ لگے۔ کسی کی دلت و توہین ہو یہ۔

”لو جوانی میں ذاکرمیاں کی سیرت و کردار پر ایک صوفی اور درویش جس ستاہ کا گہرا اثر پڑا جو ہمارے دادا کے دور کے سریر ہوتے تھے۔ بڑی جویوں کے السال تھے اور ایسے رنگ میں منفرد جس ستاہ ہم سب بھائیوں میں ذاکرمیاں کو بہت چاہتے تھے۔ ان سے ایسی فارسی کی کتابیں جو تصوف پر تھیں نقل کروائے۔ ذاکرمیاں کا کہنا ہے کہ اس نقل کرے کے سب سے میرا حطا اچھا ہو گیا۔“

ذاکرمیاں کی مکی زندگی ہمیشہ سے پاک و صاف رہی ہے اس میں ہر بات طاہر ہے کوئی چیز چھپی نہیں۔ وہ تو کہتے ہیں وہی کرتے ہیں اگر وہ کسی سے وعدہ کریں تو اسے پورا کریں گے وہ ہر ایک کام کرے کو تیار رہتے ہیں۔ لہذا یہ حائرہ اور درست ہو۔ ذاکرمیاں کی صداقت مڑے جھوٹے سب مانتے ہیں۔ اپنے پرانے سب اس کی گواہی دیتے ہیں اس سے ان کے کردار کی عظمت کا بیتہ جلتا ہے۔“

پرومیسر صیب الرحمن صاحب ہائی اسکول اور کالج کی تعلیم کے ساتھ تھے۔ انہوں نے ایسے ایک مضمون ”تعلیمی دور میں لکھا ہے کہ ذاکر صاحب کو میں ۱۹۱۳ء سے جانتا ہوں۔ جب وہ اور میں اسلامیہ ہائی اسکول اٹاوا میں پڑھتے تھے ذاکر صاحب کو ان کے پرانے ایم۔ اے اور کالج کے ساتھی مرشد بھی کہتے ہیں اور سمجھتے بھی ہیں لیکن ذاکر صاحب اسکول کے زمانے میں بھی ایسے اسکول کے ساتھیوں کے مرشد تھے۔ ہر طالب علم ان کی لے استماع کرتا تھا اور ان کی تقلید کرے میں فخر محسوس کرتا تھا جس زمانے میں ذاکر صاحب اور میں اسلامیہ کالج اٹاوا میں پڑھتے تھے ترکی اور انگریزی میں جنگ ہو رہی تھی ذاکر صاحب کی تحریک یرہم لوگوں کے گوشت کھانا بد کر دیا تاکہ حوروں کے ترکوں کی مدد کو بھیجا جائے مرشد کو اس زمانے میں بھی انگریزی احبار بڑھے کا شوق تھا۔ پانیہ معیاری احبار سمجھا جاتا تھا۔ انہیں حلد سے حلد خیر معلوم کرنے کی اتنی فکر اور اس قدر اشتیاق رہتا کہ وہ پائیر وڈر ان خریدے کے لئے اٹاوا کے اسٹیشن جاتے۔ آگے وہ ہوتے پیچھے ہیں اسٹیشن پر احبار اترتے ہی ذاکر صاحب اسے حاصل کرتے۔ اور پھر وہ اور میں تقریباً کھا گئے ہوئے اسکول کے بورڈنگ ہاؤس میں واپس آ جاتے۔ وہاں طالب علم منتظر ہوتے ہمارے واپس آتے ہی وہ ہمارے چاروں طرف حلقہ بنا لیتے ذاکر صاحب انہیں جبروں کا ترجمہ کر کے سناتے بلکہ ان پر تبصرہ بھی فرماتے۔

”ہمارے ہیڈ ماسٹر الطاف حسین دہیں اور ہو ہمار طالب علموں کو ایسی ذاتی توجہ کا مرکز مانتے۔“

یہ طالب علم جن میں ذاکر صاحب سب سے زیادہ نمایاں تھے اپنا مافی وقت ہیڈ ماسٹر صاحب کے مکان پر صرف کرتے اور ہیڈ ماسٹر صاحب مختلف سیاسی معاشی اور سماجی مسائل پر ان طالب علموں کے ساتھ ایسے دلچسپ امداد میں گفتگو کرتے تھے کہ ان میں ان مسائل کے متعلق کافی بصیرت پیدا ہو جاتی تھی اور ان کے علم اور واقفیت میں کافی اضافہ ہوتا تھا ہیڈ ماسٹر صاحب کی ان محسوس اور کتبوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ ذاکر صاحب کی عام واقفیت سیاسی مسائل کے متعلق اتنی وسیع ہو گئی کہ میٹر اعلیٰ تعلیم حاصل کئے ہوئے لوگ جو ان سے دو گنی عمر کے تھے ان مسائل کے متعلق ان جیسی بصیرت نہ رکھتے تھے اس بصیرت کا یہ نتیجہ ہوا کہ ان میں بین الاقوامی اور قومی معاملات کے صحیح جذبات اور رجحانات پیدا ہو گئے اور ہمدستوں کے باہر دوسرے مسلم ممالک سے ان کی گہری ہمدردی بھی راسخ ہو گئی

پروفیسر محیب کے ذاکر صاحب سے اپنی قری اور گہرے تعلقات تھے ۱۹۲۳ء میں پروفیسر محیب کی سرین میں ذاکر صاحب سے پہلی ملاقات ہوئی ۱۹۴۸ء میں جب ذاکر صاحب مسلم یونیورسٹی کے ڈائریکٹر مقرر ہو کر علی گڑھ گئے تو محیب صاحب ان کے حاشین مقرر ہوئے اور اس وقت سے اب تک وہی شیخ الجامعہ کے فرائض انجام دے رہے ہیں پروفیسر محیب نے ذاکر صاحب کے متعلق ایک مضمون "ڈاکٹر ذاکر حسین — ایک خاکہ" میں لکھا ہے کہ طالب علمی کے زمانے میں بہت ہر دل عزیز تھے لیکن ان کی تعریف کرے والوں میں کسی کو گماں نہیں تھا کہ ان میں علم حاصل کرنے کا کوئی حوصلہ ہے ان کی شخصیت میں بڑی کتیش تھی ان کی گفتگو بڑی پُر لطف ہوتی تھی دما سکت میں تیر تھے وہ بہت عجیب عجیب اور دل کتس حرکتیں بھی کرتے تھے مثلاً ایک مرتبہ وہ کسی معوں کا مرتبان کھا گئے اور بڑے بھولے پن سے اس کی وہ یہ بتائی کہ میں کیا کرتا بھوک لگی تھی ان کی تعریف کرے والوں میں کسی کو اس کا بھی خیال نہ ہوا کہ ان کا لالہ بالی پنا طاہری ہے اور ان کی طبیعت کی گہرائی میں اور بہت کچھ ہے جس کا پتہ نہیں چلتا۔

ذاکر صاحب کے ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب سے بھی دیرینہ تعلقات تھے ان سے بھی پہلی ملاقات سرین میں ہوئی جہاں عابد صاحب طالب علم تھے ڈاکٹر عابد حسین صاحب "ڈاکٹر ذاکر" میں لکھتے ہیں "ہم سنا کرتے ہیں کہ دلاں شخص بے دوستوں عریروں یا عام طور پر بدگان خدا کی خدمت کا پٹرا اٹھایا ہے دلاں بے قوم و ملت کے لئے اپنی زندگی کو وقف کر دیا ہے دیا کو سچ دیا ہے ایتار کیا ہے قربانی کی ہے ذاکر صاحب کو میں نے کچھ ۴۴ سال سے ہمیشہ افراد اور جماعتوں کی بھلائی کی کوشش میں محو دیکھا ہے لیکن میرے علم و یقین میں نہ ابھیں کبھی خدمت کا پٹرا اٹھائے کا احساس ہوا

نے اپنے آپ کو وقف کرنے کا نہ تیلاگ کا نہ ایثار و قربانی کا احساس ہوا تو صرف یہ کہ زندگی کا دھارا خود بخود
 بے تکلف اے رکاوٹ ایک سمت بہہ رہا ہے اور انہوں نے کہا اچھا ہے یہی دو سماجی یا انسانی
 دوست ثابت کی ایک اور ٹری یہی ہے اور وہ بھی ڈاکٹر صاحب میں مدد اتم موجود ہے ان میں
 ”خودئی اور نہ خودئی“ اس طرح گھل مل کر شیر و شکر ہوئی کہ دوسرے انسانوں کے مقابلے میں خواہ کسی
 ملک کسی مذہب کسی طبقے کے ہوں انہیں احساس کمتری اور اظہار برتری کی کشمکش سے گریزاں خود
 فروشی اور خود فراموشی کے بیچ میں گھولنا نہیں پڑتا نئے آدمی سے وہ اس طرح کھلے آغوش اور کھلے
 دل سے ملتے ہیں جیسے ریسوں کا دوست ہو سال کو کتاب سمجھ کر اس کی تنقید، تحلیل اور تجزیہ نہیں
 کرتے کہ وہ کسی حرد و غور اور کسی کوقول کریں۔ ملکہ حبیب ہے سارے کا سارا لے لیتے ہیں اور اپنے
 کو تمام دکال اس کے حوالے کر دیتے ہیں۔ اور ہمارے زمانے میں گاندھی جی نے اس برہت رو دریا ہے
 کہ بڑے آدمی اور اس کی بُرائی میں فرق کرو۔ اس طرح حبیب بیمار اور بیماری میں کرتے ہو بُرائی کو
 ضرور بُرا کہو اور رفع کرے کی کوششیں۔ اس طرح حبیب بیمار اور بیماری میں کرتے ہو مگر اس انسان کو
 جس کے اندر بُرائی سطر آئے بیمار کی طرح ہمدردی کے قائل علاج کا محتاج محبت کا سرا دار سمجھو اس
 اصول پر ایسی طبیعت کے تقاضے سے عمل کرتے ہوئے میں نے کسی کو دکھا ہے تو ڈاکٹر صاحب کو بڑے
 اعمال کی وجہ سے کسی کو بُرا سمجھنا تو درکنار، ڈاکٹر صاحب کی اتھاہ مروت اکثر انسان کے جوہر انسانیت
 کی اس کے بُرے اعمال کو قبول نہیں تو گوارا ضرور کر لیتی ہے۔ کسی کے دل کو ہاتھ میں لیا ان کی طریقت
 میں جھج کر ہے اور کسی کے دل کو توڑنا گناہ کبیرا ملک کفر ہے ان کی طبیعت حوصلہ مند ہے اور قومی اعزاز،
 اجتماعی مصدب بے مانگے ملے تو ان کا دل قبول کرنے کو چاہتا ہے لیکر اگر اس میں کسی حریف کا مقابلہ
 کر کے اس کو شکست دینا ہو اور کسی انسان کو رو کر آگے بڑھا ہو تو وہ عموماً پیچھے ہٹ جاتے ہیں
 پروفیسر رشید احمد صدیقی کے متعلق کیسے معلوم نہیں کہ یہ ڈاکٹر صاحب کے سب سے قریبی ساتھی اور
 یارِ غازی ہیں رشید صاحب نے سب سے پہلے ڈاکٹر صاحب پر ایک جھوٹی سی کتاب ”ڈاکٹر صاحب لکھکر
 عوام سے اسیں دوستیاس کرایا۔ اس کے بعد وہ ڈاکٹر صاحب پر سراسر علی گڑھ کالج سنگرس میں مضمون
 لکھتے رہے زیرِ نظر اقباس بھی علی گڑھ کالج میگزین میں ایک مضمون ”یادِ یارِ بہرِ بال آید ہی“ سے
 ماحوذ ہے“

”ڈاکٹر صاحب کے دائیں چانسٹر ہونے سے پہلے ایسا کچھ ایسا حال تھا کہ ملک یا ملک سے ماہر کوئی
 مشہور شخص یا اپنے من یا مسلک کا کامل نظر آجاتا تو یہ فکر دامن گیر ہوتی کہ جہاں کی رفاقت یا راہ نمائی

لئے کس کا انتخاب کیا جائے تاکہ ہمارا کھم قائم رہے اور یہاں خوش مجلس اور اس ادارے کی جوبوں کا معترف ہو کر حصہ ہو بات یہ ہے کہ اتنے دلوں سے ایسی یونیورسٹی کو یونیورسٹی کے درجہ سے گرتے اور طرح طرح کے فصیحوں سے دوچار ہوتے دیکھ چکا تھا کہ آپ اپنی نظر میں سنگ ہو چلا تھا کہ اپنی روایات اور اپنی قوم اس یونیورسٹی یہاں تک کہ آپ سر رگوں، غریبوں اور دوستوں کے بارے میں محبت اور عظمت کی حورائے رکھتا تھا وہ شاید خود فریبی تھی جس سے میرے احساسات کے احترام میں خوش عقیدگی کا حامی بن لیا تھا لیکن جب ڈاکٹر صاحب آگئے تو ایک ایک کر کے میری تمام خوش عقیدگیوں کی تصدیق ہوئے لگی۔ اور پھر ایک دفعہ کالج دانی طالب علمانہ یا طفلانہ سیرٹ عود کر آئی کہ کاش کوئی ٹرا آدمی آئے اور ہم کو ہمارے ادارے کو اور ہمارے مڑے آدمی کو دیکھے۔ جیسا کہ اس سال آٹھ سال میں جب تک ڈاکٹر صاحب یہاں رہے جب تکھی یہ سنا کہ ملاں ٹرا آدمی آ رہا ہے اور اس زمانے میں کہتے ہیں کہ ہمارے منتخب رورگار یہاں آئے تو دل خوش ہو جاتا تھا اور حوصلہ بڑھ جاتا تھا۔ اس لئے ہمیں کہ وہ ٹرا آدمی تھا بلکہ اس لئے کہ ہم کو ایسی ٹرائی نہایت کرے کا موقع ملے گا۔ چنانچہ یہ یقین رہتا تھا کہ ہاں کسی اعتبار سے کتنا ہی عظیم المرتبت کیوں نہ ہو، ڈاکٹر صاحب اس سے ملے اور گفتگو کرنی تو وہ ہمیشہ ہمارا اور ہمارے ادارے کا اور ہم جن بات کی ہائیدگی کرتے ہیں اس کا ساتھ دیا کرتے رہے گا۔

ڈاکٹر صاحب کے ایک اور قریبی دوست اور عقیدت مند خواجہ غلام السید نے ڈاکٹر صاحب پر ایک طویل مضمون "مرد مومن" کے عنوان سے لکھا ہے اس کا ایک اقتباس ملاحظہ فرمائے

میرے خیال میں ڈاکٹر صاحب کی سب سے نمایاں صفت انسانی زندگی کی قدروں کی صحیح برکھ ہے وہ کاموں اور مقصدوں کی اصنافی قدر و قیمت کا بہت صحیح اندازہ لگاتے ہیں۔ بہت سی چیزیں جو دوسرے لوگوں کی آنکھوں کو خیرہ کر دیتی ہیں۔ ان کی نگاہ اور ان کے دل کو کبھی مرعوب نہیں کر سکتیں یہ لفظ ہر معمولی سی بات معلوم ہوتی ہے لیکن دراصل کم یا ب، صفت ہے اور خوش نصیب ہے وہ انسانی حواریاں، استوں اور تجربوں کی یورش میں ایسے نظام اقدار کو درست رکھے اور اس کی حفاظت کر سکے دراصل تعلیم کا سب سے بڑا مقصد یہ ہے کہ وہ انسانی قدروں کی برکھ دکھائے اس لئے ایک اچھے معلم کے دہن میں اس سال اور اس کی دنیا کی صحیح تصویر ہونی چاہئے تاکہ وہ اہم اور غیر اہم، اصلی اور نقلی، سچی اور جھوٹی باتوں میں تمیز کر سکے اگر اس کے خیال اور عمل میں غلط اور کم معیاری چیزوں کی عزت اور محبت سہی ہوگی تو اس کے شاگرد بھی خود بخود انہیں چیزوں کا احترام کریں گے۔

ذاکر صاحب کی عظمت و شہرت ایک معلم کے دراصل اس وجہ سے نہیں کہ ان کو موجودہ اور قدیم تعلیمی اصولوں اور طریقوں سے بہت اچھی واقفیت ہے یا انہوں نے ایک بہت مشہور درس گاہ کی بنیاد ڈالی ہے اور اس کو پروان چڑھایا ہے بلکہ اس کا شائبہ یہ ہے کہ ان کی اپنی ذات ہماری بہترین اخلاقی اور مذہبی قدروں کی حامل ہے اور عصر حاضر کے ستیطانی ہیجان میں انہوں نے اپنے تئیں سنیہ اور احساس صاحب کو قائم رکھا ہے اور یہ حیرت انگیز علم و عمل کے کارناموں سے بھی کہیں زیادہ وسیع ہے۔

مشہور نقاد یرونیہ آل احمد سرور بھی ذاکر صاحب سے بے پناہ محبت اور سہمہ گیر عقیدت رکھتے ہیں۔ سرور صاحب نے ان کی شخصیت اور علمیت کا اتر قول کیا ہے اور رہنمائی حاصل کی ہے سرور صاحب نے ایسے مارے میں لکھا ہے کہ ذاکر صاحب نے آنی سنی، اس سے ان کی طبیعت مٹائی اور علمی کے در و تار کی طرف مائل کیا ڈاکٹر صاحب کی ادنی خدمت کا ذکر کرتے ہوئے آل احمد سرور لکھتے ہیں۔۔۔ انہوں نے جوتس جنوں میں بار بار گھر چھوڑ کر جنگل کی راہ لی اور اپنے خون دل سے کہتے ہی دیوانوں میں علم و عمل کے پھول کھلائے، انہوں نے کتابوں میں کبھی اپنے آپ کو سدھیں کیا۔ مگر جب کبھی کچھ لکھا تو اپنے خلوص دل سوری اور سماجی شعور کی وجہ سے وہ لکھتی ہوئی، بکلیاں بھر دیں سن کی وجہ سے ادب میں آپ آتی ہے اور جس سے سالوں کی زندگی بدلتی، سنواری اور کھرتی ہے ذاکر صاحب نے اپنی عوامی زندگی میں بہت سے حیرت انگیز کارنامے انجام دیے ہیں مثلاً ۱۹۴۷ء میں انگریز اور مسلم لیگ کے رہنماؤں کو حبس کرنے میں شہید کشمکش تھی اور ایک دوسرے کی صورت دیکھنا بھی گوارہ نہیں تھا۔ ذاکر صاحب کی محبت شخصیت نے جامعہ کے بلیٹ فارم پر اکٹھا کر دیا۔ اسی طرح بلکہ اس سے بھی زیادہ آج حکم اکثریتی فرقتے کے کانگریسی امیدواروں کی کامیابی یقینی نہیں سمجھی جاتی۔ اقلیتی فرقتے کے ایک فرد کی ملک کے سب سے بڑے عہدے کے لئے کامیابی یقیناً حیرت انگیز ہے۔ اسے ذاکر صاحب کی شخصیت کی سحر کاری کہہ سکتے ہیں یا پھر ان کے ارادوں اور مقاصد کا خلوص و اپنا اتر دکھائے بغیر نہیں رہتا۔“

اور مولانا عبد الماجد دریابادی نے ذاکر صاحب کے صدر منتخب ہونے پر کہا: ”ہندوستان نے بے مسلمان کو صدر جمہوریہ منتخب کر کے کچھ تو لاج اپنے سیکولر ہونے کی رکھ لی اس پر مار کباد کے سختی و صدر موصوف نہیں ان کے منتخب کرے والے ہیں۔“

ہمارے ذاکر صاحب کی سیرت و کردار کا خلاصہ کوئی ایک لفظ میں اگر رکھ دیا چاہے تو وہ ایک

تعارف ہوگا تعارف نفس کے نمونے یوں تو وہ رنگی بھر اور کمزرت پیش کرتے رہتے ہیں لیکن اس کا سب سے بڑا اور سب سے پُر اثر موبہ تو عین اسی ایکٹن کے سلسلے میں دیکھنے میں آیا۔

۱۹۶۸ء میں ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب کا ۷۱ ویں سال گزر رہا تھا اس موقع پر ایک مجلس مددِ خاگر قائم ہوئی تاکہ لحاظ ایک فاضل و صاحب علم شخص کے اور کیا بہ حیثیت صدر جمہوریہ ہند کے ایک یادگار کتاب ان کی خدمت میں پیش کی جائے جس میں ان کے کارناموں اور ان کی مدتِ عمر کی ملکی خدمت کا اعتراف ہو۔ اور جس میں ہندوستان اور دوسرے ملکوں کے ملایا یہ مصنفین کے فاصلانہ مقالات انگریزی اور اردو بھی شامل ہوں

اس مجلس کے صدر ملک کے ممتاز دانشور ڈاکٹر تاجید تھے انہوں نے ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب کو عراج عقیدت اس طرح پیش کیا ہے۔

صدر کی شخصیت، دانش، مدد کی اور معقولیت حکومت کے خیالات کو لے حد متاثر کرتی ہے حکومت کے اقدامات اور اس کی پالیسیوں کی کامیابی کا انحصار بھی بڑی حد تک اس کی رالیوں پر ہوتا ہے۔ اور اسی کی رالیوں کی مدد سے بہت سے ناخوش گوار حالات ختم ہو جاتے ہیں

ان ملدا اور قابل احترام آدرشوں کی حفاظت و تکمیل کے لئے ڈاکٹر ذاکر حسین بہترین اوصاف سے آراستہ ہیں قدرت نے انہیں انتہائی فیاضی سے وہ تمام صلاحیتیں بخشی ہیں جو کامیابی کی ضامن ہوتی ہیں۔ تواریق قوت فیصلہ السابیت و دستی دالستمدی کے وہ اوصاف جو صدارت کے منصب پر فائز ہونے والے میں ہونا چاہئیں سب کے سب ان کی شخصیت کے احراء ہیں ان اوصاف کو ان کے طویل تجربے سے نکلتی ملی ہے

گمہ ملدا، سخن دل نوار، جہاں یُرسور
یہی ہے رحمتِ سفر میرِ کارواں کے لئے

(ماخوذ)

”حکمران سر کرتے ہیں اعدا جہاں استوار سر کرتا ہے“

(ڈاکٹر ذاکر حسین)

ڈاکٹر ذاکر حسین — اور سیاست

سید مسعود الحسن (نی ایڈ)

ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب مرحوم کی شخصیت کے مختلف پہلوؤں پر بہت کچھ لکھا گیا ہے لیکن ان کی شخصیت کے جس پہلو کی طرف سب سے کم نظر گئی ہے وہ ان کی شخصیت کا سیاسی پہلو ہے۔ ڈاکٹر صاحب مرحوم کو سیاست سے بچیں سے ہی دلچسپی تھی جب وہ اٹاوا مسلم ہائی اسکول کے طالب علم تھے پہلی جنگ عظیم ہو رہی تھی وہ سرور ایسے ایک دوست کے ساتھ ایشیائے ہائے اور وہاں سے انگریزی اخبار لاتے اور ایسے سا بیورو کو یہ خبر اس کا ترجمہ کر کے سنا تے بلکہ اس پر تبصرہ بھی دیتے تھے۔ ڈاکٹر صاحب مرحوم کے اس زمانے کے ایک ساتھی اور دوست برویسر حبیب الرحمن لکھتے ہیں کہ سیاسی مسائل کے متعلق ڈاکٹر صاحب کی عام معلومات اور واقفیت اتنی وسیع ہو گئی کہ اعلیٰ تعلیم حاصل کئے ہوئے لوگ حوالے سے دو گنی عمر کے تھے ان مسائل کے متعلق ان جیسی نصرت رکھتے تھے۔ ڈاکٹر صاحب کی سیاست سے یہ دلچسپی ایک حد تک، ان کے استاد اور اسکول کے ہیڈ ماسٹر الطاف حسین صاحب کی تعلیم کا نتیجہ تھی۔

ڈاکٹر صاحب کی سیاست سے اسی دلچسپی کا نتیجہ ان کا افلاطون کی تہذیب آفاق کتاب ”ریاست“ کا ترجمہ تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے صرف اس کا ترجمہ ہی نہیں کیا تھا بلکہ ان کے سیاسی خیالات خود ہی افلاطونیت کا جامہ پہنے ہوئے تھے، بقول سرور صاحب ”ڈاکٹر صاحب طبعاً افلاطونی ہیں“ ریاست کا مقدمہ پڑھئے تو معلوم ہوتا ہے کہ افلاطون خود بول رہا ہے اور کتاب دیکھیں تو ترجمہ نہیں معلوم ہوتی تاہم افلاطون اور ڈاکٹر صاحب میں بہت سی خصوصیات مشترک ہیں جیسا کہ اصل مصنف کی روح نے مترجم کی ذات میں یوں حلول کیا تھا کہ قارئین کے لئے مصنف اور مترجم میں فرق کرنا مشکل ہے۔ افلاطون کی ریاست ڈاکٹر صاحب کی ریاست س گئی ہے کتاب ساری مکالموں میں ہے اور ترجمے کی خوبی یہ ہے کہ مکالمات ڈاکٹر صاحب کے اپنے لگتے ہیں جیسے کہ ان کی اپنی کہی ہوئی بات ہے جو وہ اپنے دوستوں اور شاگردوں سے کہہ رہے

ایں بات وہی ہے مات کہے کا ڈھنگ وہی ہے اگر ہم تاس کے قائل ہوتے تو ضرور کہنے کہ افلاطون کی روح
دوبارہ ریاست کے اردو مترجم کا دم لیا ہے اور شاید یہ بات ہو بھی سچ افلاطون کے عہد کا یوں کم سے
کم ذہنی اور سیاسی انتشار میں ہندوستان سے بہت حد تک ملتا جلتا ہے۔

ڈاکٹر صاحب کو قریب قریب سبھی قومی اور ملی لیڈروں سے سالگرہ یا لیکن ان کی شخصیت پر قائل ذکر اثر
ضرورت چند ہی لیڈروں کا بڑا خاص طور سے گاندھی جی اور حکیم اجمل خاں کا گاندھی جی کی حق ستا جی حق مینی حق گوشتی
اور ان سال دوستی کی آنکھ لے کر سوئے کو کسوں میں آیا تو حکیم اجمل خاں کے صلو، مردت، صرا اور حلم کے اسامیر
صلادی ان اکابرین کے علاوہ داکٹر صاحب، ڈاکٹر انصاری اور مولانا ابوالکلام آزاد سے بھی متاثر تھے مولانا
آزاد کے انتقال کے بعد انہوں نے ایک تقریریں کہا تھا کہ "سیاست کے میدان میں اس دور میں مولانا کی
شخصیت میرے لئے روشنی کا میارہ تھی کیونکہ اس میں مولانا آزادی ایک ایسے لیڈر تھے جس کے پائے
استقامت میں کبھی لغزش نہیں ہوتی اور وہ کبھی ایسے حادثہ میں سے نہیں گزرتے، اور یہی ڈاکٹر صاحب مرحوم
کا بھی نصب العین تھا ان کے ایک بھائی تقیم کے بعد پاکستان میں جا بسے تھے انہوں نے ڈاکٹر صاحب پر
بہت زور ڈالا کہ آپ بھی پاکستان چلیں لیکن ڈاکٹر صاحب نے پاکستان جانے سے انکار کر دیا اور فرمایا
اگر ہندوستان کے تمام مسلمان پاکستان جا سکتے ہیں اور وہاں کے تمام ہندو ہندوستان آ سکتے ہیں تو
میں پاکستان جانے کو تیار ہوں غرض وہ قول کے سچے اور دھس کے یکے انسان تھے ان کی مرل ایک تھی۔
اور وہ ایک ہی رہی۔

۱۹۴۷ء کا قیامت جبر منگامہ ڈاکٹر صاحب کے لئے سحت روحانی کرب کا رہا۔ تھا لیکن انہوں نے بہت
ہمیں ہاری اور رنجی دلوں پر مرہم رکھے کے کام میں تندہی سے لگ گئے کیونکہ وہ کبھی بھی سالوں کی انست
سے مایوس نہیں ہوئے تھے ان کا قول تھا کہ اس میں شرمہ ہے کہ آدمیوں کے متعلق اچھے سے اچھا
گمان رکھے ہر دور فریب کھائے ہر دور آدمیوں کی نیک دلی پر یقین رکھے۔

ڈاکٹر صاحب مرحوم کو قدردان کا بار بار مدد لیا بہت سزا معلوم ہوتا تھا وہ سیاست سے قریب ہوئے
ہوئے بھی موجودہ سیاست سے بہت دور تھے انہیں آج کل کی سیاست سے جو گھٹنیں اور حد ماتت
سے برہے چڑھتی اپریل ۱۹۴۲ء میں انہوں نے قومی تعلیم کی دوسری کانفرنس سے جو خطاب کیا تھا
اس سے ان کے سیاسی تصورات اور زیادہ واضح ہوتے ہیں اس میں انہوں نے ڈاکٹر راخندر برنارڈ
کی معرفت سیاسی رہنماؤں سے اپیل کی تھی کہ۔

ہم کے لئے اس ملک کی سیاست کو سدھارنے اور جلد سے ایسی ریاست کی طرح ڈالنے میں قوم

قوم پر بھروسہ کر سکے کمزوروں کو زور اور کاڈرنہ ہو عرب امیر کی ٹھوکر سے بچا رہے جس میں تہذیب، تمدن کے ساتھ پہلو پہلو پھول بھیل سکے اور ہر ایک سے دوسرے کی حوسیاں اچاگر ہوں جہاں ہر ایک وہ بن سکے ہوں کے بننے کی اس میں صلاحیت ہے اور وہ سن کر اپنی ساری قوت کو سماج کا ماکر جائے وہ چاہتے تھے کہ ایک ایسا سماج بنایا جائے جس میں بھائی بھائی ایک دلی نظر آئے کوئی قدر آخری قدر جو جس میں کوئی گیت ہو جو سب مل کر گائیں کوئی تہوار ہو جو سب مل کر منائیں کوئی تادی ہو جو سب مل کر چائیں کوئی دکھ ہو جو سب مل کر بھائیں

۱۹۵۲ء میں جب ہندوستان میں پہلا الیکشن ہوا تھا تو پنڈت نہرو نے ایک حلقہ تقریر کرتے ہوئے بڑے دکھ کے ساتھ کہا تھا کہ لوگ میرے پاس مہری کے لئے ٹکٹ مانگتے آتے ہیں کہ اس طرح سے ملک کی خدمت کریں لیکن تعلیمی اور سماجی فلاح و بہبود کے کاموں کے میدان میں کوئی خدمت اس کام دنیا نہیں چاہتا اس تقریر کو سن کر ڈاکٹر صاحب نے پنڈت نہرو کو ایک خط لکھا تھا جس میں انہوں نے لکھا تھا کہ آپ مجھے ان لوگوں کی فہرست میں نہیں پائیں گے جو صرف سیاست کے میدان میں ملک کی خدمت کرنا چاہتے ہیں اس بات سے پنڈت نہرو کو بڑی خوشی ہوئی اور وہ بڑے متاثر ہوئے تھے۔

۱۹۵۲ء میں علی گڑھ یونیورسٹی کی وائس چانسلری سے صحت کی حیرانی کی سادیرا استغنیٰ دینے کے بعد مولانا آزاد کی خواہش اور پنڈت نہرو کے اصرار پر ۱۹۵۷ء کے وسط میں وہ بہار کے گورنر ہو گئے یہاں بھی ان کا کام یہ تھا کہ سیاسی کشمکش کی آج کو ٹھنڈا کرتے رہیں اس خدمت کو ڈاکٹر صاحب نے اس حوالی سے انجام دیا ہے کہ ۱۹۶۲ء میں وہ جمہوریہ ہند کے نائب صدر اور راجیہ سبھا کے چیرمین مقرر ہوئے ان یاں رسول میں ڈاکٹر صاحب نے اپنے فرائض کی بخش و خوبی انجام دی کے علاوہ دوسرے ممالک میں اس و محبت کے سفیر کی حیثیت سے دورے بھی کئے اس میدان میں ان کی خدمات کا ملک و قوم سے اس طرح اعتراف کیا کہ انہیں ہندوستان کے سب سے بڑے خطاب بھارت رتن سے نوازا۔

ملک میں ۱۹۶۷ء کے سیاسی حالات ڈاکٹر صاحب جیسی دورا پیش اور حساس طبیعت کی نظروں سے اوجھل نہیں رہ سکے چنانچہ انہوں نے فہم کر لیا تھا کہ اب وہ دوبارہ نائب صدر کے عہدے کے نہیں کھڑے ہوں گے ٹیکس کانگریس پارٹی نے انہیں ایسا صدارتی امیدوار نامزد کر دیا پہلی دفعہ ہندوستان میں صدارت کے لئے ماقاعدہ مقابلہ ہو رہا تھا تمام مخالف پارٹیاں کانگریس کے امیدوار کی مخالفت کر رہی تھیں یہ ڈاکٹر صاحب ہی کی شخصیت تھی کہ ان سب باتوں کے باوجود وہ ایک بڑی اکثریت سے جمہوریہ ہند کے صدر چن لئے گئے۔

ذاکر صاحب کی پوری زندگی ہمارے سیاست دانوں کو سبق دیتی ہے کہ سیاست کو اخلاقی
 قہروں سے مسلک کر کے ہی ہم ایسے معاشرے کو جنم دے سکتے ہیں جس میں صحیح معنی میں اچھے
 نیک دوستانی اور بہترین آدمی بن سکیں آج کے بہت سے سیاسی لیڈروں کے برعکس ذاکر صاحب
 نے ہمیشہ تکلیف کو راحت پر خدمت کو حکومت پر اور ایثار کو دولت پر ترجیح دی۔
 غرض ان کی شخصیت میں وہ توازن عاری اور ساری تھا جو یوں ان کے فلسفوں اور اسلام کے
 معطلوں اخلاق کی نظر میں اسانیت کا بہترین نمونہ ہے بلاشبہ ذاکر صاحب کی شخصیت پر حکیم مشرق
 علامہ اقبال کا یہ شعر صادق آتا ہے۔

بگمک ملد سچ دل نوار، جاں پڑ سوز
 یہی ہے رحمتِ سحر میر کا رواں کے لئے

”سیاست، استحکام و جوہر قومی کی تمنا ہے، مطلقاً بے تاب۔ تعلیم اقدار مطلقہ کی عاشق ہے
 لازمًا صبر طلب۔ تعلیم ان اعلیٰ اقدار کو تارہ اور تار داب رکھتی ہے اور پیدا کرتی ہے۔ سیاست
 ان کو تسلیم کرتی ہے اور حفاظت۔ اس لئے وہ محذوم ہے اور یہ محاذم، سیاست شدت جانتی ہے
 تعلیم شدت، سیاست کے بر دگرم آئے دل ملتے رہتے ہیں، تعلیم کا پہلا منصوبہ ہی اتنا ہمہ گیر ہے
 کہ کبھی ختم نہیں ہوتا۔ اس کی منزل پہنچے کے لئے نہیں ہے، راہ روکارِ ح متعین کرتی

۵۰

(ڈاکٹر ذاکر حسین)

ڈاکٹر ذاکر حسین اور تعلیم — ایک بلیو گرافی

نبیل احمد قریشی

ڈاکٹر صاحب بہار کے گورنر بھی رہے اور نائب صدر اور صدر جمہوریہ گئی جنیت سے بھی ملک و قوم کے رہیں دیکھا مگر ان کی حقیقت گئی اصل مباد تعلیمی کاموں سے ان کی دلچسپی تھی جامعہ تعلیم کا مقصد استاد کا منصب، اسکول کا فرض، لوجوانوں کی ذمہ داریاں بچوں کی تربیت، تعلیم اور اس سے متعلق بہت سے دوسرے موضوعات پر انہوں نے جو کچھ کیا اور لکھا ہے اس سب کے مطالعے کے بعد ہی ہمیں تعلیمی کاموں سے ان کے لگاؤ اور اس سے ان کے فطری لعلق کا اندازہ ہو سکتا ہے اور ان ہی کے ذریعے ان کے نظریات ان کے عقائد اور ان کے حالات سمجھے جا سکتے ہیں۔

ہمیں خوشی ہے کہ جمیل قریشی صاحب (مرکزی کتب خانہ) نے تعلیم سے متعلق ڈاکٹر صاحب کے تمام اذکار و خیالات کی ایک بلیو گرافی مرتب کر دی ہے جو ہم اپنے اس شمارے میں شائع کر رہے ہیں ہمیں یقین ہے کہ یہ بلیو گرافی تعلیم اور ڈاکٹر صاحب پر تحقیقی کام کرنے والوں کے بہت مفید ہوگی۔

(مدیر)

صنعتی تعلیم، جامعہ ادا، جنوری ۱۹۲۳ء ۵۱ (جبرنی میں صنعتی تعلیم سے متعلق) ۲ جنوری ۱۹۲۳ء کو برائے ایک خط
راہ عمل درسل کی سماجی تعلیم کے اصول سے ترجمہ، جامعہ ادا، اپریل ۱۹۲۳ء: ۱-۲
۱۔ جہیں میں اعلیٰ تعلیم جامعہ ۱۹۲۶ء جول ۱۹۲۶ء ۲۲۶ ۲۲۲ (بلیکنگ یونیورسٹی کے جاسلر کے مضمون کا ترجمہ)
۲۔ بلیک ہٹل ایجوکیشن ڈاکٹر حسین کی بیٹی ریلوے، دسمبر ۱۹۳۸ء، ہندوستانی تعلیم سنگھ،

واردہا : ۲۲ ص انگریزی زماں میں گامدھی جی کے پیش لفظ کے ساتھ کمیٹی کے مندرجہ ذیل ممبر تھے۔

خواجہ غلام السیدیں، کستوری لال مصروالا،
کے، ٹی، شاہ، بے سی، کماریا، دنوہاوی،
شرعی کرشن داس ماسو، کاکا کالیکر، آشا دیوی،

آرٹو نایو کم

۵۔ واردہا تعلیم اسکیم، جامعہ ۲۹ (۳) مارچ ۱۹۳۸ ۲۳۵-۲۴۲ (تفیدوں کا جواب)

۶۔ دوسری بنیادی تعلیمی کانفرنس جامعہ نگر، نئی دہلی حطہ ۱۱ اپریل ۱۹۴۱-۱۵

۷۔ بچوں کی جسمانی ستون و ماسو، پیام تعلیم، ۲۱ جون ۱۹۲۹

۸۔ حکومت اڑیسہ کا فیصلہ دیرہ بنیادی اسکولوں کو مندرجہ ذیل سے متعلق، ہمدرد جامعہ، اپریل ۱۹۴۱

۹۔ جنگ کے بعد تعلیم جامعہ ۲۲ (۳) ستمبر ۱۹۴۶ ۲-۱۹ آل انڈیا ریڈیو سے ۲۴ جون ۴۳، کو لستر ہوگا

۱۰۔ مولانا آزاد کو اصراری ڈگری، نئی روشنی، دہلی یکم مارچ ۱۹۴۰ ۳۰۶، ۵

یہ تقریر ۲۰ فروری ۱۹۴۹ کو مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے دانش چاسلر کی حیثیت سے مولانا آزاد کو

ڈاکٹر آب تھولوجی کی اصراری سند پیش کرتے ہوئے کی گئی۔

۱۱۔ بھارت میں تعلیم کا مستقبل، آج کل دہلی ۱۲ (۵) دسمبر ۱۹۵۳ ۴۷-۴۸ لٹری تقریر۔

۱۲۔ علی گڑھ علی گڑھ میگزین علی گڑھ سرمد مرتہ سیم قریشی (۱۹۵۲-۱۹۵۵) ۴ ص

۱۳۔ علی گڑھ ۱۹۵۳ کے بعد مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی تاریخ کا سلسلہ، علی گڑھ حوری ۵۷-۱۹۵۸

۱۴۔ ہندوستان میں تعلیم کی ارسر نو تنظیم، مترجم ڈاکٹر سید عابد حسین، پیتل بک ٹرسٹ نئی ۶۲-۱۹۶۱: ۸۸ ص

۱۵۔ تعلیمی خطا، مکتہ جامعہ، دہلی، جولائی ۱۹۶۱ (بار دوم) ۲۸۸ ص

پہلا ایڈیشن مارچ ۱۹۶۳ میں نکلا تھا جو عبد اللطیف اعظمی صاحب نے مرتب کیا تھا

مندرجہ ذیل خطا -

کاشی ودیا، بیتھ، ۱۴، اگست ۱۹۳۵
مسلم ایجوکیشنل کامفرس ۲۹ مارچ ۱۹۳۷
طیہ کالج ٹیٹہ ۱۹۳۸
بنیادی تعلیمی کانفرنس ۱۱ اپریل ۱۹۴۲
جامعہ نگر ۱۱ مارچ ۱۹۳۶

قومی تعلیم
مسلمانوں کی تعلیم
طی تعلیم
بنیادی تعلیم
بچوں کی تربیت (۱)

۱۸. امام غلامیٹ کا شانہ عطیہ
۱۹. مدرسہ تعلیمی (وظائف کے لئے ایل)
۲۰. مسجد جامعہ نگر

ہمدرد جامعہ، ۱۱ دسمبر، جولائی ۱۹۴۵ء ۵-۶

ہمدرد جامعہ، ۱۱ دسمبر، جولائی ۱۹۴۵ء ۱۰-۱۱

ہمدرد جامعہ، ۱۱ دسمبر، جولائی ۱۹۴۵ء ۱۰-۱۱ جولائی کے موقع پر
علیحدہ سے پمفلٹ بھی

۱۸. جامعہ کیا ہے؟ پمفلٹ، ۱۹۴۶ء

۱۹. جامعہ کے بچوں کے لئے شیخ الجامعہ کا پیغام پیام تعلیم، دہلی، جولائی نمبر

(۳۱، ۲۸، ۲۷ نومبر دسمبر ۱۹۴۶ء ۴-۵)

۲۰. جامعہ والوں سے جامعہ، ۲۴ دسمبر، ۱۹۴۶ء ۵-۷

۲۱. جامعہ کاتال
پیام تعلیم، دہلی، جولائی نمبر، ۲۸، ۲۷، ۲۶ دسمبر ۱۹۴۶ء ۵-۷

۲۲. پچیس برس گزر گئے۔ جامعہ، ۲۴ دسمبر، ۱۹۴۶ء ۵-۷

۲۳. جامعہ کے نام بچوں کے نام پیام تعلیم، ۳۱ جولائی، جولائی ۱۹۴۹ء

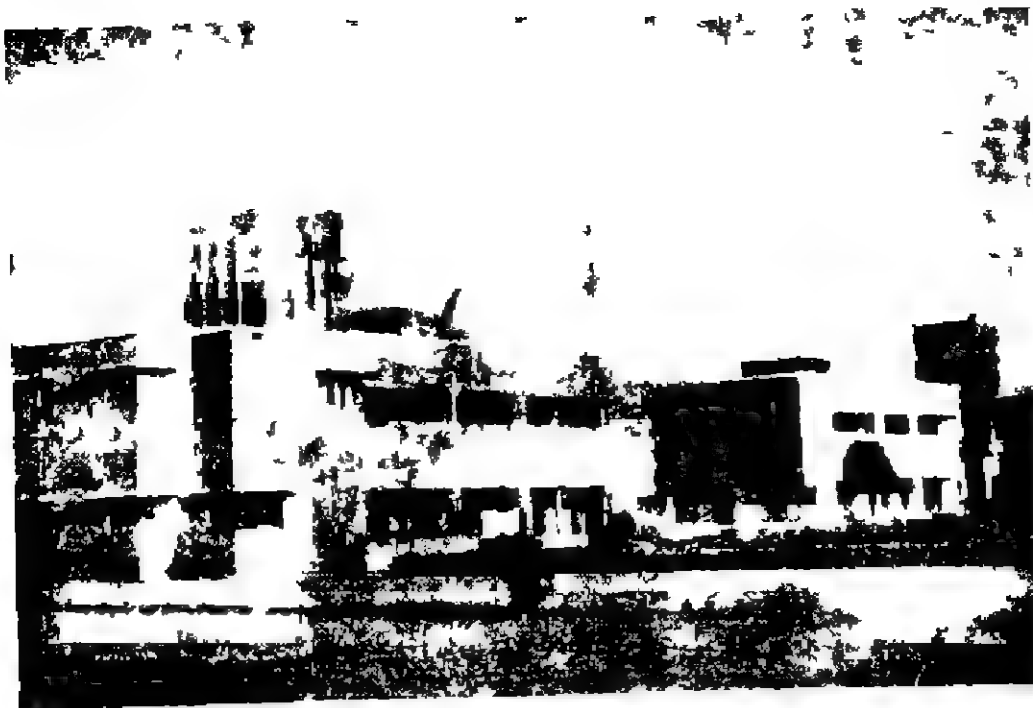
۲۴. آزاد تعلیم کا ایک تحریر نئی روشنی، دہلی، ۱۹ دسمبر، یکم نومبر ۱۹۴۸ء ۲

— جامعہ ملیہ اسلامیہ، جولائی، برخطہ

۲۵. تحریک جامعہ سکاؤٹ کے افتتاح کے موقع پر تقریر۔ ہمدرد جامعہ، جنوری ۱۹۴۷ء

۲۶. نئے سال پر پیام ہمدرد جامعہ، ۵ دسمبر، فروری ۱۹۴۱ء ۴

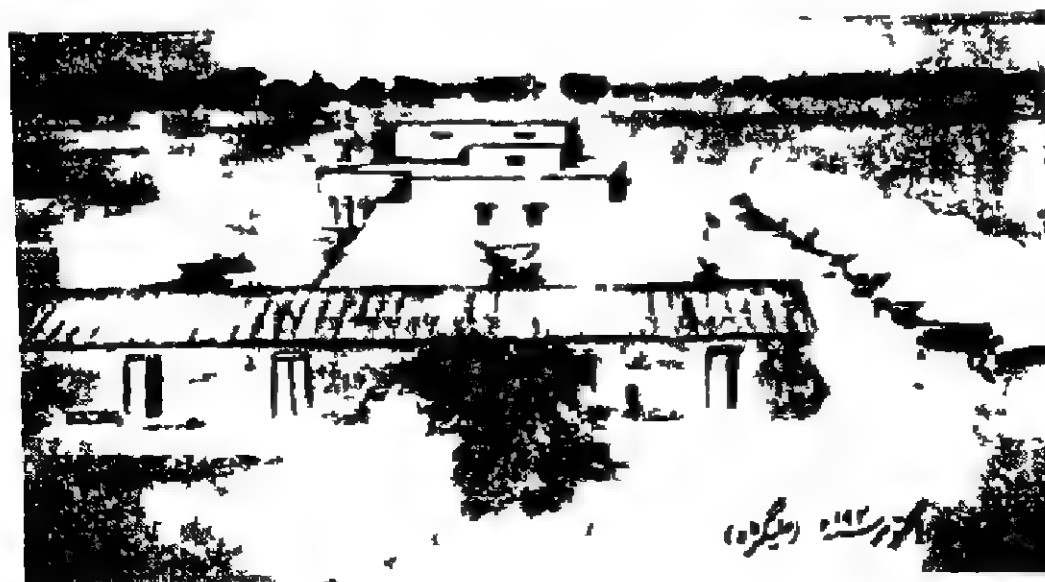
(حال پرٹنگ پریس دہلی)



Jamia Schools

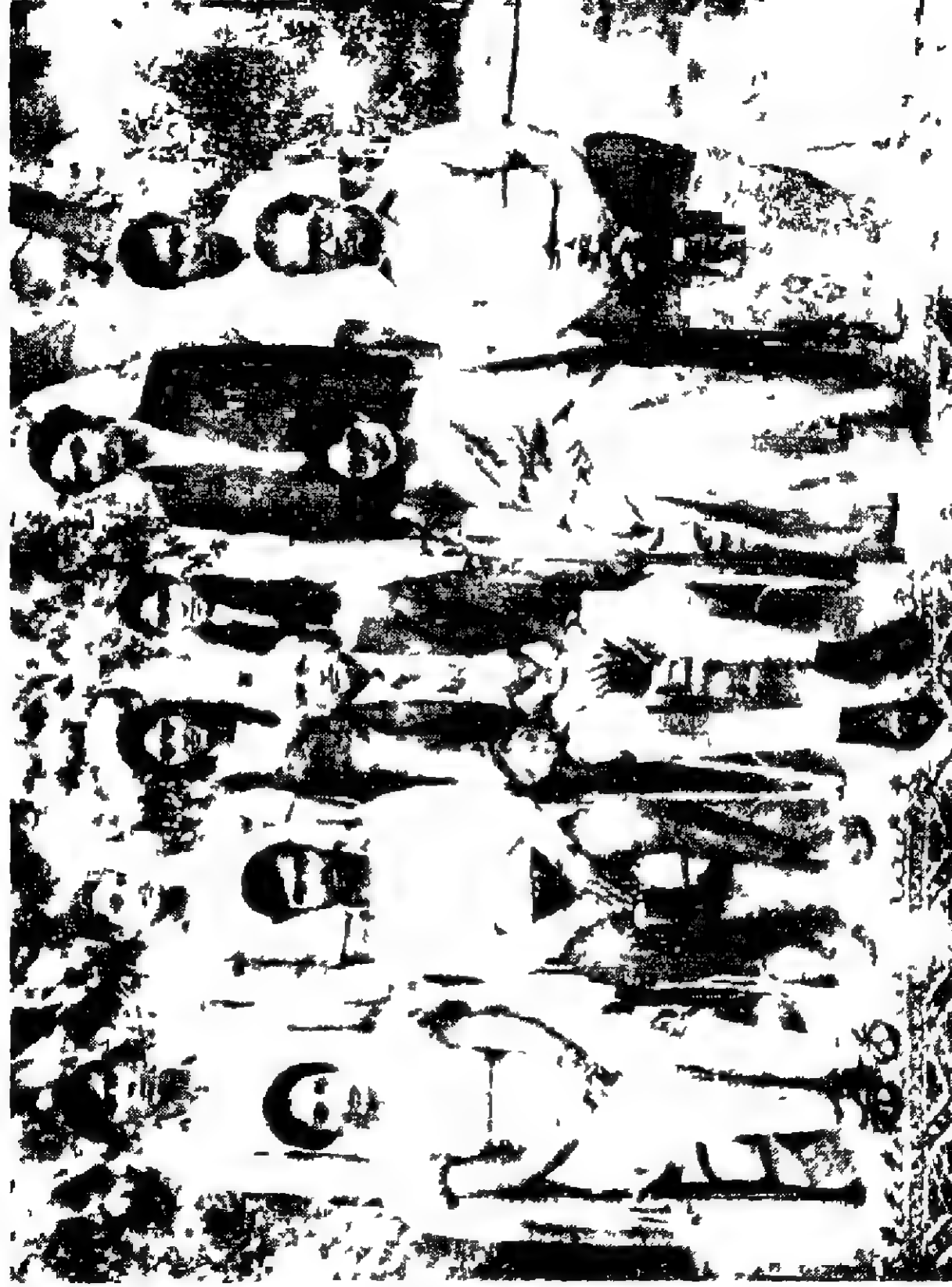


Teachers' College



Jamia in 1920

STUDENTS' COUNCIL TEACHERS' COLLEGE



S C Jain, Jai Prakash Neeta Bhandari Prabha Bhandari M Akram Shakeel Ahmad,
Usha Nayar Mam Rai Dr Salamatullah, Imail Khen
(Sec) (Principal) (President) (Adviser)

शैक्षणिक परिभ्रमण [Educational Tour]

बी एड के ७५ छात्र छात्राओं के समूह ने श्री गुलाम दस्तगीर के नेतृत्व में १७ से २७ दिसम्बर सन् ७२ तक अजन्ता एलौरा व बम्बई का भ्रमण गैरगाडों द्वारा किया इस भ्रमण के अन्तर्गत इन्होंने औरंगाबाद, अहमदाबाद, जयपुर और अजमेर आदि नगरों का भी भ्रमण किया। इसी समय बी एड के शेष २५ छात्र छात्राओं ने दिल्ली की शैक्षिक संस्थाओं का भ्रमण किया। इस समूह के परामर्शदाता श्रीमती तकवी, श्री इकराम अहमद, श्री यूसूफ, श्री मसरूर हाशमी थे।

इन्हीं दिनों जिन्नाभा बेसिक द्वितीय वर्ष के छात्र छात्राओं ने डा० मस्यपाल रहेंला की सरक्षता में आगरा तथा फतेहपुर सीकरी का शैक्षणिक परिभ्रमण किया इस भ्रमण के अन्तर्गत मथुरा के नाथ स्थानों के दर्शन भी किये गए। इसी प्रकार डिप्लोमा ग्राट द्वितीय वर्ष के छात्र छात्राओं के एक समूह ने पंडित तुला राम गौड़ की सरक्षता में उदयपुर, चित्तौड़ गढ़ तथा जयपुर का शैक्षणिक परिभ्रमण किया।

सांस्कृतिक कार्य क्रमों के साथ ही शारीरिक स्वास्थ्य सम्बन्धी कार्य क्रम भी छात्र सघ की ओर से आयोजित किये जाते रहे। समय नमय पर अनेक खेल कूद प्रतियोगितायें आयोजित की गईं। दिसम्बर १९७२ में बाली-वाल टूर्नामेंट में आजाद मदन ने प्रथम तथा टैगोर सदन ने द्वितीय स्थान प्राप्त किया।

अनमोल-वचन

उर्मिल सपरा

जो व्यक्ति अपने रहस्य को छिपाए रखता है, वह अपनी कुशलता को अपने हाथ में रखता है।

—“हजरत उयर”

दौड़ना बेकार है, मुख्य बात तो समय पर पहुंचना है।

—“ल फौत”

मानव बोलने से तथा पशु न बोलने से कष्ट पाते हैं।

—“तिलक”

खुशमिजाजी एक बेहतरीन पोशाक है जिस हर सोसाइटी में पहना जा सकता है।

मेरे पास एक ही दीपक है जो मुझे मार्ग दिखाता है और वह है मेरा अनुभव।

मित्रता करने में धैर्य से काम लो पर मित्रता कर लो तो उसे अचल और दृढ़ होकर निभाओ।

मुजीब ने टीचर्स कालेज के छात्र छात्राओं को बधाई दी और उन्हें आदर्श अध्यापक के गुण को ग्रहण करने का उपदेश दिया तदुपरांत क० निर्मल भक्कर ने छात्र सभ का परिचय दिया। अन्त में माम राज ने सभा, अतिथि तथा आगन्तुको को धन्यवाद दिया।

२ सितम्बर सन ७२ को कानिज की प्रथम पिकनिक कुतुब मीनार जैसी ऐतिहासिक स्थल पर की गई। जिसमें समस्त अध्यापक वृन्द और छात्र गण उपस्थित थे। वहां पायेक सदन और से सांस्कृतिक कार्य क्रम आयोजित किये गये। टैंगोर मदन ने प्रथम स्थान प्राप्त किया अजम को द्वितीय और नेहरू को तृतीय स्थान मिला वातेज के प्रिंसिपल डा० सलामत उल्लाह ने पुरस्क वितरण किया तथा छात्र-छात्राओं को महगामी क्रियाओं में अधिक से अधिक भाग लेने के लिए उत्साहित किया।

आजाद सदन की ओर से २८ सितम्बर ७२ को जामिआ मिल्लिया क ह्यानि ५ कवियों को निमन्त्रित किया गया। इस छोटे से कवि सम्मेलन में हिन्दी तथा उर्दू में उच्च व की कविताएं और गजलें पढ़ी गयीं। 'पापाजो' की मिनी कविताएं और तन्म जी के गीत विशेष सगहनीय रहे। इन कवियों द्वारा युगल स्वर में गाया हुआ होली गीत बहुत पसन्द किया गया।

नेहरू सदन की ओर से २३ नवम्बर ७२ को वाद-विवाद प्रतियोगिता का आयोजन गया जिसमें प्रत्येक सदन ने भाग लिया वाद विवाद प्रतियोगिता का विषय था "बेराजग वृष्टिकोण से मित्रों को घर में रहकर घर की देखभाल करना आवश्यक है" इस प्रतियोगिता में एड के श्री शारदा राम को प्रथम, शाह शमशुद्दीन उस्मानी तबरेज को द्वितीय, तथा सिंह बेसिक प्रथम वर्ष को तृतीय स्थान प्राप्त हुआ।

अजमल सदन की ओर से ७ दिसम्बर ७२ को कविता और गजल का आयोजन गया जिसमें सभी सदनों को निमन्त्रित किया गया। व्यक्तिगत रूप से निर्मल भक्कर ने प्रथम प्राप्त किया तथा सजीदा रहमान और बीना रामत्री को क्रमशः द्वितीय और तृतीय स्थान

छात्र सभ के सलाहकार श्री मो इस्माइल और सचिव माम राज की संरक्षित सितम्बर ७२ को 'दी लेडी श्री राम कालेज' में हुई गजल प्रतियोगिता में टीचर्स कालेज में निर्मल भक्कर और बीना रामत्री ने भाग लिया। जिसमें व्यक्तिगत रूप से बीना तृतीय पुरस्कार प्रदान किया गया।

छात्र सभ ने सन १९७२ में आयोजित जर्मनी के ओलम्पिक खेलों की समुचित के विज्ञापन प्रबन्ध किया। ओलम्पिक खेलों के ताजे समाचारों को एकत्र करके विशेष बुने गये। जिसमें विशेष रूप श्री रन कुमार बी एड आर्ट कयूम अली बी एड आर्ट, ए एड और सुमेर चन्द जैन 'मनमाना' वासक द्वितीय वर्ष ने सहयोग दिया।

अक्टूबर मास में छात्र सभ ने दिल्ली विज्ञान विद्यालय के सवा मुक्त चपरासी बस्ता को ध्यान में रख कर ४० रुपये एकत्र करके दिय और हमी प्रकार जम्मू कश्मीर शिविर को छात्र सभ ने ३० रुपये एकत्र (चन्दा) करके दिये।

२१ नवम्बर ७२ को गुजरात विद्यापीठ के विद्यार्थी हमारे कानिज का देखने। डाक्टर सलामत उल्लाह ने टीचर्स कालेज के कार्यक्रमों में उन्हें परिचित कराया इस गुजरात विद्यापीठ द्वारा सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन भी किया गया।

छात्र-संघ की रिपोर्ट

माम राज शठौर (सेक्रेटरी)

टीचम कालेज के छात्र संघ का संगठन ७ अगस्त १९७२ को किया गया। टीचम कालेज के छात्र छात्राओं को पांच सदनों में विभाजित किया जाता है। ये सदन क्रमशः अजमल, आजाद, गांधी, नेहरू और टैगोर हैं। प्रत्येक सदन से दो प्रतिनिधियों का चुनाव निर्णायकों की उपस्थिति में निम्न प्रकार से हुआ।

सदन	निर्णायक	प्रतिनिधि	कक्षा
अजमल	श्री ए. यूसूफ	निर्मल मक्कर जय प्रकाश शर्मा	बी. एड बेसिक द्वितीय वर्ष
आजाद	श्री आर. पी. श्रीवास्तव	मो. अकरम फर्खोरी प्रभा भंडारी	बी. एड बेसिक द्वितीय वर्ष
गांधी	श्री जुनेदुल हक	सुपमा नरुला माम राज	बी. एड बेसिक द्वितीय वर्ष
नेहरू	श्री मुईनुद्दीन	नीता भंडारी शकील अहमद	बी. एड बेसिक द्वितीय वर्ष
टैगोर	श्री मसरूर हशमी	ऊषा नायर सुमेर चन्द जैन 'मनमाना'	बी. एड बेसिक द्वितीय वर्ष

प्रधान पद के लिए निर्मल मक्कर और सचिव पद के लिए माम राज का चुनाव हुआ।

छात्र संघ ने १६ अगस्त सन् ७२ को जामिया मिल्लिया इस्लामिया के उपकुलपति प्रो० मुर्जाब का टीचम कालेज के हाल में स्वागत किया। उत्सव का प्रारम्भ कुरान, श्रीमद्भगवत् गीता, बाइबिल तथा गुरु ग्रन्थ जैसी पवित्र पुस्तकों के भाव विमोचन से किया गया उपकुलपति प्रो०

गई। अपनी घरवाली की घोखाबाजी का उसे बहुत नुकसान उठाना पड़ रहा था। मुकदमे में जीतने के लिए उसके पास कोई गवाह न था और न ही इतनी रकम थी कि वकील के मुह से सब उगलवा सकें। अन्त में उसकी हार हुई और प्रभा मुकदमा जीत गई। वहां पर अदालत में प्रभा ने श्याम पर झूठे झूठे, बुरे-रे आरोप लगाए। गवाह न होने की वजह से श्याम हार गया। आज श्याम ने उसके मुह पर जबरदस्त तमाचा मारा था। आज जैसे की खातिर उसे अपनी दुनिया उजड़ती दिखाई दी थी। घर गया घर की पूजी गई, स्त्री द्वारा लगाये सरासरे झूठे आरोपों से उसकी नोकरी गई, और उसकी इज्जत गई। और सबसे प्यारी चीज पड़ने वाली प्रभा भी गई। मुझा उसे नहीं मिला क्योंकि वह छोटा था। कानून की नजर में वह अभी भी के पास ही रह सकता है। प्रभा ने उसे बहुत उड़ा पोसा दिया था। उसके ब्याज सुनकर वह भीचक्का सा रह गया था कि क्या यही वह प्रभा है, जिसने एक दिन मुझ अपना रहने की प्रार्थना की थी। उसके साथ जीवन बिगाने की कसमें खाई थी। उन हमेशा प्रमत्त रखने का प्रयास करती थी। यह सब सोचकर उसका मिर बकरा गया। उसे पृथ्वी घूमनी दिखाई दी। उसके दिन पर यह अखिरी आघात था। अब तक वह कोशिश करता रहा कि वह प्रभा को दोबारा पा लेगा। उसे फिर अपनी दुनिया में ले आएगा। लेकिन वह चिल्ला उठा—प्रेम से बढ कर रुपया है। स्त्री एक धोखा है। मैं नुट गया।

और एक बराहट के साथ उसने हमेशा के लिये अपनी आखें मूंद ली। सिर्फ बेबसी।

लगा। अब उसका हाथ खर्च में खूब गया। पहल २०० रुपये में जिन्दगी मुक्ती थी लेकिन अब पैसे की तलाश होने लगी। घर में क्लेश होने लगता लेकिन श्याम कुछ समझ नहीं पाता था कि ये सब क्यों हो रहा है। इन सबका क्या कारण है? वह प्रभा को खुश रखना चाहता था। इसलिए *Part time* काम भी करने लगा। लेकिन इनके जीवन में जो दरार पड़ गई थी इसका भरना मुश्किल था।

श्याम आफिस में होता, और प्रभा अपनी बहिन व नीजा जी के साथ सिनेमा हॉल में, रेस्तराँ आदि में। लेकिन श्याम को इसका बिना खर्च नहीं होनी। क्योंकि शाम को प्रभा उसे मुन्ने के साथ खेनती हुई घर में मिलती। मगर प्रभा में श्याम के प्रति आय परिवर्तन को वह साफ साफ देख रहा था कि प्रभा अब उतनी प्रसन्न व खिली हुई नहीं रहती जितनी कि वह पहले थी।

आफिस में लंच का समय हुआ। दोस्तों के साथ श्याम ने खाना खाया। थोड़ा देर बाद उसका सिर चकराने लगा। शरीर में खरार का गर्मी महसूस हुई। उसने छुट्टी के लिये अर्जी लिखी और मेज पर रख कर घर आ गया। घर आने पर दरवाजे पर ताला लटका देखा। उसका भाथा ठनका। थोड़ा देर इधर-उधर टहलता रहा। लेकिन तबियत खराब होने की वजह से उसे नेटने की आवश्यकता महसूस हुई। उसने ताला तोड़ा और कमरे में आकर पलंग पर बेसुप सो गया।

जब उसकी आँख खुली तो शाम हो चुकी थी। मुन्ना उसके पास सो रहा था। प्रभा चौंके में खाना बना रही थी। उसे प्रभा की इस लापरवाही पर बहुत क्रोध आया कि मैं बीमार हूँ, और मुझे जगाया तक नहीं, न ही मेरे शीघ्र आने का कारण पूछा। लेकिन फिर भी वह प्रभा से कुछ नहीं बोला। दूसरे दिन यह जान बूझकर दफ्तर जाने का उपक्रम करने लगा। प्रभा ने कुछ नहीं कहा। श्याम दफ्तर चला गया। घर से वह दफ्तर का नाम लेकर गया मगर एक-डेढ़ घण्टे इधर-उधर टहलता रहा। इधर प्रभा घर का काम गीधता से समाप्त करके घर का ताला लगाकर बहिन के घर चली गई। श्याम घर लौटा तो वही ताला दरवाजे पर विराजमान था। उसको पहचाने ही थोड़ा शक था लेकिन उसने प्रभा पर प्रकट नहीं किया था। साईकिल का रख उसने अपनी साली के घर की तरफ किया। वहाँ पर प्रभा अपने बहनोई से हस-र कर बातचीत कर रही थी। देखते ही श्याम का खून खौन गया। उसने प्रभा को घर चलने के लिये कहा। बहिन और बहनोई के इशारे करने पर वह श्याम के साथ वापिस घर आ गई। अब इन दोनों के बीच में एक बहुत बड़ी खाई थी जिसे पाटना कठिन था। राज बनना होता। अपने गम को भुलाने के लिये श्याम ने शराब पीना शुरू कर दिया। और इधर प्रभा का बहिन के घर आना जाना जारी रहा। और तो और अब वह घर का एक-एक सामान धीरे-धीरे बहिन के घर ले जाने लगी। श्याम उसकी पड़ोस समझने में असमर्थ था और एक दिन गुस्से में आकर श्याम ने प्रभा को खूब पीटा। वह उसी समय बच्चे को साथ लेकर अपनी बहिन के घर आ गई। श्याम का क्रोध जब ठण्डा हुआ तो वह उसे लेने पहुँचा तो प्रभा ने कहा—“अब मैं तुम्हारे घर कभी नहीं जाऊँगी।” श्याम ने बहुत वाशिश की कि प्रभा को वापिस घर ला सके लेकिन वापिस न ला सका। हारकर उसने अपनी साली पर मुकदमा दायर कर दिया। श्याम की रही सही पूजा मुकदमे में खत्म हो

इयाम आज बहुत खुश था, आज उसे अपनी बेसहारा जिन्दगी में एक सहारा मिल गया था। उसका तैयार हुआ नया न किनारा पा लिया था। वह ससार में अकेला था, उसकी दूर की रिश्ते के शायद कोई बहिन थी, लेकिन उसने भी उसे नात तोड़ लिया था। मगर आज जैसे उसे ससार मिल गया था। उसकी जिन्दगी में प्रभा क्या था कि सारा जीवन आलोकित हो उठा।

प्रभा भी इयाम को पाकर बहुत प्रसन्न थी। उसे एकखूबसूरत, नौजवान, शिक्षा पा मिल गया था। इयाम ने उसी रात प्रभा से कहा—प्रभा तुम्हें मुझसे क्या मिल पायेगा? मैं तो तीन सौ रुपये पाने वाला बनक हूँ। क्या मैं तुम्हें वह खुशियाँ और रंगरेलियाँ दे सकूँगा जो तुम्हारी बहना का प्राप्त है। प्रभा ने नाराज होत हुए जवाब दिया—“आप ऐसा क्या कहते हैं इन थोड़े रूपों में ही खुश हूँ। बस तुम मेरे ही रहना। मुझे इससे सिवा कुछ नहीं चाहिए।” इयाम ने उसे अपने आगोश में भर लिया। उसकी भोली में वा सब खुशियाँ डाल दी जा कि चाहती थी। उन दोनों की जिन्दगी बड़ी हरी-खुशी के साथ गुजर रही थी। इयाम प्रभा हमेशा प्रसन्न रखता। इधर प्रभा भी उसी की पूजा किया करती। दोनों एक दूसरे को चाहते थे। इसी बीच अब उनकी गोद में एक नन्हा भी था। वे नन्ह का पाकर बहुत खुश इयाम शाम को जब आफिस से लौटा करता तो प्रभा दरवाजे पर प्रतीक्षा करती हुई करती। प्रभा एक सुनार की बेटी थी। उसकी तीन बहनें और थी जो कि ऊँचे-ऊँचे घरा व्याही गयी थी। उनके समुगल में सर्गफ की दुकान थी।

एक दिन प्रभा का जब मन नहीं लगा तो वह तैयार होकर अपनी सभली बहिन चला गई और शाम को वापिस घर आ गई। इस प्रकार दिन गुजरते रहे।

बीच-बीच में प्रभा अपनी बहिन के घर चली जाया करती। अपनी बहिन के देख-रे कर उसे ईर्ष्या हुआ करती। लेकिन बड़ी बहिन उसे बहुत चाहती थी। उसे अपना काफी मदद भी देती। इधर इन फालतू रूपों के मिलने से उसके सुखी जीवन में बि

जला दिया। ऐसा क्यों? तो उनका उत्तर यही होगा कि डी. ग. सी. को बस सरकार है और सरकार से ही हमारा विरोध है। लेकिन वे यह नहीं सोचते कि जब देश की हानि होती है, तो अधिक बठिनाई के कारण सरकार जनता पर कर लगा देती है जिसमें छात्र भी आ जाते हैं। जब सरकार जनता की हानि जनता द्वारा बनाई जाती है, तो जिसे आप क्षति पहुँचाते हैं वह आपकी हमारी सब की सरकार है।

छात्रों को चाहिए कि यदि विद्यालय के वातावरण में अलग कोई व्यक्ति शिक्षण के विरुद्ध प्रेरित करे तो उसकी मन्त्रणा का भूल कर भी ग्रहण न करे और न ही उसके बताये गए निर्देशों पर अमल करे। जहाँ तक हो सके वहाँ तक अपने सम्पर्क में आने वाले प्रत्येक छात्र को उपयुक्त कुशलियों में बचने की सलाह दी। कहने का तात्पर्य यह है कि वक्त अपनी चिरपारिचित चाल से अविराम चला जा रहा है। अतः छात्रों को सोचना चाहिये कि उनका अमूल्य समय आदोलन करने में ही चला जायेगा। छात्रों की आत्मा है यही वह समय है जब कि मानव की बुद्धि एक ऐसे दौर में गुजरती है जहाँ पर वह अटक जाता है यदि इस नाजुक समय के दौरान उनको उचित मार्ग दर्शक नहीं मिलना तो उनकी जिंदगी का ख़री हाल होगा जो कि आधुनिक छात्र-समाज का है।

जब यही छात्र वगैरह इस दय से गुजर कर किसी हम सफर के साथ सफर करेगा और अपनी अलग दुनिया आबाद करेगा तो उस समय यदि वह दर्शाते सुख-सागर में डूबकरिया लगा रहा है तो निश्चय ही उसने शिक्षण काल में अपनी बुद्धि का सही ढंग से प्रयोग किया होगा। और यदि किसी राह को हम राहों में मित्र के साथ-साथ दी जून रोटी का सहारा भी नहीं मिला है तो निश्चय ही उसके स्मृति-पटल पर शिक्षण काल के उपद्रवों का चित्र अंकित हो जाता होगा, और अतिरिक्त इसके कि वह गुजर हुए जमाने के कारवा की धूल में से खुशनसीबी के आनंद को देखने की असफल कोशिश करे, और कुछ हाथ लग सकता है। अतः निराशा होने की आवश्यकता बिल्कुल नहीं अभी वक्त है—सम्मान नामों।

वर्तमान छात्र, जितना कुछ है उससे सन्तुष्ट नहीं रहता, और न ही रहने की कोशिश करता है। वह कभी गान नहीं रह सकता। विद्यालय में भी उसका मन शिक्षण कार्य में नहीं लगेगा। क्योंकि शिक्षा संस्थाओं में जिन आवश्यकताओं को पूरा किया जाता है वह उनको भुलाकर उसमें त्रुटियाँ खोजता है। और नाम मात्र आवश्यकता का बहा-चढ़ाकर अन्य छात्रों को भड़का देता है। सोचो, देश की बुनियाद आग आने वाली पीढ़ी पर रखी जाती है। और उसमें भी शिक्षित वर्ग का हाथ अधिक रहता है। और यदि छात्र ही पथ भ्रष्ट हो गए तो इस राष्ट्र के भविष्य-भवन का क्या हाल होगा?

बेबसी

निरजना कदम (डिप्लोमा बेसिक)

श्याम आज बहुत खुश था, आज उसे अपनी बसहारा जिन्दगी में एक सहारा मिल गया था। उसकी तैरती हुई नैया न किनारा पा लिया था। वह सप्पार में अकेला था, उसकी दूर की रिश्त के शायद कोई बहिन थी, लेकिन उसने भी इससे नाता तोड़ लिया था। मगर आज जैसे उसे सप्पार मिल गया था। उसकी जिन्दगी में प्रभा का आई कि सारा जीवन आलोकित हो उठा।

प्रभा भी श्याम को पाकर बहुत प्रसन्न थी। उसे एक खूबमूरत, नौजवान, शिक्षित पति मिल गया था। श्याम ने उसी रात प्रभा से कहा—प्रभा तुम्हें गुंभसे क्या मिल पायेगा? मैं एक तीन सौ रुपये पाने वाला क्लर्क हूँ। क्या मैं तुम्हें वह खुशियाँ और रंगरेलियाँ दे सकूँगा जो कि तुम्हारी बहनों को प्राप्त है। प्रभा ने नाराज हाते हुए जवाब दिया—“आप ऐसा क्यों कहते हैं, मैं इन थोड़े रुपये में ही खुश हूँ। बस तुम मेरे ही रहना। मुझे इसके सिवा कुछ नहीं चाहिए।” श्याम ने उसे अपने आंगोश में भर लिया। उसको भोली में वा सब खुशियाँ डाल दी जो कि वह चाहती थी। उन दोनों की जिन्दगी बड़ी हसी-खुशी के साथ गुजर रही थी। श्याम प्रभा को हमेशा प्रसन्न रखता। इधर प्रभा भी उसी की पूजा किया करती। दोनों एक दूसरे को खूब चाहते थे। इसी बीच अब उनकी गान में एक नन्हा भी था। वे नन्हें का पाकर बहुत खुश थे। श्याम शाम को जब आफिस से लौटा करता तो प्रभा दरवाजे पर प्रतीक्षा करती हुई मिला करती। प्रभा एक मुनार की बेटा थी। उसकी तीन बहनें और थी जो कि ऊँचे-ऊँचे घरानों में व्याही गयी थी। उनके समुराल में सर्गफ की दुकाने थी।

एक दिन प्रभा का जब मन नहीं लगा तो वह तैयार होकर अपनी मभली बहिन के घर चला गई और शाम का वापिस घर आ गई। इस प्रकार दिन गुजरते रहे।

बीच-बीच में प्रभा अपनी बहिन के घर चली जाया करती। अपनी बहिन के ठाठ-बाट देख-र कर उसे ईर्ष्या हुआ करती। लेकिन बड़ी बहिन उसे बहुत चाहती थी। उसे रुपया-पैसे से काफी मदद भी देती। इधर इन फालतू रुपयों के मिलने से उसके सुखी जीवन में विष धुलने

जला दिया। ऐसा क्यों? तो उनका उत्तर यही होगा कि डी टी सी की बस सरकारी हैं और सरकार में ही हमारा विरोध है। लेकिन वे यह नहीं साबित कर सकते कि जब देश की हानि होनी है, तो आर्थिक कठिनाई के कारण सरकार जनता पर कर लगा देती है जिसमें छात्र भी ग्राह्य होते हैं। जन सरकार जनता की है जनता द्वारा बनाई जाती है, ना जिसे आप क्षति पहुँचाते हैं वह भी आपकी हमारी सब की सरकार है।

छात्रों को चाहिए कि यदि विद्यालय के वातावरण में अलग कोई व्यक्ति शिक्षण के विरुद्ध प्रेरित करे तो उसकी मन्त्रणा को मूल कर भी ग्रहण न करे और न ही उसके बताये गए निर्देशों पर अमल करे। जहाँ तक हो सके वहाँ तक अपने सम्पर्क में आने वाले प्रत्येक छात्र को उपयुक्त कुरीतियों से बचने की सलाह दो। कहने का तात्पर्य यह है कि वक्त अपनी विरपारिचित चाल से अविराम चला जा रहा है। अतः छात्रों को सोचन चाहिये कि उनका अमूल्य समय आंदोलन करने में ही चला जायेगा। छात्रों की ना छात्राणु है यही वह समय है जब कि मानव की बुद्धि एक ऐसे दौर से गुजरती है जहाँ पर वह भटक जाना है यदि इस नाशुक समय के दौरान उनको उचित मार्गदर्शक नहीं मिलता तो उनकी निर्दली का बही हाजिर होगा जो कि आधुनिक छात्र-समाज का है।

जब यही छात्र वग इस दय में गुजर कर किसी हम सफर के साथ सफर करेगा और अपनी अलग दुनिया आबाद करेगा तो उस समय यदि वह दम्पति सुग-सागर में डुबकिया लगा रहा है तो निश्चय ही उसने शिक्षण कार्य में अपनी बुद्धि का सही ढंग से प्रयोग किया होगा। और यदि किसी राहरी को हम राहरी न मिलने के साथ-साथ दा जून राटी का सहाय भी नहीं मिला है तो निश्चय ही उसकी स्मृति-पटल पर शिक्षण काल के उपद्रवों का चित्र अंकित हो जाता होगा, और अतिरिक्त इसके कि वह गुजरे हुए जमाने के कारवाँ की धूल में से खुशनसीबी के आनन्द को देखने की असफल कोशिश करे, और कुछ हाथ लग सकता है। अतः निराशा होने की आवश्यकता बिल्कुल नहीं अभी वक्त है—सम्भल जाओ।

वर्तमान छात्र, जितना कुछ है उससे सन्तुष्ट नहीं रहता, और न ही रहने की कोशिश करता है। वह कभी शांत नहीं रह सकता। विद्यालय में भी उसका मन शिक्षण कार्य में नहीं लगेगा। क्योंकि शिक्षा संस्थाओं में जितनी आवश्यकताओं को पूरा किया जाता है वह उनको भुलाकर उसमें त्रुटियाँ खोजता है। और नाम मात्र आवश्यकता को बड़ा-बड़ाकर अन्य छात्रों का भड़का देता है। सोचो, देश की बुनियाद आगे आने वाली पीढ़ी पर रखी जानी है। और उसमें भी शिक्षित वर्ग का हाथ अधिक रहता है। और यदि छात्र ही पथ भ्रष्ट हो गए तो इस राष्ट्र के भविष्य-भवन का क्या हाल होगा?

देशों की कूट-दृष्टि भारत की ओर कैसी है ? छात्रों में असन्तोष की भावना इस कदर घर कर गई है कि वे किसी भी बात का मनुष्य की दृष्टि से देखते हैं। छात्र इतना भी नहीं मान सकते हैं कि उनके इन उपद्रवों से स्वयं सरकार व जनता दोनों परेशान हैं। और तो और उनके अभिभावक भी परेशान हैं। कुछ गलत संगठना न जहाँ इनमें कोई चुभती हुई बात नहीं और वे सगे राष्ट्र को क्षति पहुँचाने। जब सरकार इन उपद्रवों से मांगों का पूरा नहीं करती तो कोई और रास्ता अपनाया जाये।

वास्तव में दोषी कौन है ? यह प्रश्न विचारणीय है। राष्ट्रपति श्री गिरि न मद्रास के एक कन्या विद्यालय में भाषण करते हुए 'पुरुष-शिक्षकों' को देश के युवा वर्ग की शिक्षा को बर्बाद करने और उन्हें बुरा परीक्षण देने के लिए दोषी ठहराया है। दूसरी ओर अयापक दिवस के लिए संदेश देते हुए उन्होंने समाज में शिक्षकों को उचित सम्मान देने के लिये कहा है। निश्चय ही उनका अभिप्राय केवल महिला शिक्षकों से ही नहीं होगा बल्कि वह पुरुष शिक्षकों को भी उचित सम्मान देने के पक्ष में होंगे। तब उनके इन दोनों कथनों में क्या संगति है ? लगता है, श्री गिरि, क्योंकि 'कन्या विद्यालय' में भाषण कर रहे थे इसलिए स्थान और अवसर को देख कर उन्होंने 'पुरुष-शिक्षकों' का दोष विष्करण कर दिया होगा। परन्तु वास्तव में दोषी कौन है ?

ऊपर लिखी बातों में यह आशय बिल्कुल नहीं है कि सारा दोष बुनियादी शिक्षा के विषय में सरकार का ही है और सरकार ही देश की बुनियाद को कमजोर बना रही है। दूसरा पहलू इसका यह भी है कि अध्यापकों व अध्यापिकाओं का भी अपने कर्तव्यों के प्रति दृढ़ रहना आवश्यक है, अन्यथा सरकार अकेली क्या कर सकती है यह गाड़ी तो सहायक में ही चल सकती है। मान लीजिये किसी इलाके में एक प्राइमरी स्कूल है। वहाँ केवल एक शिक्षक है और उस शिक्षक के घर भी कोई निजी कार्य है जैसे—घर पर दूकान का होना आदि। यदि शिक्षक का घर स्कूल के समीप है तो वह स्कूल की अपेक्षा अधिक समय अपने दूकान पर ही व्यतीत करेगा। जब कि वतन शिक्षक को सतोषप्रद मिलता है तो आप अनुमान लगा सकते हैं कि उसकी अनुपस्थिति में बच्चों का माहौल क्या होता होगा। बच्चे, जिनसे देश की उन्नति की आशाएँ बनी हुई हैं उनका स्वयं का भविष्य क्या होगा ? शिक्षक एक कुम्भकार है, और बच्चे (छात्र) उसमें वतन हैं, और स्कूल व कक्षा का माहौल आवा है। कुम्भकार चाहे जैसा उन्हें पका सकता है।

इस देश में वही शिक्षा पद्धति सोद्देश्य सफल हो सकती है जिसकी जड़ें भारतीय संस्कृति में हों, राष्ट्रीय एकता, देश के प्रति अनन्य निष्ठा तथा आत्मनिर्भरता के पथ पर भारत के नव-युवक तभी द्रुत गति से आगे बढ़ेंगे जब कि वे भारतीय साहित्य, कला तथा संस्कृति से भली-भाँति परिचित हों और इनके प्रति प्रगाढ़ अनुराग हों।

वर्तमान स्थिति का ध्यान में रखते हुए युवा छात्र वर्ग को भी चाहिए कि वह भी कोई ऐसी गलती न करे जिससे देश का अनिष्ट हो। मान लीजिये छात्रों ने अपना अत्रोश राष्ट्र की पूजा को जलाकर, तोड़ कर तथा नष्ट करके प्रकट किया, और सरकार को यह बताया कि यदि उनकी मांगें पूरी न की गईं तो वे राष्ट्र-कृतियों को नष्ट कर देंगे। बसे जलाने पर छात्रों से पूछा जाये कि उन्होंने उन बमों को तो छोड़ दिया जो निजी कहलाती हैं और डी टी सी की बमों को

बुनियाद

गंगासरन सिंह, (बी. एड.)

‘गर किसी मका की, बुनियाद ही कमजोर है !
तो गिरने की उस मका की, उम्मीद भी पुरजोर है ।’

बुनियाद में मेरा तात्पर्य इतना है कि जिस भावी भवन के आधार स्तम्भ जिस सुदृढ़ आधार पर रख जाते हैं, वह उस मका की बुनियाद है। जिस पर उस भवन का भविष्य निर्भर है। आप किसी भी क्षेत्र में चले जाएँ—राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक आदि, यदि इनमें से किसी की बुनियाद व्यर्थ व अनुभवों पर आधारित है तो आप समझिए कि वह राष्ट्र भी उन्नति के पथ से भटक जाएगा। किसी देश के जीवन-यापन के लिए उपयुक्त नीतियों की आवश्यकता जहाँ तक आवश्यक है, वहीं पर किसी सीमा तक शिक्षा का योगदान भी कम नहीं है यदि हमारी शिक्षा की बुनियाद (जो बुनियादी शिक्षा में निहित है) कमजोर है तो हम भविष्य में कभी भावी आशाओं को पूरा नहीं कर सकते।

शिक्षा, जो दो पहियों की गाड़ी है, उसका एक पहिया छात्र है और दूसरा अध्यापक वर्ग एवं चालक सरकार है, यदि दोनों पहियों में से एक भी गलत चले तो चालक कितना ही भी खींचे गाड़ी आगे की चल नहीं सकती। ऐसे अनेक कारण हैं जो छात्रों को भड़काते हैं तथा उनको उपद्रव करने के लिए प्रेरणा देते हैं। यदि छात्र एक दूसरे का अनुसरण उद्‌डता पूरा कार्यों में करना छोड़ देता समस्या का रूप विकराल नहीं रह सकता।

वर्तमान स्थिति में जो हमारे नेता तथा देश के कणधार हैं, वे चाहे कैसे भी हैं परन्तु वे युवा अवस्था में वर्तमान छात्रों की तरह नहीं रहे होंगे। अब चिन्ता का विषय यह है कि यह पार्थिव जीवन नश्वर है, और प्रौढ़ों की जिन्दगी कब तक साथ दगी। अतः वर्तमान युवा पीढ़ी को अपनी प्रौढ़ावस्था में राज्य की बागडोर सम्भालनी है। मुझे तो लगता है कि इस समय का युवक भविष्य में प्रकृति की ओर से तो प्रौढ़ हो जाएगा, लेकिन शायद मन न बदले। यदि मन न बदले तो सर्व सत्यानाश। छात्रों को स्वयं सोचना चाहिए कि जिस देश में इतनी गरीबी है और उस देश की बुनियाद है। जब बुनियाद कमजोर है तो देश का भविष्य उज्ज्वल कैसे होगा? अन्य

है, अविबेकी पुजारियों का देश है, भाई-भाई में नफरत का देश है, बीमारियों का देश है, सस्ती मौत का देश है, गरीबी और अग्रे के देश है, भूख और मुसीबत का देश है, यानि बड़ा कम्बख्त देश है। लेकिन क्या कीजिये। तुम्हारा और हमारा देश है। इस में जीना है और इसी में मरना है। इसलिये यह देश तुम्हारी हिम्मत के इम्तिहान, तुम्हारी शक्तियों के प्रयोग और तुम्हारे प्रेम की परख की जगह है।

अपने चारों तरफ इतनी बर्बादी, इतनी मुसीबत, इतना जुल्म देखकर तो अभी होकर यह चाहा, जैसे बहुत में नौजवान चाहने लगने ह कि इसमें बसने वाले समाज ही को खत्म कर डालें और मिटा डालें, इसलिये कि इसमें सुधार की कोई मूल्य नहीं। तुम्हें आश्चर्य है। मगर अपने एक भाई की राय सुन लेने में भी क्या तूकमान है। तो, मेरा विचार यह है कि बर्बाद करने से हमारा काम कुछ महत्त्व नहीं होगा, बरबादी तो पड़े ही से काफी मौजूद है। राष्ट्रीय जीवन का ऐसा कौन सा विभाग है, जिस पर पहले से ही विपत्ति या विनाश की गहरी छाया नहीं। लेकिन हमारी अनेक बीमारियों और अनगणित मुसीबतों में से ऐसी बहुत कम है कि हम एका-एक आवेश में आकर थोड़ी सी देर में उन्हें खत्म कर डालें। मैं समझता हूँ, कि हम बिगाड़ना इतना नहीं हूँ। जितना कि बनाना है। हमारे देश को हमारी गदना से उबलते खून के धार की जरूरत नहीं है, बल्कि हमारे माथ के पसीने का बारहमासी बहने वाला दरिया दरकार है। जरूरत है काम का—खामोश और सच्चे काम की। हमारा भविष्य किसान की टूटी भोपड़ी कारीगर की धुएँ से काली छन और दहाती मदरसे के फूस के छप्पर तल, बन और बिगड़ सकता है। राजनीतिक भगड़ो, कान्फेसो और कांग्रेसों में कल और परमों के किस्सों का फैसला हो सकता है। लेकिन जिन जगहों का नाम मैंने लिया है उनमें सदियों तक के लिये हमारी किस्मत का फैसला होगा, और इन जगहों का काम धीरज चाहता है और समय। इसमें थकान भी ज्यादा है और कदर भी कम होती है, नन्दी नतीजा भी नहीं निकलता। हाँ कोई देर तक धीरज रख सके तो जरूर फल मीठा मिलता है।

कान्वोकेशन एड्रेस
काशी विद्यापीठ १९५३

भी हाथ आण। कोई कहता है हरकत में बरकत है - बच्चों को जरा हाथ-पैर चलाने का मौका दो, चाहे कुछ बने या न बने—यह कोई पनदूरो का काम थोड़े ही है, यह तो एक रचनात्मक (तखलीकी) काम है मैं उन लोगो में से किनी से भगडा मोल नहीं लेता, केवल अपना मत प्रकट करता चाहता हूँ। मेरा विचार है कि जब हम शिक्षा के सम्बन्ध में काम की चर्चा करें, तो हमें वही काम ध्यान में रखना चाहिये, जिससे शिक्षा भिने, मस्तिष्क का विकसित हो आदमी अच्छा आदमी बने। मैं समझता हूँ कि आदमी का मस्तिष्क अपने किए को परखकर और उसके अच्छे-बुरे पर नजर करके तर्ककी करता है। और आदमी जब कुछ बनता है, या कोई काम करता है—चाहे यह काम हाथ का हो चाहे दिमाग का—तो इस काम में मानसिक शिक्षा का लाभ तभी पहुँच सकता है, जब वह इस काम को पूरा करने के लिए अपना कर्तव्य भी पूरा करे, यानि इस काम के लिये अपने कर्तव्य का कुछ त्याग करे, अपने ऊपर नियन्त्रण करे। काम से शिक्षा सब चीं लाभ वही उठाना है, जो इसके लिये अपना कर्तव्य पूरा करने में इसके अनूशामन को भी अपने पर पूरी तरह लागू कर ले। इसलिये हर काम शिक्षा का काम नहीं होता। काम का सम्बन्ध शिक्षा से तब हो जा सकता है, जब कि इसके शुरू में मस्तिष्क कुछ तैयारी करे। जिस काम में मस्तिष्क का योग न हो, वह काम तो मुर्दा मशान भी कर सकता है और इससे मस्तिष्क का विकास नहीं होता। काम से पहले काम का नक्शा, काम की रूप-रेखा मस्तिष्क में बनाना जरूरी है। फिर दूसरा कदम भी मस्तिष्क से सम्बन्ध रखता है यानि इस रूप रेखा को कार्यन्वित करने के साधन ढोचना, उनमें से किसी का लेना, किन्हीं को छोड़ देना। तीसरा कदम होना है, काम को चुने हुए साधनों से कर डालना। और चौथा कदम है, किये हुए को परखना कि जो नक्शा बनाया था, जो करना चाहना था वही किया, और जिस तरह करने का इरादा किया था, उसी तरह किया या नहीं, और नतीजा इतना ठीक है या नहीं कि उसे आगे तक किया जाता। ये चार मजिलें न हो, तो शिक्षा का काम हो ही न सकगा। लेकिन अगर ये चारो हो, सब भी हर काम शिक्षा का काम नहीं हो जाता। हर ऐसे काम से कुछ हुनरमन्दी जरूर पैदा हो जाती है, चाहे हाथो की हुनरमन्दी, चाहे मस्तिष्क की, चाहे जवान की। लेकिन हुनरमन्दी शिक्षा नहीं है। शिक्षित आदमी का जो चित्र हम सबके सामने आता है, उसमें खाली हुनरमन्दी का रंग नहीं होता। हुनरमन्दी चोर भी हात है, हुनरमन्दी घोड़े भी देते हैं, हुनरमन्दी सब को झूठ कर दिवाते है। ऐसा हुनरमन्दी तो शिक्षा का लक्ष्य नहीं हो सकती। शिक्षा का काम वही काम हो सकता है, जो किसी ऐसी मान्यता की सेवा करे, जो अपनी ही स्वार्थ-भावना से परे हो, और जिसे हम मानते हो। जो अपने ही स्वार्थ के लिये काम करता है वह हुनरमन्दी तो जरूर हो जाता है। मगर शिक्षित नहीं होता। जो मान्यता की सेवा करता वह शिक्षित हो जाता है।

खामोश और सच्चा काम

तुम जिस देश में यहाँ से निकलकर जा रहे हो, वह बड़ा अभाग्य देश है, वह गुलामो का देश है, अनपढ़ो का देश है, अन्याय का देश है कठोरताओ का देश है, क्रूर परम्पराओ का देश

प्रबन्ध करे, इसलिए कि केवल किताबों में लिखे रहने से हमारा इतिहास जीवित नहीं रह सकता। इसको जीवित रखने का बस एक उपाय है कि यह समाज के हरेक व्यक्ति के दिल और दिमाग के रेखे-रेखे में जीवित हो।

हिन्दुस्तानी मुसलमान

सच्चे हिन्दुस्तानी मुसलमान अपनी धार्मिक परम्पराओं, अपने इतिहास, अपनी सांस्कृतिक सेवाओं और अपनी संस्कृति से, अपनी आशाओं के कारण अपने राष्ट्रीय अस्तित्व व अपने लिये भी अमूल्य नहीं समझते, बल्कि हिन्दुस्तानी राष्ट्र के लिए भी अमूल्य समझते हैं, और उसके मिटाये जाने या कमजोर किये जाने को अपने प्रति अत्याचार नहीं समझते, बल्कि वे हिन्दुस्तानी राष्ट्र के साथ भी बड़ी घनिष्ठता का अनुभव करते हैं। हिन्दुस्तानी मुसलमानों को अपना देश किसी से कम प्यारा नहीं है। वे हिन्दुस्तानी राष्ट्र का एक अंग होने पर गर्व करते हैं, मगर वे ऐसा अंग बनना कभी सहन न करेंगे, जिसमें उनका अपनी स्थिति बिल्कुल मिट चुकी हो। उनका हौसला है, कि अच्छे मुसलमान हैं और अच्छे हिन्दुस्तानी, और न कोई मुसलमान इन्हें हिन्दुस्तानी होने पर शरमाये, न कोई हिन्दुस्तानी उन मुसलमान होने पर उगला उठाये। हिन्दुस्तान में इनका धर्म देश से उनके सम्बन्ध-विच्छेद का कारण न हो, बल्कि वह सेवा का दायित्व इन पर डाले, उनके लिये पाठ्य न बन, बल्कि प्रतिष्ठा। इस धारणा का नतीजा यह होगा कि जब मुसलमान राजनीति के मैदान में दूसरे तमाम हिन्दुस्तानी जनता के बिल्कुल साथ-साथ होंगे पृथक और संयुक्त निर्वाचन के भगडे-ट भी भुलाये जा चुके होंगे, और सम्भवतः गौरव प्राप्त करने में भी मुसलमान एक स्वाभिमान समुदाय की भाँति सुरक्षित पदों पर ही पहुँचने की अपेक्षा प्रतियोगिता के लिए ही आग्रह करेंगे—उस समय भी वे यह जरूर चाहेंगे कि उनकी शिक्षा-प्रणाली में सांस्कृतिक वस्तुओं का पूर्ण स्थान हो। और मुझे विश्वास है, कि हिन्दुस्तान की विवेकपूर्ण भावी सरकार मुसलमानों की इस माँग को पूरा करके उनकी उन्नति और उनकी उन्नति से अपनी ही मजबूती का सामंजस्य करेगी।

शिक्षा और काम

काम को शिक्षा में स्थान देने की चर्चा, आज से नहीं, बहुत दिनों से चल रही है। मैं जितने मुँह उतनी बातें। कोई कहता है। काम को सिद्धान्त के रूप में मानी, उसे एक विषय (मजमून) मत बनाओ। कोई कहता है, उसे एक विषय बना दो, इसके लिए एक घण्टा अलग दे दो, मगर और सब काम ज्यों का त्यों रहने दो। कोई कहता है, काम ऐसा हो कि कुछ दा

जाकिर साहब ने कहा

संरचनाकार उर्मिल सपरा (बी० एड०)

राष्ट्रीय शिक्षा

“जिस तरह कुछ समय बाद शरीर का एक-एक कण बदल जाता है, मगर उसमें जीवन बराबर बना रहता है जिस तरह पेड़ों की पत्तियां बदल जाती हैं मगर पेड़ वही रहता है—उसी तरह समाज के अनेक व्यक्ति भी-अग भी, बराबर क्षीण होते रहते हैं, मगर समाज का जीवन बाका रहता है। हर चेता पदार्थ का भाति समाज में दो काम बराबर होते रहते हैं—एक तो बदलते रहने का और दूसरा अपनी स्थिति में बन रहने का। इनमें से कोई काम भी एक ज़ाये, तो मौत का सामना होना है। जो जिम्मे या पदार्थ अपने को कायम नहीं रख सकता, वह तो खत्म होता ही है, पर जिसमें अपने को बदलते रहने की शक्ति न रहे, वह भी मौत के घाट उतरना है। समाज में व्यक्तियों के अस्तित्व का उद्देश्य वस यह है कि वे इस उत्पत्ति-विकास, आत्मरक्षा और परिवर्तन, स्थिति और प्रमाण का साधन बनें। और उन्हें इस योग्य बनाने के लिए समाज का प्रयत्न और उसका कर्तव्य नई पीढ़ियों की शिक्षा है। शिक्षा वास्तव में किसी समाज की जानी-बूझी, सोची-समझी कोशिश का नाम है, जो वह इसीलिए करता है कि उसका अस्तित्व बाकी रहे मक और उसके व्यक्तियों में इतनी सामर्थ्य उत्पन्न हो कि वे बदली हुई परिस्थितियों के साथ समाज के जीवन में भी उचित और आवश्यक परिवर्तन कर सकें। राष्ट्रीय जीवन में शिक्षा इसी प्रकार अतीत में वर्तमान को जोड़ देती है, जैसे एक आदमी के जीवन में उसकी स्मरणशक्ति। जो समाज अपनी शिक्षा का प्रबंध ठीक नहीं रखता वह अपने अस्तित्व को खतरे में डालता है, और जिस तरह स्मरण-शक्ति क नष्ट हो जाने से व्यक्ति के जीवन का सिलसिला बाकी नहीं रहता। उसी तरह राष्ट्रीय शिक्षा होने से राष्ट्रीय जीवन का सिलसिला खत्म हो जाता है। अगर विश्व-समाज में भारतीय समाज को अपनी अलग स्थिति सुरक्षित रखना है, और दूसरे समाजों की अपेक्षा उसके पास कुछ है, जो उसे दूसरों से अलग करता है और वह इतना सशक्त है कि बाकी रहे और विश्वभर का जीवन उससे समृद्ध हो, तो हमारे समाज का कर्तव्य है कि अपनी शिक्षा में उन खास चीजों का ध्यान रखे, जिन्हें वह खास अपनी समझता है। या अपने अतीत को अपनी आने वाली पीढ़ियों तक पहुंचाने का

बोर्ड का मेम्बर चुना और इस सम्बन्ध में उन्हें यूगप जाना पड़ा। इस जमाने में वो इलाज के लिये जमनी गयी हुई थी कि प्रधान मंत्री जवाहरलाल नेहरू का मन्देश मिला कि वह बिहार की गवर्नरी के लिये उनका नाम दे रहे हैं, कृपा इन्कार न करे।

१९५७ -- जुलाई में बिहार के गवर्नर नियुक्त हुए।

१९५८ — १२, १३, १४ दिसम्बर को 'पटेल मेमोरियल लेक्चर्स' के सम्बन्ध में *Educational Reconstruction in India* के नाम से अंग्रेजी में लेक्चर दिये जो सितम्बर १९५९ में एक पुस्तक के रूप में प्रकाशित हुए। इसका उर्दू अनुवाद डा० खयैयद खानबद हुसैन ने किया जो मई १९६२ में प्रकाशित हुआ।

१९६२ — मई में उपराष्ट्रपति नियुक्त हुए। इसी वर्ष देश की सबसे बड़ी उपाधि 'भारत रत्न' में विभूषित किये गये।

१९६३ — जाकिर साहब की लिखी हुई विभिन्न कहानियों का संग्रह "अब्बू खां की बकरी और १४ और कहानियाँ" के नाम में प्रकाशित हुआ।

१९६४ — राष्ट्रपति डा० राधाकृष्णन की आख का अप्रेशन हुआ था, इसलिए उनकी जगह पर राष्ट्रपति के कार्यभार को सभाला। उन्हीं दिनों मसद को सम्बोधित किया।

१९६५ — २१ फरवरी को 'दामल-मुसन्नफान' (शिवली एकाडमी) आजमगढ़ की गोल्डन जुबली हुई। जाकिर साहब ने इसकी अध्यक्षता की और सरकार की ओर से ५०,००० रुपये की सहायता की घोषणा की। — राष्ट्रपति डा० राधाकृष्णन लन्दन गये और जाकिर साहब ने राष्ट्रपति की हैसियत से १६ मार्च को शपथ ग्रहण की।

जाकिर साहब ने शिक्षा-सम्बन्धी जो लेक्चर अंग्रेजी में दिये थे उनका एक संग्रह '*The Dynamic University*' के नाम से प्रकाशित हुआ।

१९६७ — २९ अप्रैल को अमेरिका की मिजीगन यूनिवर्सिटी में *Do of Laws* की इजाजी डिग्री दी। यह एक ऐसा सम्मान था जिस पर जितना भी गव किया जाये कम है। वहाँ से हिन्दुस्तान वापस आये तो देश में राष्ट्रपति के चुनाव की चहल पहल थी। जाकिर साहब चुनाव से केवल दिन तीन पहले वापस आये थे यानि जब यहाँ चुनाव सम्बन्धी जोड़-तोड़ हो रहे थे तो जाकिर साहब हिन्दुस्तान से बाहर थे। ९ मई को चुनाव के परिणाम की घोषणा हुई। जाकिर साहब बहुत भारी बहुमत से सफल हुए थे।

१९६९ — ३ मई का अचानक दिल का दौरा पड़ा। दिन को ११ बजकर २० मिनट पर उनका देहान्त हो गया। ५ मई को शाम के लगभग ८ बजे 'जामिया मिल्लिया इस्लामिया' में जिसकी स्थापना और उन्नति में उन्होंने अपना खून-पसीना लगाया था, पूरे फौजी सम्मान के साथ अन्तिम सस्कार हुआ।

इसी वर्ष ५, ६, ७ मार्च को हिन्दुस्तानी अकाडमी यू० पी० (इलाहाबाद) के निमन्त्रण पर एक लेख पढ़ा जा "माशिआत—मकसद और मिनहाज" के नाम से प्रकाशित हुआ।

१९३७ — गाजी जो ने वर्धा में एक तालीमी काफ़ेस बुलाई। शिक्षा की योजना और पाठ्यक्रम तैयार करने के लिए जा बसटी बनाई गई, जाकिर साहब उसके अध्यक्ष बनाये गये।

१९४३ — जाकिर साहब के शिक्षा सम्बन्धी लेखों और रेडियो के भाषण इस वर्ष "तालीमी मूतबात" के नाम से प्रकाशित हुए।

१९४४ — दिल्ली यूनिवर्सिटी के उपकुलपति "मोरिस गायर" के निमन्त्रण पर 'कैंपस-लिज्म' के विषय पर दस लेख दिये जो बाद में एक पुस्तक के रूप में प्रकाशित हुए।

१९४६ — प्रसिद्ध जर्मन लेखक 'फ्रेडरिश निस्ट' का एक पुस्तक था जाकिर साहब ने बहुत पहले अनुवाद किया था जो उस समय प्रकाशित नहीं हो सका था जो इस वर्ष अप्रैल में "माशिआत-ए-कौमी" के नाम से प्रकाशित हुआ।

१९४८ — मौलाना आजाद के आग्रह पर मुस्लिम यूनिवर्सिटी अलीगढ़ की बाइस चासलरी की जिम्मेदारियां स्वीकार की। २८ नवम्बर का वाट की मीटिंग में नवाब इम्माइल खा (बाइस चासलर) ने जाकिर साहब के नाम का प्रस्ताव रखा जो गवर्नमन्ट से स्वीकार कर लिया गया।

१९५१ — यू० पी० के शिक्षा मन्त्रों की सेवा में केवल लगभग के दस हजार नागरिकों के हस्ताक्षरों से एक प्रार्थना पत्र दिया जिसमें मांग की गई थी कि उनके बच्चों के लिये उनकी मातृ भाषा उर्दू में शिक्षा का प्रबन्ध किया जाय।—२६ नवम्बर को ६ वर्ष के लिए दुबारा उप-कुलपति नियुक्त हुए।

१९४२ — जुलाई में जब वह अमरीका के दौर पर थे, राज्यसभा के मेंबर नियुक्त किये गये। ११ अगस्त का शपथ ग्रहण का।

१९५४ — 'अन्जुमन नरक्की-ए-उर्दू' के अध्यक्ष की हैसियत से राष्ट्रपति की सेवा में उत्तर प्रदेश के दो लाख ग्रीक नागरिकों के हस्ताक्षरों से एक मेमोरेन्डम दिया जिसमें मांग की गई थी कि उर्दू को दूसरी प्रादेशिक भाषा के रूप में मजूर किया जाय।—इसी वर्ष पदम्बिभूषण की उपाधि मिली।—१५ दिसम्बर को यूनेस्को की ओर में अरब देशों में बुनियादी शिक्षा को परिचित कराने के लिए काहिरा गये।

१९५३ — राज्यसभा के दुबारा मेंबर नियुक्त किये गये २७ अप्रैल का शपथ ग्रहण की।

इसी वर्ष मई में 'शाह-इब्ने-सऊद' के निमन्त्रण पर सऊदी अरब का १५ दिन का दौरा किया।

मुस्लिम यूनिवर्सिटी की बाइस चासलरी का समय समाप्त होने में अभी कोई सवा साल बाकी था कि त्याग-पत्र दे दिया जो बड़ी कठिनाई से १५ सितम्बर से मजूर हुआ। अलीगढ़ छोड़ने के बाद जामियानगर वापस आये। आशा थी कि अब कुछ दिन सुख-सैन से बीतेंगे लेकिन यहाँ आते ही मौलाना आजाद ने यूनेस्को की एक मीटिंग के लिये जो इसी वर्ष दिल्ली में होने वाली थी, सरकार का प्रतिनिधि बना दिया। इस मीटिंग में यूनेस्को ने इन्हें अपने एक्जीक्यूटिव

डा० जाकिर हुसैन-महत्वपूर्ण तिथियाँ

अब्दुल लतीफ आखमी

१८९७ — जाकिर साहब हैदराबाद में पैदा हुए। सही तिथि और मास मालूम नहीं। अनुमान है कि ८ फरवरी को जन्म हुआ।

१९०७ — इटावा (यू० पी०) के इस्लामिया हाई स्कूल में प्रवेश लिया।

१९१३ — इस्लामिया हाई स्कूल इटावा में मैट्रिक की परीक्षा पास की, और एम० ए० ओ० कॉलेज अलीगढ़ में इन्टरमिडियेट (विज्ञान) में प्रवेश लिया।

१९१४ — क्रिश्चन कॉलेज लखनऊ बी० एस० सी० में प्रवेश लिया, लेकिन बीमारी के कारण परीक्षा में नहीं बैठ सके और अलीगढ़ वापिस आ गये।

१९१८ — एम० ए० ओ० कॉलेज अलीगढ़ से बा० ए० की परीक्षा पास की।

१९१९ — अलीगढ़ मुस्लिम यूनिवर्सिटी से अर्थशास्त्र में एम० ए० प्रथम वर्ष पास किया।

१९२० — अमरयोग आन्दोलन के समय २६ अक्टूबर का जामिया मिलिया इस्लामिया की स्थापना हुई। इसकी स्थापना में जाकिर साहब आग-आगे थे।

१९२२ — बी० ए० करने के बाद प्राफेसर एडविन केनिन की पुस्तक “एलिमेंट्री पोलिटिकल इकोनोमी” का अनुवाद किया था। इस वर्ष यह उद्गू अनुवाद प्रकाशित हुआ। इसी वर्ष जाकिर साहब उच्चशिक्षा के लिए बर्लिन (जर्मनी) गये।

१९२५ — बर्लिन यूनिवर्सिटी से पी० एच० डी० की डिग्री प्राप्त की। इनका थीसिस का विषय था दी मिस्टम आफ एग्रीकल्चरल इकोनोमी।

१९२६ — जर्मनी से वापिस आये और जामिया में अपना कार्य करना आरम्भ किया। अपने साथ डा० सैयद आबिद हुसैन साहब और प्रो० मुहम्मद मुजीब साहब को भी लाये। आते ही आपको उपकुलपति का उत्तरदायित्व दिया गया।

१९३२ — अरस्तु की प्रसिद्ध पुस्तक “स्टेट” का अनुवाद जाकिर साहब ने उस समय किया जब वह एम० ए० में पढ़ रहे थे। यह अनुवाद “रियामत” के नाम से इस वर्ष प्रकाशित हुआ।

यह बचपना नहीं होता वह बच्चों के मन की गारो को न समझ सकता है, न ही समझा सकता है। नादानों से जिस ओर कदम उठाता है, तो कुछ न कुछ कुन्ना डालना है।

डा० जाकिर माह्र ने अध्यापक की पहली पहचान बताई, कि अच्छे अध्यापक का बच्चों और नवयुवकों में स्वाभाविक लगन और समता हो इसके साथ-साथ उसमें स्नेह के इस सामंजस्य को एक विशेष रूप से कायाविवर्तित करने का क्षमता भी होनी चाहिए। यह क्षमता अध्यापक और पत्रिका से बढ़ सकती है मगर हानी है यह भी प्राकृतिक और ईश्वर प्रदत्त। कोई पत्नी प्राकृतिक और आंतरिक शक्ति होती है, जो उन्हें नन्हे-नन्हे भगवत् से भावकर आत्मा के छिपे हुए नयनों को देख और समझ लेती है। इस प्रकार एक अच्छे अध्यापक की दूसरी विशेषता है कि उसमें आंतरिक शक्ति ही और अनुभूति का सजग मैत्रिय भी। मगर समझ लेना और जान लेना भी काफी नहीं। समझकर, जानकर ठीक प्रकार से प्रभावित करने की क्षमता भी होनी चाहिए। उदाहरण के तौर पर एक डाक्टर रोमा है जो रोग का निदान तो जानता है लेकिन इलाज नहीं कर सकता। इस डाक्टर के प्रकार का अध्यापक भी अच्छा नहीं माना जा सकता। अच्छे अध्यापक को हर परिस्थिति का सामना सूझ-बूझ से करना चाहिये। उसे अपना काम करवाने के लिए कभी हस कर, कभी नागज होकर, कभी तारीफ करके कभी लज्जित करके बालकों से व्यवहार करना चाहिए अर्थात् एक अच्छे अध्यापक में अपना काम करवाने के लिए हर प्रकार की चतुरता विद्यमान हो। अच्छे अध्यापक का उन सभी साधनों से परिचित होना चाहिए जिसमें आदमी का शीत दलता है क्योंकि आम जनकारियों के आधार पर वह ठीक नतीजे पर पहुँच सकता है। अध्यापक में ठीक प्रकार से अध्ययन करने की भी विशेषता होनी चाहिये। जो अध्यापक थाली के बेगन की तरह दधर-उधर लुढ़कने वाले बच्चों में शील का निर्माण नहीं कर सकते हैं बल्कि एक अच्छे अध्यापक को स्थिर व एकाग्र बुद्धि वाला होना चाहिए तभी वह बालकों को अपने जैसा एकाग्र बना सकता है। एक अच्छे अध्यापक के जीवन की जड़े स्नेह और अजस्र धारा से अभिसंचित होना चाहिए।



अच्छा अध्यापक वहाँ आशा रखता है जहाँ दूसरे दिल छाड़ देते हैं वहाँ ताजा दम रहना है जहाँ दूसरे थक जाते हैं इस वहाँ प्रकाश दिखाई देता है जहाँ दूसरे अन्धे की शिकायत करते हैं।”

—डा० जाकिर मुसैन

जाकिर साहब की दृष्टि में अच्छा अध्यापक

बीना रानी (पिल्लोमा)

मनुष्य-जीवन किसी न किसी रूप में किसी दूसरे जीवन से सम्बन्धित होता है। मानसिक जीवन का प्रदीप किसी दूसरे मानसिक जीवन से प्रकाश पाता है। इस प्रकार हमें मनुष्य किसी दूसरे का अध्यापक, सिखाने वाला, बनाने वाला होता है। लेकिन कई अध्यापक अपने कार्य को अच्छी प्रकार पूरा करते हैं और कई बेगाने टालते हैं। जो इन्सान किसी को कुछ सिखाना चाहे तो पहले स्वयं उसे सीखना चाहिए। ऐसे आदमियों के मानसिक रूप में दो बातें, हमदर्दी और दूसरों से मेल-मिलाप की इच्छा पहले दिन से ही विद्यमान हानी चाहिये। सामाजिक व्यक्ति ही एक अच्छे अध्यापक की श्रेणी में आ सकता है। सामाजिक व्यक्ति होना, दूसरे आदमियों की जिन्दगियों में उन विशेषताओं को उल्लेख करने के लिए इच्छुक होना जिसका वह स्वयं साधक है, आगे का कुछ बनाने का चाव और इसके लिए खुद कुछ बनने या होने की जरूरत, एक अच्छे अध्यापक के मस्तिष्क की बनावट का ताना-बाना है। लेकिन आजकल कई ऐसे अध्यापक भी बाजार में मिलते हैं जिन्हें बस अपना पेट पालना होना है।

सच्चे अध्यापक के लिए जरूरी है, कि वह दूसरों से प्रेम करता हो, उसके दिल में आदमी होने के नाते दूसरे आदमियों के प्रति सच्चा प्रेम हो। अध्यापक के जीवन-ग्रन्थ के मुख्य-पृष्ठ पर 'विद्या' नहीं लिखा जाना चाहिए बल्कि 'प्रेम' शीर्षक होना चाहिए। उसे मानव में प्रेम, समाज में प्रेम और समाज में जो विशेषताएँ विद्यमान हैं, उनसे प्रेम होना चाहिए। अच्छे अध्यापक की सबसे बड़ी पहचान यह है कि उनकी स्वाभाविक प्रवृत्ति बच्चों और नवयुवकों के विकासोन्मुख व्यक्तियों की शान होना चाहिए। उसे मदरसे में समुदाय ही में अध्यापक नहीं होना चाहिए, बल्कि हर समय उसका मन अपने शिष्यों में ही अटका होना चाहिए। एक अच्छे अध्यापक को बच्चों के संग बच्चा ही बन जाना चाहिए इसमें उसको शरम महसूस नहीं करनी चाहिए, क्योंकि बच्चों के साथ बच्चा बनने पर ही अध्यापक बच्चों के मनोभावों को जान सकता है। जब तक अध्यापक में इस प्रकार का बचपना होगा तभी वह बच्चों के मन के भेदों को जान सकेगा, और उनके जीवन में बराबर मिल-जुल कर उन्हें उन्नति की ओर ले जा सकता है। जिस अध्यापक में

जाकिर । नाम रहेगा रोशन

सुमेर चन्द्र जैन 'मनघाना' (डिप्लोमा)

ये चमन 'जामिया' है जाकिर के अरमानों का ।

रंग बिश्व, "यारी-न्यायो,
ये तालीमों फलों का बगारी
ताज-महल की तरह बसी है,
जमुना नट पर 'जामिया' प्यारी,

ये तालीम का गुलशन है, जाकिर के बलिदानों का ।

कैसी जगन ले जाकिर ! तुमने,
जगन में मंगल कर दिखलाया,
तिरगे तले जमुना की रेती पर,
हमें आजादी का पाठ सिखाया,

ये बतन 'जामिया' है, इन्म के दीवानों का ।

तारीफ करूँ क्या जाकिर ! तेरी,
तारीफ तेरी जमुना कहती,
गाव-गाव और शहर-शहर,
जो हिमालय से सागर तक बहती,

ये सबक 'जामिया' है, मेहनतकश इन्सानों का

जब तक रहेगी जमुना—
और बहती जमुना की खानी,
जाकिर ! नाम रहेगा रोशन,
और 'जामिया' तेरी निशानी,

ये गीत तो है मेरे दिल का, या होठों की मुस्कानों का ।

मे उपदेश नहीं दिया बल्कि अपने दृष्टान्त से नक्ष्य पूरा किया है। वे एक अच्छे शिक्षक के रूप में बच्चों को उस स्थान तक पहुँचा देने हैं जहाँ से वह स्वयं सब कुछ समझ सकता है।

राष्ट्रपति के सर्वोच्च पद पर अघिष्ठित होने पर भी इनका शिक्षा प्रेम अशमात्र भी क्षीण नहीं हुआ। शिक्षा के क्षेत्र में उनका अटूट प्रयास त्याग, तपस्या तथा सेवा अविस्मरणीय है। जामिया नगर में बनी उनकी ममाधी शैक्षणिक संस्था के प्रति उनके अटूट प्रेम का सूचक है।



‘अक्सर अध्यापक के भेष में ऐसे कारीगर होते हैं जिनके जीवन भर के प्रयत्नों से कुछ झूठे और कपटी, जो देने में तो बहुत अच्छे धार्मिक और नैतिक लोग हैं, पैदा होते हैं, लेकिन उनके अच्छे कार्यों की जड़े उनके दिल तक नहीं पहुँचती, ये लोग झूठे माल पर अपने कारखाने का ठप्पा लगा देना काफी समझते हैं और असली धातु का बदलने की जगह पालिश कर देने पर राजी हो जाते हैं।’

—डा० जाकिर हुसैन

शिक्षा, संस्कृति व सामाजिक क्षेत्र में जाकिर साहब के परिश्रम का अतन असम्भव है। मौलिक चिन्तन में युक्त महान शैक्षणिक विचारक डा० जाकिर हुसैन ने भारतीय शिक्षा को नया रूप प्रदान किया है। उनका कहना है कि कला, संगीत, नृत्य का विद्यालय में अवश्य स्थान होना चाहिये, क्योंकि ये संस्कृति के कुछ मुख्य उपकरण हैं, जो व्यक्ति के मस्तिष्क को परिष्कृत करते हैं, संस्कृति के इन मन्त्रों की बच्चा पर प्रकाश करने की आवश्यकता है, अनुकूल सांस्कृतिक उपकरणों द्वारा ही मस्तिष्क की वास्तविक शिक्षा हो सकती है।

अलोगत मुस्लिम विश्वविद्यालय का साम्प्रदायिक सर्वोर्णनाथों से उभागर का श्रेय जाकिर साहब को ही है। राष्ट्रीय शिक्षा को उन्नत करने की प्रतिज्ञा और गांधी जी के आश्यों को पूरा किया। उन्होंने कहा है कि मैं जन-सेवा का जीवन गांधी जी के कदमों में शुरू किया था, गांधी जी आज तक मेरे जीवन की प्रेरणा का स्रोत हैं, भाषण और साध्य की पवित्रता में विश्वास रखने वाले गांधी का क बनाये हुए माता पर जनक में जनना की सेवा कर सकूँ।

जाकिर साहब की वैमर्शनी बड़ी व्यापक है लेकिन शिक्षा और संस्कृति में अगाध प्रेम था जब कभी भी उन्हें यकसर मिलता या इस विषयों में बड़े ही आनन्द मग्न होकर कल्पना में विचरण करने थे। बुनियादी तत्त्वों में तो शिक्षा विशेषज्ञ हैं। उन्होंने हिन्दी में 'शिक्षा' नामक पुस्तक लिखी है। इनकी कुछ अग्रणी मौलिक रचनाएँ हैं और कुछ अनुवाद के रूप में, उन सभी में प्रमाणिकता है। उनके विचार में "समस्त शिक्षा के बादमें के अपने ही हाथों होनी है दूसरा घड़े को पानी तक ले जा सकता है पानी तो उसे आप ही आप ही पीना पड़ता है। मेरी प्रार्थना शिक्षकों स्नातकों, सभी में यह है कि हम अपना काम बनाइये, ऐसा कार्य जिगम मन का विकास है।" अर्थात् अध्यापक का कार्य तो बच्चे को उस स्थान तक ले जाना है, जहाँ से बच्चा ज्ञान प्राप्त कर सके।

उस समय स्वाधीनता आन्दोलन जागें पर था, यह एक युग की मांग थी कि उस समय का साहित्य ऐसा रखा जाय जिससे देश के प्रति जागृति उत्पन्न हो सके विशेषकर बाल साहित्य ऐसा हो कि बच्चों के अदर स्वतन्त्रता की भावना, देश भक्ति की भावना पैदा हो सके। जाकिर साहब शायद पहला ही स्कूल हैं जिसने बच्चा के साहित्य की ओर विशेष ध्यान आकर्षित किया। इस समय तेसी पुस्तकें तैयार की गईं जा शिक्षा और मानविज्ञान के प्रकाश में प्रकाशित हुईं तथा जो बच्चों के लिये उपयोगी थीं।

जाकिर साहब ने यही उद्देश्य अपने समक्ष प्रधान रूप में रखा और उनकी कहानी 'अन्तर्लोक' की बहरी आजादी की मूर्खी लगन पैदा करती है। इससे बनिदान की शिक्षा मिलती है। उनकी दूसरी कहानी 'रकाब' स्वाधीनता की भावना को लेकर लिखी गई है इसमें आरम्भ में पहाड़ पर घास के जमने का चित्र इस तरीके से किया गया है कि वह दृढ़ता की भावना को सर्वोपरि मिट्टी करती है। आगे चलकर दिखाया गया है कि एक उकाब किसी भी लालच में कैद रहने पर राजी नहीं होता, वह लड़ता ही रहता है और अन्त में आजाद हो जाता है तब वह कहता है—कि खुदा का शुक्र है—फिर आ पट्टा अपने वतन में—फिर पा लिया अपना देश। इसकी हर कहानी का विषय बच्चों के लिये विशेष महत्त्व रखता है। उन्होंने एक अच्छे साहित्यकार के रूप

शिक्षा और डा० जाकिर हुसैन

पुष्पा शर्मा (बी एड)

यह तो सर्वविदित ही है कि डा० जाकिर हुसैन आधुनिक भारत के महान निर्माताओं में मुख्य स्थान रखते हैं। सांस्कृतिक आदर्शों की प्रतीक होने के साथ-साथ वे एक सफल अध्यापक तथा महान शैक्षणिक विचारों के प्रतीक भी थे। देश के सर्वोच्च पद, जिसे चा० राजेन्द्र प्रसाद और डा० राधाकृष्णन ने सुनाभित किया था, उन्हीं पदों को अपने समय में भारत के महान शिक्षाविद् डा० जाकिर हुसैन ने मजबूत किया।

डा० जाकिर हुसैन ने शैक्षणिक चिन्तन एवं अनुशीलन के क्षेत्र में, एक महान नया तथा एक प्रवर्तक के रूप में, देश की सेवा की। यद्यपि इनका निवास स्थान फर्रुखाबाद है, तथापि इनका जन्म ७५ वर्ष पूर्व हैदराबाद में हुआ। इनके पिता एक प्रख्यात वकील थे तथा आप भारत के महान शिक्षाविद् हुए। जाकिर हुसैन की प्रारम्भिक शिक्षा इटावा में हुई, जहाँ के हैड मास्टर मैयद अल्लाफ हुसैन से वे प्रभावित हुए। तत्पश्चात् उन्होंने अलीगढ़ के एम० ए० ओ० कॉलेज में शिक्षा प्राप्त की जो आधुनिक अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय के नाम से परिचित है, उन्हीं दिनों गांधी जी के नेतृत्व में देश में असहयोग आन्दोलन छिड़ा, जिसमें युवा हुसैन अत्यधिक प्रभावित हुए।

जाकिर साहब के अनुसार केवल राजनीति के सकुचित द्वार से एक सच्चा व पूर्ण राष्ट्रीय जागरण प्राप्त नहीं किया जा सकता, इसकी जड़ व नव जागृत शिक्षा व संस्कृति में होनी चाहिये। उस समय अंग्रेजी शिक्षा इस प्रकार की थी कि उसमें भारतीय संस्कृति के विकास को धक्का पहुँचा रहा था। सांस्कृतिक विकास क्षीण हो चुका था। अंग्रेजी शिक्षा प्रणाली राष्ट्रीय जीवन के विकास में बाधक थी। उस समय देश की एक ऐसे महान शिक्षाविद् की आवश्यकता थी जो भारतीय शिक्षा को नया मोड़ प्रदान कर सके। उन्हीं समय जाकिर साहब का आविर्भाव हुआ। अपने देश की राष्ट्रीय व सांस्कृतिक आवश्यकताओं का देखते हुए उन्होंने अलीगढ़ में एक राष्ट्रीय शिक्षण संस्था स्थापित करने में सहायता प्रदान की। कुछ समय के अनन्तर इस संस्था को दिल्ली लाया गया जो आज जामिया मिलिया के नाम से प्रसिद्ध है। इस संस्था का उद्देश्य आधुनिक शिक्षण पद्धति को इस प्रकार विकसित करना था जो राष्ट्रीय संस्कृति से विच्छिन्न न किया जा सके।

उनकी याद में

भीमसिंह चालिहा (बी एड)

करता हूँ उनकी याद जो नया महान थे,
इन्सानियत का ज्ञान शराफत की खान थे।

भारत के थे राष्ट्रपति पहले मुस्तमान,
बापू के भक्त थे बतम की आन खान थे।

थे मस्थापक जागिया मित्रिया के बेनजीर,
दिल्ली की आबकूत अलिगढ़ की खान थे।

विश्वासपात्र नया बतन के हृदय सम्राट,
सच पूछिये ता चरता फिरता हिन्दुस्तान थे।

विज्ञान बुद्धिमान थे, दिन के उदार थे,
गीता का ज्ञान ध्यान थे, ग्रहन बुरान थे।

साहस कभी हारा नहीं आपत्तियों के बीच,
पीरो में पीर नवयुवकों में खान थे।

हिन्दु थे उनका दिल मुसलमान थे ज़िगर,
ईसाई पारसी सभी के निगहबान थे।

गुन गान क्या हो डाक्टर जाकिर हुसैन का,
भारत का ज़र्रा ज़र्रा है जाकिर हुसैन का।

एकत्र कर उन्हें छाटी-र पहाडिया बनाकर उन पीधो का एक विशेष रूप में लगाने का शौक था । उनका इस मौदय बोध का ज्ञान जामिया नगर में उनके मकान के बगीचे में लगे नगफनी के पौधों में होता है ।

अध्यापन व वागबानी के अतिरिक्त जाकिर साहब का एक अदभुत प्रकार का शौक था— वह था विभिन्न प्रकार के पत्थर एकत्र करने का । यह जानकर एक बार सम्भवतः आप उन्हें याचेंगे कि यह किस प्रकार का शौक होता है । परन्तु यदि आप विभिन्न रूप, रंग तथा कटाव वाले इन पत्थरों का देख लें तो आपको लगेगा कि उनका यह शौक भी कुछ गंध रखता है । इन अभूत्यों निधिया के विषय में जाकिर साहब ने किमी नज्जम से कहा था—‘इन पत्थरों में बहुत दुनिया में और क्या चीज मिल सकती है, ये न किमी का घोला दान हैं न किसी की चुगला करते हैं, न किसी से दुश्मनी करते हैं, न किसी का हक मारते हैं, न अपनी अमलियत का खिन्नाते हैं, न किसी का पर्याकाश करते हैं और न किमी से नफरत ।’ अब आप स्वयं अनुमान लगा सकते हैं कि पत्थरों के सम्बन्ध में यह उक्ति कहा तक सही है ।

यद्यपि शिक्षा-ग्रहण करने का शौक सामान्यतः सभी व्यक्तियों में पाया जाता है, तथापि इसकी प्राप्ति के नाना प्रकार के उद्देश्य होते हैं—यथा कोई धन कमान के लिए शिक्षा ग्रहण करना चाहता है तो कोई नाम कमान के लिये, कोई नौकरी हासिल करने के लिये शिक्षा ग्रहण करना चाहता है तो कोई दौलत जमा करने के लिए । परन्तु मनार में ऐसे लोग बहुत कम होते हैं जो केवल शिक्षा ग्रहण करने के लिये ही शिक्षा प्राप्त करना चाहते हैं । केवल इन उद्देश्य में शिक्षा ग्रहण करने वाला मैं शायम्भन पर नाम आता है—डा० जाकिर हुसैन का । जिनमें वास्तव में शिक्षा ग्रहण करने का एक शौक था । शिक्षा की प्राप्ति उन्होंने न केवल अपना शिक्षक से की थी, बल्कि विभिन्न प्रकार के लोगों के माध्यम से अपने ज्ञान की परिधि में विस्तार लाने का प्रयास किया था ।

इसी प्रकार जाकिर साहब में कुछ अन्य भी शौक थे यथा बातें करने का या बातें सुनने का, उत्कृष्ट प्रकार की कृतियाँ एकत्र करने का इत्यादि । कृतियों का एकत्रीकरण उनके कला के प्रति वास्तविक लगाव को सूचित करता है । इससे यह भी स्पष्ट होता है कि जाकिर साहब न केवल शिक्षा-प्रेमी थे, अपितु सही अर्थों में एक महान कला-प्रेमी भी थे ।



जाकिर साहब के शौक

मिनाली घोष (बी एड)

स्वतन्त्र भारत के तृतीय राष्ट्राति, देश के लोकप्रिय नेता व प्रभावपूर्ण शिक्षक डा० जाकिर हुसैन का भा. साधारण व्यक्तियों की भांति कुछ शौक थे। सभी व्यक्तियों को कुछ न कुछ शौक होना है यथा शिकार करने का, टिकट जमा करने का, पत्रिकाएँ पढ़ने का इत्यादि। परन्तु डा० साहब के शौक कुछ अद्भुत प्रकार के थे।

सबप्रथम व सर्वप्रमुख शौक जो उन्हें था वह था पढ़ाना का शौक। यद्यपि उनके विषय में हम कदापि यह नहीं कह सकें कि अध्यापन के अनिर्दिष्ट वे और किसी कार्य को कर ही न सकते थे। उनके विद्यार्थियों का ही कथन है कि जाकिर साहब जैसे अध्यापक इस नमर में बिगले ही दृष्टिगोचर होते हैं। अध्यापन उनके लिए केवल एक पेशा-भात्र न था, बल्कि एक नशा था। उन्होंने न केवल मातृशाला के छात्रों का, अपितु महाविद्यालय के छात्रों का भी पढ़ाया। बच्चे बड़ी दिलचस्पी से उनसे पढ़ा करते थे। व पढ़ाने की कला में इतने प्रवीण थे कि कक्षा के प्रत्येक विद्यार्थी के सम्मुख पाठ्य विषय पूर्ण रूपण स्पष्ट हो जाता था। यद्यपि परिस्थितियों ने उन्हें अध्यापन कार्य में सलग्न होने की आज्ञा न दी, तथापि अध्यापन का शौक उनमें आमरण बना रहा।

अध्यापन के अनिर्दिष्ट एक और मुख्य शौक जो उनमें था वह था बागबानी का। परन्तु उनका यह शौक साधारण मनुष्यों के शौक से कुछ भिन्न प्रकार का था। बागबानी से सम्बन्धित कार्य भी कुछ इस प्रकार से किया करते थे, माना कोई अनुसंधान कार्य किया जा रहा हो। इस प्रकार कहने का तात्पर्य यही है कि उनके प्रयत्न में किसी प्रकार की त्रुटि न रहने पाती थी। प्रत्येक प्रकार के फूल पौधे व झाड़ियों के विषय में पूर्ण ज्ञान व किसी न किसी स्रोत से प्राप्त करने का प्रयत्न करते थे। उन्होंने अगणित घट्ट पश्चिम व निरन्तर प्रयास से इतने सुन्दर गुलाब के पौधे लगाये थे कि उनके इस शौक से प्रभावित हिन्दुस्तान के मालियों ने एक गुलाब के फूल विशेष का नाम ही "जाकिर हुसैन" रखा था। उनके इस शौक का प्रत्यक्ष प्रमाण अलीगढ़ विश्वविद्यालय है। 'गुलाब श्रियता' के अनिर्दिष्ट जाकिर साहब को नागफनी के विभिन्न किस्मों को

प्रारम्भ से ही प्रखर बुद्धि के व्यक्ति थे। इस पुस्तक के अलावा भी आपने अपने विचारों को समाज के सम्मुख पुस्तकों के माध्यम से रखा। जाकिर साहब ने जामिया पत्रिका में भी लगातार अपन विचारों को रखा। इसके अनिरिक्त जाकिर साहब एक उच्च कोटि के वक्ता भी थे। इसका उदाहरण हमें उस समय से ही मिलता है जबकि वे अभ्यसन करते थे और भाषणों में आपका एक भाषण बड़ा महत्वपूर्ण माना जाता है जो कि जाकिर साहब ने 'हेरोल्ड नास्की इन्स्टीट्यूट' के 'पोलिटिकल साइंस' विभाग में जो अहमदाबाद में है। दिया था उसका शीर्षक 'इथिक्स एण्ड स्टेट' था। इसके अलावा भी जाकिर साहब एक उच्च कोटि के विद्वान और वक्ता थे।

साहित्यिक रचनाओं के साथ-साथ जाकिर साहब ने छोटी-छोटी कहानियाँ भी लिखी हैं जो बच्चा से सम्बन्धित हैं और ये रचनाएँ भी उतनी ही महत्वपूर्ण हैं जितनी कि साहित्यिक रचनाएँ हैं। इस प्रकार की रचनाएँ 'प्यास-ग-लामीम' में प्रारम्भिक रूप में मिलती हैं। जब डा० जाकिर हुसैन उप-राष्ट्रपति थे तो उनकी एक कहानी लिखी जिसका नाम 'कछुआ और खरगोश' लिखी। यह कहानी उन्होंने अपनी महाराष्ट्र यात्रा के दौरान लिखी।

जाकिर साहब की रुचि इनके प्रतिरिक्त प्रकृति की सुन्दरता में थी। आपने कई बार पेण्टिंग आदि में उनाम प्राप्त किए थे। अतः वे केवल शाब्दिक विद्वत्ता के प्रतिरिक्त अन्य स्वरूपों में भी रुचि रखते थे। उनके रुचिकर पेन्टर्म में हुसैन, गुजराल, रामकुमार और खन्ना थे। वे कई बार इन लोगों से मिले भी थे।

निष्कर्ष रूप में हम सब कहते हैं कि डा० जाकिर हुसैन ने प्रत्येक क्षेत्र में अपनी रुचि का परिचय दिया और एक मुख्य स्थान प्राप्त किया। इन रुचियों का बर्तान के लिए उन्होंने एक देश-विदेश की विभिन्न समस्याएँ देखी और उनका एक विशिष्ट ढंग से समाज के सम्मुख आगे विचारों के माध्यम से रखा। वे विभिन्न महान आत्माओं जैसे गांधी जी, डा० अन्सारो, गण्डित जवाहर लाल नेहरू आदि से काफी कुछ सीखा और अपनी प्रतिभा की भी उन सभी पर छाप छोड़ी और इसी कारण से भारतीय समाज में नहीं बल्कि विदेशों में भी आपका नाम अमर बन गया।



“शासक आदेश देता है और अध्यापक परामर्श देता है, वह काम बनाता है और यह साथी,”

—डा० जाकिर हुसैन

मैट्रिक तक शिक्षा प्राप्त करने के बाद जाकिर साहब सन १९१३ में अलीगढ़ में स्थित मोहमदन एक्ना-आरियन्टल कालेज में प्रवेश प्राप्त किया। वहां पर इनके दो भाई पहले ही अध्ययन में स्याति प्राप्त कर चुके और बाद में जाकिर साहब ने भी वह स्याति हासिल की। यहां पर रहते हुए जाकिर साहब कई अन्य व्यक्तियों से मिले और श्री रशीद अहमद मिर्हीवी का नाम इनके अच्छे मित्रों में लिया जाता था। यहां से इन्होंने बी० ए० धानम सन् १९१८ में किया। इसमें पहली बार डाक्टरों लाइन पसन्द करने पर तु बीमार हो जाने के कारण आपका वह समय बदलने पड़ी। इन दिनों डाक्टर जाकिर हुसैन साहब छात्र मध्य के उपाध्यक्ष भी रहे और भाषण में भी निपुणता हासिल करके इनाम जीते। बी० ए० करने के बाद आपने एम ए और कानून की डिग्रीया प्राप्त की।

अलीगढ़ में शिक्षा प्राप्त करने के बाद जाकिर साहब जमनी गय और बर्लिन के विश्व विद्यालय में आपने पी० एच० डी० की डिग्री प्राप्त की। यहीं पर जाकिर साहब ने जामिया व बर्लिन के कैवयानी प्रेम का सम्बन्ध कराया। सन् १९२५ में डा० जाकिर हुसैन हकीम अजमल खा, डा० अन्सारी जैसे प्रतिष्ठित व्यक्तियों से मिले और जामिया की पूरी सेवा का आश्वासन उन्हें दिया।

जमनी में जीटने के बाद जाकिर साहब ने एक भिन्न स्थिति में देखा क्योंकि यहां की विनीय शक्ति क्षीण हो चकी थी परन्तु डा० अन्सारी, म० गार्थी बड़ा जाकिर हुसैन जैसे महान व्यक्तियों ने इसे एक नया जीवन प्रदान किया।

डा० जाकिर हुसैन जामिया में 'शिक्ष-उल-जामिया' नियुक्त किए गए। इस पद पर डाक्टर साहब ने संस्थापक कार्य किया। जाकिर साहब ने जामिया के लिये प्रत्येक बलिदान दिया और अन्य लोगों के साथ जामिया के स्तर को सुधार कर उच्च बनाया।

इसके साथ साथ डा० जाकिर हुसैन एक भारत के प्रतिभाशाली व्यक्तियों में गिने जाने लगे। कुछ दिन तक अलीगढ़ में विश्वविद्यालय के उप-कुलपति भी रहे तथा बाद में राज्यसभा के सदस्य मनोनित किये गये। थोड़े समय बाद आपका बिहार का गवर्नर बना दिया गया वहां पर भी आपने अपनी प्रतिभा का परिचय दिया और बाद में उपराष्ट्रपति तथा फिर अन्त में राष्ट्रपति के पद पर सुशोभित हुए। इन सभी पदों पर जाकिर साहब ने अपनी बुद्धिमत्ता और विशिष्ट प्रतिभा का परिचय दिया और एक दिन वह भी आया जो सभी को कभी न कभी देखना पड़ता है अर्थात् राष्ट्रपति के पद पर कार्य करत-करत डा० साहब स्वर्ग मिथार गये। हमारा देश डा० जाकिर हुसैन के नाम को कभी नहीं भूलेगा और आपका नाम सदा अमर रहेगा।

इस प्रकार से हमने देखा कि जाकिर साहब एक धनी परिवार के होने हुये भी उन्होंने गरीबी को चुना और प्रत्येक दृष्टि से अपने जीवन का आत्म समर्पण अपने समाज व देश के लिए किया। जाकिर साहब का नाम हमारे राजनीतिक विचारों से ही नहीं बल्कि शिक्षा के सम्बन्धों में भी विस्तृत है। आपने शिक्षा के क्षेत्र में कई पुस्तकें लिखी। ये पुस्तकें उर्दू व अंग्रेजी दोनों भाषाओं में ही थीं जैसे आपने बी० ए० के तुरन्त बाद एक अंग्रेजी पुस्तक का उर्दू में अनुवाद किया जिसका नाम 'एलीमेंट्री पॉलिटिकल इकोनोमी' था। अत स्पष्ट है कि जाकिर साहब

“डा० जाकिर हुसैन”

सुरेन्द्र कुमार निमि (बी गड)

जब हम अपने देश के नेताओं के बारे में सोचते हैं तो डा० जाकिर हुसैन का नाम हमारे सम्मुख आ जाता है। वे राजनीतिक नेता ही नहीं वरन् उनका शिक्षा में भी काफी योगदान रहा है। जाकिर साहब का सम्बन्ध एक समृद्धिशाली परिवार से था जो कि अकरीदी अण्गान में सम्बन्धित था। इनका यह परिवार फर्रुखाबाद जिले में कयामगज में रहा करता था। उनके पिता कुछ समय औरंगाबाद भी रहे किन्तु जाकिर साहब के पिता श्री फिदाखान के मजिस्ट्रेट बन जाने के बाद उन्होंने अपना भवान हैदराबाद में बंगम बाजार नामक जगह पर बनवा लिया और इसी स्थान पर सन् १८९७ में जाकिर साहब का कि एक महान आत्मा थी, न जन्म लिया। इनके पिता जी का मजिस्ट्रेट का पद प्राप्त हो जाने पर इनके परिवार का सम्मान और भी अधिक हो गया। परन्तु जाकिर साहब जब केवल ८ वर्ष के ही थे, इनके पिता जी का देहांत हो गया, वैसे इनके छ भाई अन्य थे किन्तु जीवित केवल तीन ही रहे।

जाकिर साहब की प्रारम्भिक शिक्षा 'सुलतान बाजार गवर्नमेंट हाई स्कूल' में हुई किन्तु इनके पिता की मृत्यु के कारण इनकी माता जी इनको फिर से कयामगज ले गयी और वहाँ पर इन्हें एक अंग्रेजी के ट्यूटर ने घर पर ही पढ़ाया। सन् १९०८ में आपने डटावा स्कूल में दाखला लिया क्योंकि यह इनकी माता जी ने अपनी प्रतिभा का ही परिचय दिया। इनकी माता जी ने साहस पूर्वक अपना कार्य किया। डटावा में पढ़ते हुए जाकिर साहब कुछ स्कूल के राजनीतिक क्षेत्र में भाग लेने लगते हैं क्योंकि उन्हीं दिनों त्रिपोली युद्ध का भयानक दृश्य उत्पन्न हो गया जिसके लिए जाकिर साहब ने पीड़ितों के लिए चन्दा इकट्ठे करने में मदद की।

डटावा में ही अध्ययन करते हुए उन पर एक नई आपत्ति और आई और वह थी कि आपकी माता जी का प्लग फैलने से देहांत हो गया और जाकिर साहब बेमहारा हो गए। किन्तु इन्हें एक दूर के सम्बन्ध ने जो एक सूफी से सहारा दिया और य उन्हीं के साथ रहने लगे। इन सूफी साहब का जाकिर साहब के जीवन पर बहुत प्रभाव पड़ा क्योंकि य सूफी एक उच्च विचारों वाले व्यक्ति थे और इनमें दान जैसी विशेष प्रवृत्ति भी थी।

कई प्रश्न एकाएक मेरे मस्तिष्क में उमड़ पड़ते हैं। बहुत जी चाहता है किसी में उन प्रश्नों को पूछूँ — कई बार प्रा० सुजीव डा० मलामतुल्ला साहब, और कई साथियों में उनमें कुछ प्रश्न पूछने का प्रयास भी किया है। लेकिन चूँकि ये सब प्रश्न आप में ही आगे के सम्बन्धित रहे हैं, आपमें ही इन्हें पूछने का दिल चाहता है।

जब आप जामिया हवी पौरी का पानी देखकर गीबने रहे थे — बाइस वर्षों तक, जब आपके निश्चय ही एक युटापियन शिक्षा संस्था की रचना का स्वप्न देख रहे होंगे और उस स्वप्न को काय रूप में परिणित करने का प्रयास कर रहे होंगे ? आपकी उस युटापियन संस्था में राजनीति का क्या स्थान था ? क्या उसमें भी प्रोफेसर, रीडर और लैक्चरर के पदों और उनमें सम्बद्ध सामाजिक मनोवैज्ञानिक तत्वावधानों के अस्तित्व की कोई गुंजाइश थी ? आप किस टेक्नीक से प्रशासन चलाते थे ? यहाँ जब क्या आप एक लोकतांत्रिक नेता थे, या एक करिश्मा दिखलाने वाला व्यक्तित्व (कैरिस्मैटिक पर्सनलिटी) थे, या एक नानाशाह थे ? क्या आपके उस स्वप्न समाज में विद्यार्थियों का भी नोड फोड करने और नौजवानी के आधुनिक मार्गीय करिश्मों दिखलाने का कोई अधिकार था ? क्या आपके युटापिया में कानूनी न्यायालयों को भी कोई स्थान मिला था ? क्या जामिया नगर ओखरा के अधिकांश निजम, अधिक्षित, आप सम्बन्धित व दुर्बी निधामिया की सेवा करने के लिये जामिया की भूमिका के सम्बन्ध में भी कोई विचार उस स्वप्न चित्र में थे ? आपने शिक्षा सम्बन्धी विषयों पर जो कुछ लिखा है उसमें मुख्य मंत्र इन कुछ अटपटे प्रश्नों के उत्तर नहीं मिलते। किसी में पूछता हूँ तो भी जो उत्तर मिलते हैं वे भी अस्पष्ट होते हैं। पता नहीं, आप उन पर क्या प्रकाश डालना पसन्द करते ? इनमें मैं अक्षय बहना चाहूँगा, यदि इन प्रश्नों के लिये आपके वैश्विक विचारों में आपके युटापिया में कोई स्थान नहीं रहा है, तो उनमें यह एक तूना ही बही जायेगी। आप हम छोटी सी आलोचना से अप्रसन्न तो नहीं होंगे ? नहीं, आप नहीं होंगे, ऐसा मुझे विश्वास है, क्योंकि आपके विचारों में उदारता, महिषुता, और बौद्धिक समानोचना को उचित स्थान प्राप्त था।

हर पल मैं जामिया में आपकी खोज करता रहता हूँ। यह देखने का प्रयास करता हूँ कि आखिर कौन है वह लोग जिनको आपके महान जादुई व्यक्तित्व का पारम स्पर्श कर गया था ? बुजु दीखनवान व अयेड उम्र के किसी भी जामिया के वायकर्ता को देखने ही यह प्रश्न मेरी आँखें पूछना चाहती हैं। एक तीर्थयात्री की भाँति ही मैं नित्य प्रति आपके मकान, आपके चिरविमर्श गृह तथा उनके बीच में स्थित आपकी कमस्थली के इद-गिद घूमने-फिरने वाला के बीच आपके उम्माह, आपकी प्रेरणाओं और आपकी दिव्यता की झलक पाने के लिये उत्सुक रहता हूँ। अब तक मुझे कई निराशाएँ भी मिली हैं तो कई आशाएँ भी, लगभग बराबर प्रमाणों के परिमाणों में। पर अभी भी यह खोज जारी है। इसलिये अभी अपनी खोज के परिणाम नहीं लिख सकता। अपने पत्र में (न जाने कब वह लिखा जायेगा), मैं अपनी खोजों के परिणाम लिखूँगा। आपके प्रेरणास्पद शब्दों का प्रकाश मेरे मन में भरा है और मैं पूणतया प्रमत्त व कर्तव्यरत हूँ।

आशा है आप मानन्द होंगे।

शुभ कामनाओं सहित।

आपका कृपाभिलाषी,
सत्यपाल रहेला

निहायत शराफत थी एक बिरादरी की भावना और लगन से सबके साथ सलूक करते थे
आदि, कई बाने मुजीब साहब न आपके बारे में कही थी।

फिर आप जब राष्ट्रपति बन तो पत्र-पत्रिकाओं में आपके विषय में बहुत से लेख व सम्मरण छपे। उस बीच मैं आपकी 'भारत में शिक्षा का पुनर्निर्माण' और कुछ विश्वविद्यालयों की दीक्षात समारोहों के भाषण व लेखों का भाग पढ़ा था। मुझे लगा है कि आपने अपने जीवन के आरम्भिक वर्षों में एक शिक्षा मनावैज्ञानिक की जैसी सूक्ष्मता का हो अधिक परिचय दिया था, लेकिन धीरे-धीरे आपका दृष्टिकोण सांस्कृतिक पक्ष का और अधिक झुकना चला गया और आप मेरे विषय समाजशास्त्र की भावना के पर्याप्त चिन्तित नहीं हुए। आपका नाम जब महान उदारवादी और सांस्कृतिक मूल्यों के महत्त्व को समझने वाला मेरे अग्रणी के रूप में लिया जाना लगा। धर्म-निरपेक्षता, धर्म, संस्कृति, मुसलमानों की तालीम—इन चारों पक्षों पर आपने जो कुछ लिखा और बोला है, उसमें आलोचक लाख यत्न करने पर भी कोई अनियमितता या छिद्र नहीं ढूँढ पाते। आपने उत्तम चरित्र, उत्तम मूल्यों व उत्तम सामाजिक सम्बन्धों की महत्ता का वर्णन स्थान स्थान पर किया है। यह भी सच है कि आपने प्रेम, मार्टिन-लूथर के साथ ही साथ कई बार बहुत ही खरी-खरी बाने भी कही हैं, जैसे “बमन में बुनियादों तालीम को चन्दा से तो बेहतर है उसको खत्म ही कर देना”, “बुनियादी उस्तादों ने ही बुनियादी शिक्षा का जनाजा निकाल दिया है”, “देश का नेतृत्व बनिया किसका है इसीलिए तो शिक्षा का दिवाला निकल रहा है”, आदि आदि।

आपके आरम्भ के लेखों को पढ़ने से और आपके बारे में बहस करने वाले कुछ बुजुर्गों की बात-चीतों से यह पता लगता है कि आप एक प्रकार के “यूटोपिया” (आदर्श सत्तार) के निर्माण में वर्षों तक—बाईस वर्ष तक, जामिया में खूब उट कर काय करते रहे थे। १९४८ में आप अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय चले गये थे, और कहते हैं उसक बाद स आपके स्वर्णवर्ष के समय तक आपकी रचि जामिया की शिक्षा सम्बन्धी समस्याओं और आपके उस अपूर्ण “यूटोपिया” को पूरा करने की ओर नहीं जा सकी थी। न जान क्या? उच्च पदों की गौरव-गारिमा को रखने तथा निष्पक्षता व आदर्शों का ऊँचा बनाय रखने के लिए ही सम्भवत आपने महत्त्वपूर्ण पदों पर आसीन होने के बावजूद भी जामिया को कोई विशेष रियायत या विशेष सरकारी सहायता नहीं दिलवाई होगी। पता नहीं आपको यह जानकारी अब तक मिली है या नहीं आपके कुछ पुराने वृत्तभाजक अब सम्भवत इसीलिए आपसे बहुत कुछ खफा हैं कि आपने आजकल के कई राजनैतिक नेताओं और उपकुलपतियों की व्यवहार प्रणाली के अनुसार व्यवहार नहीं किया, उनको ऊँचे पद नहीं दिलवाये और इससे उनकी उम्मीदों पर पानी फिर गया था। याद तो फिर भी करते हों हैं आपको वे लाग भी।

टीचर्स कालेज में प्रधानाचार्य के कमरे के बाहर और सीढ़ियों के सामने आपका एक भव्य तेल चित्र आज भी लगा है। जब आप जामिया के उपकुलपति थे तब का यह चित्र रहा होगा। उसमें चित्रित आपका गोबीला मामल चेहरा, मादक नत्र, व मादा किन्तु गौरव गरिमा-युक्त परिधान आपकी युवावस्था, आपके युवा स्वप्ना आपके दृढ़ निश्चय और कमठ जीवन की मनोहर कहानियों का तत्क्षण स्मरण करा देता है। मैं जब कभी आपका वह सर्वात्म चित्र देखता हूँ तो

“मदरसा किसी बड़े जालिम का ईजाद है”, “यह (बच्चा) मचमच आपका प्राचीन है। यह नाड-प्यार की ज्यादाती से इसे “मिर्जा” फोड़ा बनाएँ। तब आपकी बटारता के कारण यह जिन्दगी या कम से कम आदमियों से ही घृणा करने लगे।” “अच्छे अध्यापक की सबसे पहली और सबसे बड़ी पहचान यह है कि उनकी स्वभाविक प्रवृत्ति बच्चों और नवयुवकों के विकासोन्मुख व्यक्तिन्वा से ओर होती है। उन्हीं में यह बार इस सगोप मिलना है—उनके बिना दुनिया में यह परदेशी की तरह भटकना फिरना है।” आपके यह वाक्य तब से ही मेरे स्मृति-पटन पर पक्की स्याही से लिखे गए हैं। और हाँ, लम्बी भरपूर दाढ़ी बाने उस बूढ़े की कहानी, जिसमें एक बालिका के एक छोटे से जिझासा भरे प्रश्न—‘बाबा, जब आप सोते हैं तो आप दाढ़ी लिहाफ में आदर रखते या बाहर?’ ने उसे रात भर इस अजीब—वेचपुन में डाल दिया था कि वह दाढ़ी लिहाफ के अन्दर रखे या बाहर, जो आपने उस पुस्तक—भविष्य की, को मैं अब तक नहीं भूल सका हूँ। “यात्री में लुटकर वान बैगन”, “कर पुजारी”, आशा की किरण’ आदि जो जो विशेषण आपने शिक्षकों के लिए प्रयुक्त किये थे वे मेरे जैसे नाजवान शिक्षक को नव भवभोगने के नित्य पर्याप्त रूप से प्रभावपूर्ण थे। अब तक नहीं भूल सका हूँ मैं आपके उन सभी ‘बहुतमय शब्दों’ का।

आपकी उस पुस्तक को पढ़ने के बाद कई दिनों तक मैं सोचता रहा था कि अवश्य ही आपने बहुत ही निकट से बालकों की प्रकृति का अध्ययन किया होगा, आपका जे मान बंध में कथा मिठा कर पढ़ाया होगा और उन पर गम्भीर किया होगा और अवश्य ही जन-साधारण के साथ घुल-मिलकर आपने वह जादुई तरीका सीखा होगा जिसमें जटिल से जटिल बात को भी आप सरल और चटपटी भाषा में रख सके थे। आपकी कमन्धनी जामिया मिल्लिया की देखन की मेरी तब ही से उत्कट इच्छा थी। १९५८ की बात है। मुरादाबाद के निकट अपने मामा के गांव जाते हुए मैं एक दिन के लिए दिल्ली में ठहरा था—केवल मात्र आपकी जामिया मिल्लिया देखने के लिए। बड़ी मुश्किल से लगभग तीन बजे तक यहाँ पहुँच पाया था। न किसी को जानता था, एक दो साहब मिले, जल्दी में थे, डधर-उधर कुछ देखा लाट गया—अनृत, असंतुष्ट, अनमना सा। १९६१ में फिर एक बार जामिया आन का मौका मिला—मोचा था कहीं ऐसी प्रदर्शनी होगी जहाँ आपके चित्र, लेख, वस्तुएँ होंगी, ऐसे लोग होंगे जो मुझे आपके गौरवमय व्यक्तिन्वयों के बारे में बतलायेंगे, सम्भवतः आप ही वहाँ टहलते हुए गुलाबों के किसी बगीचे में मिल जायेंगे। पर ऐसा कुछ नहीं हुआ।

१९६७ में जब मैं राष्ट्रीय वैश्व अनुसंधान व प्रशिक्षण परिषद, नई दिल्ली में काम कर रहा था, मेरे एक साथी डा० राजेन्द्र पान सिंह (जो तब आपके शिक्षा सम्बन्धी विचारों पर एक पुस्तक लिख रहे थे) के साथ जामिया के उपकुलपति व आपके अनन्य मित्र व सहयोगी प्रो० मुजीब से आपके बारे में बातचीत करने आये थे। वे मुझे भी साथ में लेते आये। प्रो० मुजीब ने डा० सिंह के प्रश्नों के उत्तर में आपका जो रोचक शब्द-चित्र प्रस्तुत किया था वह उस चित्र में मेल खा रहा था जो मेरी स्मृतिपटन पर आपके बारे में १९५६ की उस रात्रि की ही उभर चुका था। “जाकिर साहब—बड़ा जोश था उनमें बहुत जल्दबाजी थी, एक काम को हाथ में लेते थे, तुरन्त दूसरे को लेने की सोचते थे, थकना जानते न थे, जबरदस्त माहौल था उनमें काम करने का, शीरो को उत्साहित करने का। अपनी बात मनवाने का, लोगों के दिलों को जीत लेने का।”

स्व० डा० जाकिर हुसैन साहब को एक पत्र

डा० सत्यपाल कहेला (रीडर)

टीचर्स कॉलेज

जामिया मिलिया इस्लामिया

नई दिल्ली-२५

जनवरी, १९७३

महोदय डाक्टर साहब,

आदाब अर्ज । बहुत दिनों में आपको पत्र लिखने का विचार दिल में उमड़ना-धुमड़ना रहा है । मैं जामिया मिलिया इस्लामिया में एक शिक्षक हूँ । मैं उन सौभाग्यशाली व्यक्तियों में से नहीं हूँ जिन्हें आपके २२ वर्षीय उपकुल-पतित्व की अवधि में आपके महान नृत्व में शिक्षक हान का अवसर मिला हो या जिस आपके द्वारा संचालित शिक्षा सम्प्रदाय में विद्यार्थी होने का गौरव प्राप्त हुआ है । मंच तो यह है कि आपका निकट दशन तो मुझे केवल उसी दिन हुआ था जबकि आप लगभग छह वर्ष पूर्व गणतन्त्र दिवस समारोह के अवसर पर आकाशवाणी के जलूस को देखने के लिए इण्डिया गेट पर राष्ट्रपति की बर्खा से गुजरेंगे । श्रीमती गांधी ने आपका स्वागत किया था और तब आप बड़े बड़े राजनैतिक नेताओं और अधिकारियों की भीड़ में नुरस्त ओभल हो गए थे । उस एक क्षण की आपकी छवि आज भी मेरे मस्तिष्क के स्मृति-पटल पर धिरक रही है । सौम्यता, गौरव और विशालता की आपको वह छवि बार-बार स्मृति पटल पर आती है ।

मैंने चाहे आपको निकट में इतना अल्प रूप में देखा हो, लेकिन मंच तो यह है आपसे मेरा परिचय परीक्षा रूप में बहुत पहने हो चुका था । आज भी मुझे वह रात्रि याद आती है जबकि मैंने मरदाराशहर (राजस्थान) में गांधी विद्या मन्दिर में बी एड विद्यार्थी के रूप में आपकी पुस्तक "शिक्षा" ("तालीमी सुनवान" के हिन्दी अनुवाद) को पढ़ना आरम्भ किया था । पहली जनवरी १९५६ की वह कड़ाके की सर्दी की रात थी । रेगिस्तान के बीच स्थित छात्रावास के एक छोटे से कमरे में लालटन के प्रकाश में मैंने, अपने सभा साथियों के माँ जान के बाद, लगभग दस बजे आपकी पुस्तक को पढ़ना आरम्भ किया था, और रात्रि के ढाई बजे तक उसे पूरी तरह से पढ़ कर ही साया था । साढ़े चार घण्टे के उस शैक्षिक साहचर्य में ही आपने मुझे अन्यायिक मोहित किया था । इक्कीस वर्ष की आयु थी तब मरी, आदर्श की टकराहटों, आकाशवाणी और स्वप्नों की आश-मिचौरी में खेलना हुआ मैं तब शिक्षक के व्यवसाय का प्रशिक्षण प्राप्त कर रहा था । आपकी उस पुस्तक की भाषा और सामग्री ने मुझमें विद्युत् जैसी सनसनाहट उत्पन्न कर दी थी ।

सम्पादकीय

पुष्पा शर्मा (बी. एड.)

स्वर्गीय डा० जाकिर हुसैन न केवल हमारे राष्ट्रपति ही थे बल्कि हमारे विश्वविद्यालय-जामिया मिलिया इस्लामिया के संस्थापक भी थे। जामिया और जाकिर साहब एक दूसरे के इतने करीब थे कि जामिया का नाम आते ही जाकिर-साहब के जीवन की अनेक घटनाएँ याद आ जाती हैं। ऐसा लगता है मानो जामिया की प्रत्येक वस्तु पर जाकिर साहब की छाप लगी हुई है। सौभाग्य की बात है कि इसी वर्ष डा० जाकिर हुसैन की ७५वीं वय-गांठ मनाई जा रही है।

इस अवसर पर टीचर्स-कालिज की पत्रिका का एक महत्वपूर्ण अंश जाकिर साहब के प्रभावशाली व्यक्तित्व, शिक्षा में उनके अतुलनीय योगदान तथा उनके सामाजिक जीवन की भन्नकियों से समृद्धित है। अपने कालिज के सभी सदस्यों ने समयाभाव तथा अन्य कठिनाइयों के साथ योगदान देकर अपनी रचनात्मक शक्ति का परिचय दिया है और अपनी रचनाएँ देकर पत्रिका के सफल प्रकाशन में योगदान दिया है, हम उनके आभारी हैं। हमें खेद है कि स्थानाभाव के कारण कुछ रचनाएँ प्रकाशित नहीं की जा सकी हैं।

अनेक सीमाओं के होते हुए भी हमारे लघु प्रयास का यह पुष्प आपके सम्मुख प्रस्तुत है।

विषय सूची

१	सम्पादकीय	सम्पादक	१
२	स्व० डा० जाकिर हुसैन साहब को एक पत्र	डा० सत्यपाल रुहता	५
३	डा० जाकिर हुसैन	सुगेन्द्र कुमार निमि	६
४	जाकिर साहब के शौक	मिताली धोल	१५
५	उनकी याद में	भीम मिह चालिहा	१४
६	शिक्षा और डा० जाकिर हुसैन	पुष्पा शर्मा	१२
७	जाकिर ! नाम रहेगा रोशन	सुमेर चन्द जैन	१८
८	जाकिर साहब की दृष्टि में अच्छा अध्यापक	बीना रानी	१६
९	डा० जाकिर हुसैन—महत्वपूर्ण तिथियाँ	ए० एल० आजमी	२१
१०	जाकिर साहब ने कहा	उर्मिल सपरा	२४
११	बुनियाद	गंगा सरन सिंह	२८
१२	बेबसी	निरञ्जना कदम	३१
१३	छात्र-संघ की रिपोर्ट	सेक्रेटरी	३४
१४	अनमोल वचन	उर्मिल सपरा	३६

सम्पादक मण्डल

पुष्पा शर्मा (हिन्दी) मधु शर्मा (इंग्लिश) अब्दुल गफ्फार अरशद (उर्दू)
मसूदूलहक (पगामशंदाता)

डॉ० जाकिर हुसैन साहब की याद में

अध्यापक महाविद्यालय वार्षिकी १९७२--७३

जामियामिलिया इस्लामिया,
जामिया नगर, नई दिल्ली

- (c) The Diploma (Basic) II year students visited Agra, Mathura and Fatehpur Sikri from Dec 21 '72 to 23, 1972 under the leadership of Dr S P Ruhela
- (d) The Diploma (Art) II year students visited Udaipur Chittor Fort and Jaipur under the guidance of Pt Tula Ram Gaur
- 12 The Intra mural Volleyball tournament was organised in December, 1972. The Azad House was the winner and the Tagore House was runner-up
- 13 The students and the teachers of the Teachers College Gujarat Vidpyapith visited our college on November 21, 1972 Dr Salamatullah, the Principal, addressed the students and they were shown various departments and the institutions of the Jamia Millia Islamia

QUOTATIONS

URMIL SAPRA

In prosperity our friends know us but in adversity we know our friends

Prayer is not asking It is a longing of the soul It is better in prayer to have a heart without words than words without a heart

A true friend halves our sorrows and doubles our joys

Love is the only thing which increases when we share with each-other

Think positively —“A glass is half-empty” or “it is half—full”—are the two ways to express the same thing, one is negative, the other positive

The test of courage is not to die but to live

(Alfieri)

The fundamental defect of fathers is that they want their children to be a credit to them

(B Russele)

There are two tragedies in life One is not to get your heart's desire The other is to get it

(Bernard Shaw)

- 3 The Students' Council organized an Orientation Picnic of the Teachers' College on Sept 2, 1972 at Qutub Minar. All the students and the members of the staff participated in the programme. It was a good get together.
- 4 The Azad House invited Hindi and Urdu poets of Jamia Millia on Sept. 28, 1972 to recite their (Kalam) poems. The programme was good and appreciated by the students and the staff.
- 5 The Nehru House organised an Inter-House debate contest on Nov 25, 1972 in the college hall. The topic of the debate was

"In view of the problem of unemployment women should remain confined to home and not take up paid work."
- 6 The Ajmal House organized an Inter-House Ghazal and Kavita recitation contest on December 7, 1972. The first individual prize was won by Miss Nirmal Makkar, the second by Mrs Sanjeeda Rehman and the third by Miss Veena Ramtri.
- 7 The Students' Council deputed Miss Veena Ramtri and Miss Nirmal Makkar to participate in the Inter-College Ghazal recitation competition organized by the Urdu Association of the Lady Shri Ram College for Women on Sept 25, 1972. Miss Veena Ramtri was awarded third individual prize.
- 8 The Students' Council prepared and displayed a daily News Bulletin of the 1972 Olympic Competitions held in Germany. The bulletin presented daily records of the Olympic Sports events, photographs of champion athletes and players.
- 9 In October, the Students' Council collected a sum of Rs 40/- from the students to help a retired peon of the Delhi University.
- 10 The Students' Council also collected Rs 30/- from the students for the relief work of the refugees of the Jammu and Kashmir National Camp.
- 11 **Educational Tours & Excursions**
 - (a) The educational tour for the 61 B Ed & B Ed (Art) students was organized from December 16 to 27'72. Mr Ghulam Dastgir was the party leader. They travelled in a Railway reserved bogie and visited Ajanta Ellora, Aurangabad, Bombay, Ahmedabad, Udaipur and Ajmer.
 - (b) A batch of 45 students of the B Ed & B Ed (Art) class visited institutions of educational and cultural interest in Delhi and around under the guidance of Mr Ikram Ahmad, Mr Abu Yusuf, Mr M A A Hashmi and Mrs R Taqvi.

STUDENTS' COUNCIL ACTIVITIES

Miss NIRMAL MAKKAR B.Ed

- 1** The elections of the Students' Council were held on August 7, 1972. The following office-bearers and the House Representatives of the Council were elected -

President	--Miss Nirmal Makkar (B Ed)
Secretary	--Mr Mam Raj Rathor (Dip /Basic)

Azad House

(i) Mr Mohd Akram Farshori	--B Ed
(ii) Miss Prabha Bhandari	--Dip Basic

Ajmal House

(i) Miss Nirmal Makkar	--B Ed
(ii) Mr Jai Prakash Narain	--Dip Basic

Gandhi House

(i) Miss Sushma Narula	--B Ed
(ii) Mr Mam Raj	--Dip Basic

Nehru House

(i) Miss Neeta Bhandari	--B Ed
(ii) Mr Shakeel Ahmad	--Dip Basic

Tagore House

(i) Mrs Usha Nayar	--B Ed
(ii) Mr Sumer Chand Jain	--Dip Basic

- 2** The Students' Council of the Teachers' College was inaugurated by the Vice-Chancellor, Prof Mr Mujeeb on August 19, 1972 at 11 00 a m. The function began with the recitation of certain texts from the holy books from different religions, Bhajans and songs. The newly elected president, Miss Nirmal Makkar of the B Ed class introduced the newly elected office bearers of the Council and the Vice-Chancellor addressed the students.

The teacher is functioning like a multi-track tape-recorder. One track is working making sounds and noises for the people around yet another recording her unsaid words. "What can he have written? Will he give me an A B C? Never Mind!" The bell rings. The supervisor makes or exit. The teacher charges for her 'planning book' and the next moment she is seen darting out of the room hunting for a quiet corner where she can devour all the meat in the pie. 'Hrumm!' Not too bad for the first catch. Some 'points' have been made. These deserve attention. We shall see what we can do about them. Thank God, the first round is over."

One day slipped into another. The setting remained the same. The only furor in the monotone of the proceedings was caused by a constant change of supervisors. The variety of supervisors added variety to the otherwise dull picture. They came, they wrote, they never spoke and they went away. The pile of the remarks mounted and along with that the confusion in the mind of the pupil teacher. She toiled and she tumbled (her steps being heavy because of her three kids at home), she went through the tussle, and finally she was trundled out of the oven, nicely browned on a tray.

MORAL

'THEY COME TO MAKE, NOT MAR

"HAIL THE SUPERVISOR"

Mrs USHA NAYAR (B Ed)

The stage is set in a practicing school. A pupil teacher quaking within herself. A group of young imbeciles age 10-11 showing mixed reactions—mischievous and curious. The horn rimmed bespectacled teacher sitting in the rear, completely certain that her class will go to the 'DOGS' now that an experimenting intruder had come in. To complete the picture, walks in a supervisor from the training college with a big, black, bulky brief-case under his arm—working a perfect picture of a confident critic who has been invited to an art gallery to pass judgement on a 'new born' artist.

The value of criticism is immense. But for some mighty critics, the world would have forgotten Shakespeare and Byron, Beethoven and Rembrandt, Charlie Chaplin and Greta Garbo. 'It is the hand of a critic that makes an artist. Yet, lucky was Shakespeare, whose critics were born later than him and a vote of sympathy for the pupil teachers whose artless art is being assessed as it is created. Who says its the future of the Nation alone which is being fashioned in its classrooms, the future of the future teachers is also being shaped there.

We digressed a lot from our main issue getting back to the scene one witnesses much activity—the pupil teacher speaking (at times to herself and at others to the black board), writing furiously on the great 'B B' (writing with one hand and rubbing with the other) pulling the children out of their seats so that they speak. She is worried lest she is charged with being over-fond of her own voice.

There is more than meets the eye. She is constantly watching from the 'pencil-made' corners of her eyes—the hand of the supervisor moving on her 'planning book—the hand that writes and moves on. One is convinced about the saying the hand that writes the REMARKS rules the minds of the pupil-teachers.

is a Christian. It admits the fact that all religious communities have their own beliefs and moral and cultural traditions. It believes, therefore, in education conforming to beliefs and spiritual and cultural values and in the inevitability of their being different. It insists on the appreciation of the reasons which make all the constituent communities of the Indian people different and therefore, inculcates not polite indifference or passive tolerance, but an active companionship and cooperation. Mahatma Gandhi, who was one of the founders and one of the greatest lovers of the Jamia Millia, insisted that it should maintain its identity as a Muslim if not an Islamic institution and that it should help young people towards self-realisation as citizens through their inherited religious and moral values. The Jamia Millia Islamia has retained this character, and one of the great reasons for its ability to retain this character is the discovery every non-Muslim student makes that the Jamia Millia belongs to him.

Another element in the atmosphere of the Jamia Millia is what would rather crudely be described as democracy. There is, of course, the necessary division of functions, the necessary grading of salaries, but the highest is not high and the lowest is not low. Perhaps no one in the institution is satisfied with his salary or his living conditions, but there is no one to whom the right to complain privately and publicly is denied. It is not often that employees of the Jamia Millia leave it because of better conditions of service elsewhere. The reason is that here they have a sense of freedom and equality, of a value equal to the value of all other members of the educational community. Here nothing is resented more keenly than the master-servant or superior-subordinate relationship. This is true not only of the teachers, but also of the administrative and ministerial staff. It is true also of students, who are expected to talk freely with the teachers and who are reminded all the time that education is possible only if the teachers and the students cooperate, and a student can nullify the whole effort put forth by his teachers if he just refuses to cooperate. The student is thus made to feel that the institution depends on him and not he on the institution for the attainment of those objects for which the institution exists.

But all these values are, in fact, the indirect result of the aim of the Jamia Millia to make itself as useful as possible. It has experimented in methods of education at the primary and secondary level, and made a not inconsiderable contribution to the progress of adult and social education. Its contribution to Urdu literature is substantial. It is generally considered by those who know it as one of the most responsive institutions in the country. Unfortunately, we Indians suffer from having a double standard, we admire one thing and prefer another for ourselves. The ideals of the Jamia Millia have been recognised as valuable, but the people before independence and the Government afterwards have been rather slow in helping the Jamia to fulfil its aims. The question, What is the Jamia Millia, is still being asked and still it happens that people do not wait for an answer.

THE JAMIA MILLIA ISLAMIA

Prof M MUJEEB

Hardly any educational institution which follow the prevailing pattern have to answer the question why they were established. This provides them security, but also prevents them from doing some necessary thinking. That is why we find the number of institutions increasing and ideas about true education becoming more and more hazy. The Jamia Millia when established in 1920, proclaimed the reasons for its being brought into existence. Since 1920, the question as to what purpose the Jamia Millia is intended to serve has been asked over and over again. The motives of those asking the question have been different. Some wish to know why the Jamia Millia has not followed the prevailing pattern and taken an unnecessary risk, some wish to be told about new patterns of education, some wish to understand before committing themselves to any form of admiration some wish to admire without really understanding. This is the fate of all men and institutions that aim at being "different". The Jamia Millia has been 'different' for 49 years.

Till independence, those who worked in the institution did not have any economic security. Therefore, they aimed at security of another type. They created an atmosphere in which all who were serving the Jamia Millia felt as if they belonged to one another and to the institution, an atmosphere in which people could be called upon to exercise initiative, 'for the greater glory' of the Jamia community. The student in the Jamia Millia became an asset because the number of students was small, and if education failed to raise him above a certain academic level because of lack of basic aptitudes, he could still be brought up as the member of a family living on ideals and striving for their attainment. Finally, this family of teachers and students developed a certain type of social sensitivity and turned its energies, however limited, to the most immediately useful educational tasks.

The Jamia Millia still retains its cultural individuality. It does not that evade the issue, for instance, of emotional integration. It admits boldly that the Muslim, is a Muslim the Hindu is a Hindu, the Sikh is a sikh and the Christian

TO THE POLITICAL LEADERS

Dr ZAKIR HUSAIN

"You are all stars of the political firmament there is love and respect for you not only in thousands but in millions of hearts. I wish to take advantage of your presence here to convey to you with the deepest sorrow the sentiments of those engaged in educational work. The fire of mutual hatred which is ablaze in this country makes our work of laying out and tending gardens appear as sheer madness. This fire is scorching the very earth in which nobility and humanity are bred, how can the flowers of virtuous and balanced personalities be made to grow on it? How can we provide adornment for the moral nature of man when the level of conduct is lower than that of beasts? How shall we save culture when barbarism holds sway everywhere how shall we train men for its service? How shall we safeguard human values in a world of wild beasts? These words might appear harsh to you, but the harshest words would be too mild to describe the conditions that prevail around us. We are obliged by the demands of our own vocation to cultivate reverence for children, how shall I tell you of the anguish we suffer when we hear that 'in this upsurge of bestiality even innocent children are not spared? An Indian poet has said that every child that is born brings with it the message that God has not altogether despaired of mankind, but has human nature in our country so lost hope in itself that it wants to crush these blossoms even before they have opened? For God's sake, put your heads together and extinguish this fire! This is not the time to investigate and determine who lighted this fire, how it was lighted. The fire is blazing it has to be put out. It is not a question of the survival of this nation or that nation, it is a question of choosing between civilized human life and the savagery of wild beasts. For God's sake, do not allow the very foundations of civilized life in this country to be destroyed as they are being destroyed now."

Address Jamia Silver Jubilee 1946

thoughts and feelings, and you will not face life like an internally torn and dissipated busybody

One expects all this of an educated person. But education is a process that never ends and in its essence, it is always self-education. If you do not fulfil all these expectations today as might well be, do not get disheartened. It is never too late to begin one's education. Work on yourself with faith and determination and hammer yourself into shape. Hard, indeed, is the way and long. But you are young. Go ahead steadily with courage and humility on the road that leads from individuality through character to personality. May "the Protector of Travellers" bless the way!"*

"I have taken a good deal of your time. But before I close I should say a word to those who have taken their degree today. Young friends! From the comparatively privileged shelter of your Alma Mater you are going out to the rather exposed field of what is simply called "life". It is said to be hard going but many before you have gone through it manfully. If you are carrying with you a disciplined mind that can think systematically and look at things objectively, if you have acquired the precious habit of self-criticism with a view to constant self-improvement, if you have learnt to live helpfully with others, if, while obliged to take, you are also ready to give, if you can put in honest and sustained work, if you have learnt to get joy out of work well done and can refuse to be easily disappointed if all does not go well, if you can think with the sage and the saint but talk with common men, you will go far in life. If your stay at the University has not equipped you with these qualities, it is, indeed, a pity. But it is never too late to begin. You can still hope to acquire them if you will.

One final word of advice, and I have done. Never forget vigilantly to watch your own moral progress. Never be satisfied with the lower if the higher is known to you and can be reached, even though with difficulty. Never succumb to the appeal of a narrower at the expense of a wider loyalty. Give of your best to your people and prize their freedom—which is the condition precedent not only for moral growth but for moral existence itself—yes, prize their freedom above your life. Survival is not the highest moral value. There are terms on which survival is a sin. There are values for defending which life is too small a sacrifice, and freedom is one such value. Only so is moral advance possible, and moral advance is the justification and the destiny of Man. Be ever true to that destiny. May God help you! He is known to help those who help themselves."**

* Convocation of the University of Calcutta, January 20, 1959

** Convocation of the University of Utkal, Cuttack, December 6, 1959

being One-sided development is an easy way out. But the easy way in this case is not the right way. It is not right for the individual whose perfect growth and development require that he should face the conflict and reach an equilibrium. It is not right for the nation to provide for its all-sided activity by the one-sided growth of its members. Lineal growth is not a characteristic of organic development. It is not right to have a group of saints and another of sinners, a class that works only with the hands and a class that works only with its wits, a class that gives its life-blood to create new values and a class that just enjoys them. We should not seek to base the perfection of our national life on the multiplicity of individual defects. We should aim at the perfection of the whole through the perfection of the parts. We should be ready for the material just as much as for the ideal, for inner contemplative experience as well as for outward activity, for suffering as much as for enjoyment. We should learn to stand with our feet on firm ground and to converse with the stars on high**

"I suppose I should end by saying a word to those who have received their degrees today. Entering what is called 'life', after the comparatively sheltered and in some ways comparatively irresponsible period of university study, is quite a thrill. I hope you realize that a degree conferred at the end of your university work is by no means an indication that your education has come to an end. One would be happy if it has begun. The degree, if anything, is an assurance that you may go through the harder school of life with some measure of self-confidence that you will be able to educate yourself in it. It is a long school which lasts a life time. Many people have to go to it without the initial advantages that you may be expected to possess while entering it.

You may be expected to enter it with a degree of humility which characterizes all who are anxious to grow and to learn and to serve.

You may be expected to possess a certain breadth of intellectual horizon with reference to values attached to things and persons. You will not enter life, like some others, with blinders.

You may be expected to have an urge towards moral development as free persons under self-imposed discipline which alone can render that development possible. This urge will constantly press towards perfection in your own person and in the society around you. You are surely not entering life with the conceit that you are all that you can be.

You may be expected to have a flexibility of mind which will prevent you from hurling yourself at life like a hard-boiled egg.

You may be expected to owe allegiance to some absolute values, thus ensuring for yourself a central focus which could radiate all your actions and

* Convocation of the University of Lucknow, January 28, 1958

to work with dirty hands and impure hearts. It is sacred work. You may not put your hand to it with discord within you, discordant souls within cannot produce harmonies without. It must be clear to you that in order to undertake the immense responsibility, moral qualities of the first order are essential. It is further essential that the younger generation possessed of these moral qualities should be able to put forth a united, coordinated effort for a considerable length of time. The great national edifice will not spring forth from India's soil for the wishing of a few persons, however great. It would represent the fruit of the sustained and united life-long effort of those who are young today. Will the young generation strive to generate these moral qualities? Will it, given these qualities, know how to combine and to cooperate, completing and being completed one by the other? One has to be a great optimist to answer these questions in the affirmative. I am such an optimist. First because I have never felt the necessity nor seen the utility of being a pessimist and secondly, because something deep down in me seems to furnish me with the belief that Providence has destined India to be the laboratory in which the greatest experiment of cultural synthesis will be undertaken and successfully completed. India's mission in world history seems to me to be the evolution of a distinct type of humanity combining and harmonizing in itself the virtues of the diverse types which history has produced, all blended to gather to form a new type that might evolve a characteristic and, perhaps, more satisfactory pattern of civilized existence than those in vogue at present.

I wonder if you share my belief. But if I can persuade the younger generation of my countrymen to do so, I would have brought them face to face with a great educational challenge. For they would see unmistakably that they could not be helpful in bringing about such a consummation unless they deliberately attempt and successfully achieve a harmony within themselves. They will have to strive for an all-round harmonious development of their own personalities. Perfect all round development is an equilibrium. Not the simple equilibrium of other living things which just adapt themselves to their surroundings and are spared any inner conflicts of the soul to reconcile. Man is made to lose and then rediscover his equilibrium. His is an equilibrium of a rebirth from the travails of irreconcilable inner contradictions. It is the pride and privilege of humanity and an indication, perhaps, of man's place on the borderline between the animal and the divine. Placed under the sway of conflicting urges, we are yet given the poetic quality of composing a harmonious life. The irresistible appeal of the material and the forceful urge to flee from things of this earth, the egotism of selfish self-assertion and the self-denial of 'love thy neighbour as thyself,' the callous indifference of indiscriminate destruction and the smiling martyrdom of willing self-sacrifice, the pride of domination and the humility of selfless service, the greedy watchfulness of worldly calculation and the self-forgetfulness of dreaming great dreams, the will to enjoy and the willingness to suffer, the storms of passion and the quiet placidity of knowledge—these and ever so many more are the conflicts and contradictions which an inscrutable providence has woven into the mysterious fabric of our

ZAKIR SAHEB'S CALL TO THE YOUTH

Compiled by PRABHA RAI CHAND (B Ed)

"Young friends ! If I knew of any contrivance by which I could reach your heart, I would put just this one conviction into you, that you are privileged to be workers in the construction of a sacred edifice. It is given to you young friends, to be builders of an edifice far more enduring far nobler, far greater than all the beautiful and grand edifices of the world—the glory and the grandeur that shall be the India of the future. To some in history it is given only to demolish, some are destined to make minor alterations, others are required to keep an edifice in good repair. It is given to you to build. It is a great opportunity and a great privilege. But it is a great responsibility, too. Can you, will you take up the great responsibility? You cannot take it up if you are impatient and in haste. The task is long, it demands thoroughness, and requires time. You cannot hope to help effectively if you can only work by fits and starts. It requires steady effort. Overstrung nerves, followed by moods of blank and paralyzing despair have to be guarded against. You had better keep away if failure engenders disappointment in you, and disappointment despair. Failures there must be, many and frequent. Only they shall venture to work here who can turn every failure into food for renewed vigour. Many will not agree with the way you seek to build this noble edifice and may vehemently oppose you. Those in whom this opposition can create bitterness and utter loss of faith in the opponents, will not act wisely if they set about hedging this shrine of liberty round with walls of prejudice, driving the builders into the enclosure to nourish dull hatred and a sullen sense of wrong, and shut themselves in stern isolation from the healing touch of the larger life of the world. You cannot take upon yourself this great responsibility with a spirit of negation and distrust lurking within you, for these will render you intellectually too bankrupt and morally too sterile for the mighty effort. You cannot approach the great task with suspicion and irreverence, for something more robust and more energizing is required to give you the strength to address yourself to the Herculean project and to sustain you while you are at it. You cannot shoulder the responsibility if you proceed

1957 Appointed Governor of Bihar in July

1958 Delivered Vallabh Bhai Patel lectures on Dec 12, 13, 14 on 'Educational Reconstruction in India' These were published in September, 1959, and were translated by Dr. Abid Husain in May, 1962 The translation was published under the title Hindustan Mein Taleem Ki Az-sar-i-nau Tanzim

1962 Was appointed Vice-President in May Received the highest title of the country 'Bharat Ratan'

1964 The President, Radha Krishnan had an eye operation He was therefore, entrusted to discharge the duties of the office of President of India under section 65(2) of the Constitution Addressed the Parliament as the Acting President

1968 Presided over the golden jubilee celebrations of Darul Mussanifeen (Shibli Academy) Azamgarh Announced an aid of Rs 50,000,- to the institution from the Government of India

President of India, Dr Radhakrishnan went to London Zakir Saheb took the oath of office as Acting President, on March 16

A collection of his educational addresses delivered in English were published under the title 'The Dynamic University'

1967 Michigan University of America conferred the honorary degree of Doctor of Laws on April 29 It was an honour of singular distinction He returned during the hectic activity of the Presidential elections Significantly he returned only three days before the election, and was away from the political manoeuvres of the days It was announced on May 9 that he was elected by an overwhelming majority

1969 He had a fatal heart attack on May 3, at 11 20 a m and was buried on May 5 after Maghrib prayer at about 8 00 p m with full military honours in Iam a Millia Islamia, an institution that he established and maintained through the sweat of his brow

- 1937 Gandhi called an educational conference at Wardha. Zakir Saheb was elected the President of the Committee which was set up to formulate the scheme and curriculum.
- 1943 Collection of his educational addresses and radio speeches were published in the month of March under the title 'Educational Addresses'.
- 1944 Delivered ten lectures on 'Capitalism' on the request of the then Vice-Chancellor, Delhi University, Mr Morris Gyre. These were later on published in book-form. Second edition was published in 1967.
- 1946 Had translated a book by the famous German philosopher Fredrick List, which was not published till then. It was published in April, under the title 'National Economy'.
- 1948 Maulana Azad persuaded him to accept the Vice-Chancellorship of Aligarh Muslim University. Nawab Ismail Khan (Vice-Chancellor) proposed his name in the meeting of the University Court on Nov. 28, which was unanimously accepted by the members.
- 1951 Presented a memorandum to the Education Minister, U.P. demanding arrangements for the education of children through Urdu medium. The memorandum bore signatures of ten thousand citizens of Lucknow city. He was re-appointed Vice-Chancellor of the Aligarh Muslim University on November 29 (According to new rules).
- 1952 He was nominated a member of the Rajya Sabha while on a visit to America. He took the oath on August 11.
- 1954 Presented a memorandum to the President of India demanding Urdu to be the second regional language of U.P. The memorandum was signed by two lakh adult citizens of U.P. Received Padma Vibhushan on August 15. Went to Cairo on a UNESCO deputation on December 15 to introduce the Basic Education to the Arab World.
- 1956 Renominated member of the Rajya Sabha. Took oath on April 26. Went on a fifteen days visit to Saudi Arabia on the invitation of King Saud. Tendered resignation from the Vice-Chancellorship of Aligarh Muslim University more than one year before the expiry of his term. Resignation was accepted with effect from September 15 after great hesitation. He came back to the Jamia in the expectation of getting some rest which he badly needed, but was soon appointed a Government delegate by Maulana Azad to a UNESCO meeting to be held in Delhi. UNESCO nominated him a member of the executive and asked him to visit Europe in this connection. While under medical treatment in Germany, he received a wire from the Prime Minister, Jawaharlal Nehru not to refuse the Governorship of Bihar for which his name was being proposed.

ZAKIR SAHEB IMPORTANT DATES

A L AZMI

- 1897** Born in Hyderabad, February 8 (app)
- 1907** Took admission in the Islamia High School, Etawah, U P
- 1913** Passed High School from Etawah Took admission in the M A O College, Aligarh in Intermediate (Science)
- 1915** Took admission in B Sc in the Christian College Lucknow, left the College due to illness
- 1918** Passed B A from the M A O College, Aligarh
- 1919** Passed M A (Previous) in Economics from the Muslim University, Aligarh
- 1920** Jamia Millia Islamia was established as a result of Non-Cooperation Movement Being one of the founder members Zakir Sahab devoted all his energies for the establishment of the Jamia
- 1922** Translated the book 'Elementary Political Economy' by Prof Edwin Canon It was published under the title 'Mubadi Moasheeat' Left for Berlin for higher studies
- 1925** Completed Ph D from Berlin University, Title of the thesis "The System of Indian Agricultural Economy"
- 1926** Returned from Germany, Dr Abid Husain and Prof M Mujeeb accompanied him and joined the Jamia, Zakir Sahab was entrusted with the duties of Shaikhul-Jamia
- 1932** Zakir Sahib had started translating the 'State' by Plato when he was a student of M A class It was published under the title 'Riasat A revised edition was published in 1967 Read a paper in Hindostani Academy U P (Allahabad) on March 6,7,8 The same was published in book-form under the title "Economics—Aims and Means

Hussain once said that after years of thinking on the subject, he had come to the conviction that work is the only instrument of effective education. He stressed that the idea of educationally productive work should inform the thinking on basic education.

Regarding the women education, Dr. Zakir Hussain expressed the views that women should not be freakish brittle imitations of men, women have to be true to their nature which alone can lend them strength and dignity. Women have the power to create gracefully adjusted and vigorous national life out of the beauty of their homes. It should be the resolve of each woman that within the limits of her influence no child should be denied its right to play—and to laughter, to love and attention and no child should go to the school as a problem. The education of women should be a balance of home and outside functions and all the free professions should be open to women.

He has contributed lively short stories for the juvenile literature and he advised the writers of children to use their stories to encourage the child's natural feeling of belonging to the Indian people and to the great human family.

Dr. Zakir Hussain made an integration of material and spiritual values of life. According to him it is necessary to combine power with morality, science with ethics. The scientists and technologists must not forget the social references and moral commitments.

Dr. K. G. Saiyidain, a prominent educationist has aptly said, "Economist by training, educationist by profession, humanist by temperament, Dr. Zakir Hussain is easily one of the most creative and distinguished living educationists of India. He has been an important liberating force in education, enriching its purpose as well as content, experimenting in methods and techniques, elucidating its true relationship not only with the national past, present and future but also with the precious legacy of man as a whole. He has, on the one hand, shown sensitiveness to its social and psychological foundations and on the other, been deeply involved in its moral and spiritual implications. No better expression in so few words would aptly glimpse the greatness of this vital thinker and valiant worker, Zakir Hussain. He stands for learning and scholarship, for wisdom, poise and dignity, for better commitment to high principles and values. He believed in a constant pursuit of excellence and hoped for a truly cultural national existence."

AN EDUCATIONIST

SARDA RAM VERMA (B Ed)

As a grateful nation we think with pride and pleasure as well as esteem and reverence of what Dr Zakir Hussain has given to the glory of our nation. He was a teacher and a thoughtful leader of his people. Integrity, moral courage, compassion, culture and refinement, affection and sympathy, receptivity to new ideas and loyalty to old ones belong to him and have made him a great personality.

Dr Zakir Husain formulated a new education structure, strong and broad based, a new outlook fresh and untrammelled by the misery of the past, a new cultural setting, vitalizing and invigorating and a new pattern of national character and thus the scheme of basic national education was framed. He evolved a system of education which will be in harmony with the genius of the Indian people, and solve the problem of mass education. It gave the people of India something quite basic and vital that could enrich and energise the national mind, soul and character.

His greatest contribution to education is the philosophy of work. Work has been generally viewed as the opposite of play and characterised by the absence of spontaneity and joy. The new scheme of Mahatma Gandhi of basic education provided a wider field to Dr Zakir Husain for developing the idea of work. Gandhiji emphasised that basic education should be imparted through some craft and productive work. Dr Zakir Husain fully commended the idea of educating children through some suitable form of productive work and considered it as the most effective approach to the problem of providing an integral all sided education. Dr Zakir Husain in his own words gave one of the finest statements about the meaning of work in education as, "Let those who wish to make work the medium of education, remember that work is not purposeless, that it is not content with any result that may follow. Work does not mean the passing of time by doing any haphazard thing, it is not an amusement, it is not play, it is work, it is purposeful striving." Dr Zakir

the boy without saying anything and started taking that left over-se up himself. The little incident impressed the boy so much that he always took care to see nothing was being wasted.

Dr. Zakir Husain was a picture of simplicity. Whosoever came to see him at Rashtrapati Bhavan, was seen off to the door after the meeting by Zakir Sahab himself. Sometimes, he would even unbolt the door for the guest himself. When asked why he was so humble in spite of being a President, he used to say, 'I always keep in mind that one day I have to leave this Bhavan and retire to my own house. How can I change my habits which have been useful in bringing me success in life? How can I keep those habits aside even after coming to Rashtrapati Bhavan.'

Dr. Zakir Sahab believed in doing more than in mere saying. Whenever he got an opportunity to address the public, he used to emphasize that no nation can progress without working hard. He was not used to giving long lectures. He had a knack of conveying his opinions with a touch of humour and which left a mark on the minds of people.

People know Zakir Sahab well as an educationist and a patriot. What I would like to emphasize are his human qualities which made others not only respect him but also to love him. He was the soul of courtesy and was kind and considerate to all around him. He was always modest and soft spoken. He had a sense of humour and he knew that a little wit and wisdom often relieves the tedium of life.

Dr. Zakir Husain had a deep love for art of any kind. He had a beautiful museum which consisted of various types of artistic stones, pictures and other work of art. Also he was a great admirer of nature. He loved flowers especially roses since his very childhood. But most of all he loved people. He had a great faith in humanity and favoured good relations between man and man. All his life he strived to become a good human being and who would not agree that he succeeded in reaching his goal?

We can learn a great deal from the life of our late beloved President, Dr. Zakir Husain. We can only pay our true homage to him by taking a pledge that we will always try to become a good human being.

AN INDIVIDUAL

VEENA RAMTRI (B Ed)

Frankly speaking, I did not know much about Dr Zakir Hussain before coming to Jamia Millia Islamia, except that he was the third President of Independent India. It was only in this institution of which he was among one of the founders too, that I came to know about many sides of his personality. And now I have come to admire him as a man of wit, wisdom and art.

Dr Zakir Husain was first and foremost a teacher and his methods of teaching were unique. Whatever he used to say and whatever advice he gave to others, he used to practise the same himself. Or rather it would be more appropriate to say that he used to do something in the presence of others without saying anything and people would get to learn themselves whatever he wanted to convey. He was not a man to impose himself on others. He had an excellent method of putting people on the right path.

Here it would not be out of place to give an account of an incident which one of our teachers related to us about him the other day. Once when he was a teacher in Jamia Millia and our teacher was a student of his, Dr Zakir Husain reached the school and saw that the toilets were not clean. He did not say anything to anyone. Instead he called our teacher who happened to be there and asked him to bring a bucket of water. When water was brought, he took a broom and started cleaning the toilets himself. When, out of sheer shame, our teacher offered to help him, Zakir Sahab burst out, 'Why did not you think of this before? Had you not seen that the toilets were dirty?' and so on. From that day every care was taken to keep every place clean and tidy. Such was his way of getting work done by other.

Zakir Sahab hated wastage of any kind. Here is an incident narrated by his daughter, Begum Sayeda Khurshid. One day he went to inspect the dining hall of Boys Hostel. He saw that a boy had left aside a plate of soup, which probably he did not like. Zakir Sahab went and seated himself beside

India, a party which is avowedly anti-democratic, describing the late President as the very embodiment of the principle of secularism and national unity who held the country's most elevated office with a rare blend of dignity charm and profound humanism Jamia Millia Islamia to which he gave his life, and where his remains are enshrined after death will ever remain a living monument to his ideals of democracy and national education

"Freedom is never given, it is earned, and kept only by those who continue to earn it every minute of their active life"

Dr ZAKIR HUSAIN

He identified himself with the mainstream of Indian culture, felt proud of the common heritage and in turn, he richly contributed to it. He pledged himself to the totality of our past culture from wheresoever it may have come and by whomsoever it may have been contributed. He pledged himself to the service of the totality of this country's culture and to work loyally for the welfare of its people without distinction of caste colour or creed. In his own words he said, 'The whole of Bharat is my Home and its people are my Family.' What noble ideas and what a symbol of Indian democracy.

Though Zakir Hussain was drafted by Jawahar Lal Nehru into political life, in 1952 and he became a Member of Rajya Sabha, Governor of Bihar, Vice President of India, and President of the Republic in succession yet education remained his first love and prime concern for the major part of his life. He considered himself first and foremost an educator. Even when elected President of the Republic, he saw the teacher in him being bestowed with honour by the nation. His life span covered nearly 3 decades as Vice Chancellor of Jamia Millia during which he shone like a pole star on the firmament of Jamia Millia and guided its destiny. In fact Zakir Hussain is so intimately identified with Jamia Millia that there can be no mention of Jamia Millia without Zakir.

Zakir Hussain had chosen the path of education by design, deliberation and conviction and it was no mere accident of life. He believed that national education is inextricably involved in the quality of nation's life, and is indeed a prime instrument of national purpose. He saw education as the life breath of our democratic life, and chief formative force of nation's life. He reasoned that there can be no national integration unless we succeed in making of our national state demonstrably a moral entity and forming an integrated community in a secular and democratic state. It was thus to serve India and the cause of democracy that he chose the path of education. Left to himself, Zakir Hussain may never have entered political life, as he firmly believed that genuine national renaissance cannot be ushered in through the narrow gate of politics, that it must have its roots in a renaissance education and culture. Though as Vice Chancellor, Zakir Hussain kept Jamia Millia keyed to nationalist aspirations of the freedom movement, yet he kept it aloof from active participation in politics explaining that Jamia itself is engaged in training soldiers for the war of Independence. The critics had no reply and were effectively silenced. The waves of national struggle, often lashed at the banks of Jamuna at Okhla, but were prevented from sweeping away Jamia Millia in its tide by the wisdom and foresight of its Vice Chancellor.

The passing away of the President suddenly in 1969 brought forth several touching references to his qualities of head and heart, to his erudite scholarship, and the many splendoured services rendered by him to the cause of education and Indian democracy. There can be no more eloquent proof of Zakir Hussain's services to Indian Democracy than the Communist Party of

A SYMBOL OF INDIAN DEMOCRACY

Miss MADHU SHARMA (B Ed)

Zakir Hussain by coincidence of History, was born in 1897 when Indian nationalism was nascent entered public life in 1920 when Indian nationalism entered its active phase with the advent of Gandhiji on the Indian political scene, and passed away in 1969 when the foundations of Indian democracy had been laid true and deep. Born in a family of devout Muslims, young Zakir had realised the essential unity of all religions and the common heritage of India's culture. While still a student of Aligarh Muslim university, he felt stifled with the narrow conservatism of its environment and disillusioned with the separatist tendencies that had found breeding place in Aligarh. Therefore, when Gandhiji visited Aligarh in 1920 and gave a call to students to boycott educational institution serving British Imperial ends, and instead to develop centres of national education, it struck vibrant chords in the heart of young Zakir who walked out of the college campus alongwith a band of patriotic students and teachers and joined the rival national Muslim university which is known today as Jamia Millia Islamia. Zakir Hussain had crossed the Rubicon, and there was no turning back thereafter.

Thus, at the feet of Gandhiji, began the public career of Zakir Hussain, a life of deep social involvement and devotion to the cause of education and Indian democracy which saw him as a Vice Chancellor of Jamia Millia at the green age of 29, and culminated in his becoming the first citizen of India in 1967. In 1969, he died in harness as the President of the Republic at the ripe age of 72. In 1963, he was awarded the highest honour of the land, the Bharat Ratna for his great services to the nation.

Zakir Hussain was a patriot, not a politician. He was a democrat whom power would not corrupt. Indeed he was pledged to serve all humanity, and he entered the high office in a spirit of prayerful humility and total dedication.

challenge of our newly-won freedom which has all at once made it possible for us to deal, as best we may with old and menacing challenges that had long been waiting to be met, the challenge of intellectual slovenliness, the challenge of moral insensitiveness, the challenge of social injustice, the challenge of narrow corporate selfishness of the hatred of creed towards creed and caste towards caste, the challenge of ignorance,

But I can see and wish my younger friends to realize that the diseases and disabilities we are up against are not such as can be removed by working ourselves up to a frenzy and ending in a supremely heroic but short lived effort. What we are primarily called upon to do is not to destroy but to build. No senseless annihilation is required but deliberate construction. Work, work work, silent and sincere work, solid and steady reconstruction of the whole material and cultural life of our people.



"The education of a mind is essentially a process of revivifying in it the latent values contained in cultural goods"

Dr ZAKIR HUSAIN

The transmission of knowledge accumulated through hard work of generations can be very important from the point of view of preserving knowledge but it can never bring about satisfaction to the yearning soul by merely keeping it in memory. Individuals being different in their physical and mental make up have to go through experiences in order to adapt themselves to the acquired knowledge and vice versa. And it was this conviction that ushered full significance of work to him. Work, productive and useful, was the sheet anchor of his educational scheme that found expression in the Basic Education. Work gives meaning and originality to knowledge gained through it and brings satisfaction to the possessor. In his words

“Kaam Bay maqsad nahin hota, Kaam har nateejev per raazi nahin hota, kaam kuch kar kay waqt kaat deynay ka nam nahi, kam khali dillage nahin, kaam khel nahin, kaam kaam hai, ba maqsad mehnat hai”

Intellectual work is after all not the only work for an educated person. Yet our educational institutions, more out of necessity than design have accepted intellectual work as their prime concern. No wonder the institutions in pursuance of this aim emphasise on individual achievements and not on collective good. Whereas work of the type that Zakir Sahib advocated engenders fellow feelings and social responsibility. The idea of work, if given a fair trial, will go a long way in easing tensions in our academic life.

The other thing that he has somewhat emphasised is the spiritual aspect of human personality. It may appear but is definitely not, a contradiction of his concept of work. Each individual should be given full opportunity to develop not as a generic type¹ but as a type by himself having material as well as spiritual needs. This development is possible only by contact with goods of culture which are the products of mental effort of similar mental structures².

If culture here is taken in its wider sense as expression of life through Art, Literature, Religion etc. then each individual should have the opportunity of easy access to them. This would provide a satisfying spiritual experience to individuals, and would have a singularly stabilising effect on their minds. Zakir Sahib has called this effect ‘a sense of permanance’. If outer conflicts are the extensions of inner ones then many angry youngmen of today will find no reason to be so angry. Perhaps some of us may not agree with this conclusion and others may find in it an effort to continue the status quo. And so, let me conclude by quoting Zakir Sahib from the Convocation address of Lucknow University, Jan 28, 1958

“I sometimes wonder if the generation that is young today realizes the tremendous nature of the challenge with which it is faced. It is the

1 Zakir Husain, The Dynamic University Bombay Asia Publishing house, 1965, p 25

2 Ibid p 28

3 Ibid p 28

ZAKIR SAHEB AND STUDENT UNREST

MASROOR HASHMI

Hardly a week goes by when news of a strike and subsequent closure of one or the other educational institution is not reported in newspapers. Sometimes strikes attain serious proportion police intervention is sought by authorities to keep students in check from wanton destruction of public property. This leads to stiffening of attitudes and consequent enlargement of conflict. The trajectory ends in some kind of mutually acceptable formula, and strike subsides. People have been discussing the causes and cures of the malady ever since it became worthy of public notice. Much has been said about the role of political parties, the old bureaucratic attitude of concerned authorities, lack of pupil teacher relations, fear of future unemployment, negligence on the part of parents. Perhaps all these causes and many more constitute the problem. Remedial measure being temporary by nature have always fallen short of a permanent solution and the problem of student unrest is very much there.

My ignorance of Zakir Sahib's literary accomplishments cautions me not to give a bold statement that he had realised the full significance of the problem and had given a solution too. But he had put forward ideas which, if practised, might contribute towards the solution of the problem. His life long association with educational institutions and especially with the Jamia where he had the choice to put his ideas into practice, had made him form an opinion that education and not instruction alone can serve the purpose of enlightened citizenship. He made a sharp difference between education and instruction.

"Knowledge, as you would easily see, can be of two kinds it may be knowledge acquired by someone else by his labour and passed on to us as information, or it may be knowledge acquired by us through our own experience, knowledge that has grown in our mind by its work. the first is instruction, the second education. (Convocation Address, Lucknow University, Jan 28, 1958)

the institutions teachers, administrative staff and the junior staff. He felt concern for the wellfare of all his colleagues. He would sense it if anyone was facing some difficulty and do whatever he could to lessen it. This reminds me of an occasion when a colleague's wife felt embarrassed to go back to her home town for want of proper clothes. Those were the days when the Jamia could not pay its teachers even for their bare necessities of life. Zakir Sahib somehow sensed it, and managed to advance some money for the purpose. He continued to feel for his old colleagues in the Jamia the same way even when he was not formally concerned with the day-to-day matters of the Jamia. When he was serving as Vice-President of India, and the Jamia had to make rules for the retirement of its teachers in pursuance of the recognition of the Jamia as a deemed university, his mind was very much exercised over the plight of some of his erstwhile colleagues after their retirement, who would have little to fall back upon.



"Never succumb to the appeal of a narrower at the expense of a wider loyalty"

Dr. ZAKIR HUSAIN

be acceptable to a person he would visit him at his place and confer with him as persuasively as he could, and often he would succeed in making it palatable. He endeared himself to everybody through this kind of approach. Everyone had the feeling that Zakir Sahab cared for him and recognized his worth. This is the secret of the love and regard that the Jamia Bradar (community) extended to him.

Zakir Sahab was an astute dialectician. If you approached him for a discussion on 'men and matters' he would deliberately take an opposite stand and advance his arguments to refute your views. Thus he would try to fathom the depth of your thinking and to gauge the strength of your position. This encounter would generally culminate in identification of weaknesses in the rationale, and clarity of thinking.

Essentially a man of ideals, as he was, Zakir Sahab combined his idealism with the robust common sense which he possessed in ample measure. He believed that after all it was the man who was decisive in everything that was aimed at and planned. One could not build castles in the air. It was the human material that would ultimately determine both the nature of the effort that could be made and the success that could be achieved. That is why he would advise us to attempt such projects as we could pursue with the human and the material resources we had. He possessed a penetrating insight into human affairs. He could make almost a correct estimate of a man's worth, his assets and liabilities, his potentialities and limitations. In the light of his estimate, he would assign the right task to the right person and at the right occasion. And this procedure was doubly blessed. The task was completed successfully, on the one hand, and the person concerned found an opportunity for self-realisation, on the other. That is how, he helped to make writers out of those who had earlier dared not to publish anything, creative teachers out of those who had neither adequate academic nor professional background, and educational administrators out of those who were quite freshers in the field.

Whether Zakir Sahab himself ever claimed to possess power of intuition is a controversial matter. Some of his close associates asserted that he was endowed with such a power that made him do certain things for which there was no objective basis or rational ground. But even in regard to such things one might say that those of his acts which are credited with intuition were an evidence of his superior intelligence that enabled him to see far ahead. So sharp was his intellect that he at once got at the crux of the problem that confronted him, and took steps accordingly. As there was apparently no justification for such action, it was attributed to what is called 'intuition'. People who came in contact with him have sometimes realized that he discovered their real intention in the first few statements even if those were made in a well-guarded language.

The most distinctive quality of Zakir Sahab was his deep humanitarianism. He showed due consideration for all the workers of the Jamia--heads of

ZAKIR SAHEB—SOME RECOLLECTIONS

Dr SALAMATULLAH

He left the Jamia in 1948 to join the Aligarh Muslim University, and ever since he had been physically cut off from us except for a few occasions when he paid us a casual visit. All the same, we kept on feeling his presence around us. His influence was manifest both in our thinking and doing. And it is not a matter of surprise for, most of us were attracted to the Jamia in our youth by the magnetic personality of Zakir Sahab. Some found in him a source of sustenance for their religious and moral values, while the others looked upon him as a symbol of nationalism and felt inspired by his struggle to evolve an independent system of education suited to the dignity of a free people.

To most of us Zakir Sahab was a friend, philosopher and guide all rolled into one. We had so much confidence in him, and he was so unassuming, that we would turn to him for his advice even in our most intimate and personal affairs. We could discuss anything with him without hesitation. If one did not feel convinced with his point of view, he was gracious enough to tolerate disagreement. He would never try to force his views on those who differed.

This reminds me of certain encounters I happened to have with him in advancing some causes in my youthful enthusiasm. But that did not affect his judgement adversely of my conduct, and I received all consideration and support from him subsequently. He was a model of a self-disciplined man. Even the most un-called-for provocation would not unhinge him. He could exercise control over himself in situations which would generally drive others to exasperation. That is why people in the Jamia used to say, "Zakir Sahab has an unlimited capacity for tolerance."

He developed a unique way of dealing with his colleagues. It was the intimate and personal way. If he suspected that a particular decision would not



ZAKIR SAHEB AT THE AGE OF EIGHT YEARS



Dr ZAKIR HUSAIN (1897—1969)

EDITORIAL

Miss MADHU SHARMA (B Ed)

It is my privilege to be the editor of the College Annual. Our magazine generally includes articles of educational interest. But this year we are dedicating a major portion of the magazine to commemorate the seventy-fifth birth anniversary of our Late President Dr. Zakir Husain who was also the founder of the Jamia Millia Islamia. Dr. Zakir Husain needs no introduction. In spite of being a political leader, Dr. Husain was first and foremost a teacher. The Jamia is greatly indebted to him for the guidance that it received from him and for the keen interest in its work that Dr. Husain continued to show upto the last moments of his life.

As usual this magazine is the result of a combined effort on the part of the students and teachers. I take this opportunity of expressing my gratitude to Prof. M. Mujeeb, our Vice Chancellor and Dr. Salamatullah, the Principal, Teachers College and the staff members for their invaluable contributions to the magazine. I would also like to thank the students who in spite of tremendous pressure of work have obliged us with their articles.

We hope the readers will find the magazine interesting and useful.

INSIDE THIS MAGAZINE

Editorial	Miss Madhu Sharma (B Ed)	4
Zakir Saheb—Some Recollections	Dr Salamatullah	5
Zakir Saheb and Student Unrest	Masroor Hashmi	8
A Symbol of Indian Democracy	Miss Madhu Sharma	11
An Individual	Miss Veena Ramtri	14
An Educationist	Sarda Ram Verma	16
Zakir Saheb Important Dates	A L Azmi	18
Zakir Saheb's Call to the Youth	Prabha Rai Chand (B Ed)	21
To the Political Leaders	Dr Zakir Husain	25
The Jamia Millia Islamia	Prof M Mujeeb	26
Hail The Supervisor	Mrs Usha Nayar	28
Students Council Activities	Miss Nirmal Makkar	30
Quotations	Miss Urmil Sapra	32

Student Editors English
Hindi
Urdu
Staff Advisor

Miss Madhu Sharma (B Ed)
Miss Pushpa Sharma (B Ed)
Abdul Ghaffar Arshad (B Ed)
Masood-ul-Haque (Lecturer)

Homage to Dr. Zakir Husain

TEACHERS' COLLEGE ANNUAL, 1972-73

JAMIA MILLIA ISLAMIA
Jamia Nagar, New Delhi-25

